

ed into two parts. The first contains the following
 rtation on the art of writing being known to the Indo-
 ancient times.

igenous origin of the Pâli alphabets.

Origin and existence of the Gândhâra alphabets in India.

History of the deciphering of ancient inscriptions.

. Epochs of various Indian eras as found in inscriptions &c., as the
 rshi, Kaliyuga, Nirvâna of Buddha, Maurya, Vikrama, Shaka, Chedi,
 sta-Vallabhi, Harsha, Gângeya, Nevâra, Lakshmana Sena, Châlukya
 akrama, Simha and Kolama eras.

VI. Ancient numerals.

The second part consists of a series of 52 illustrative plates accompanied by short descriptions. Of these plates the first 24 give alphabets of Northern and Western India; Nos. 25 and 26, Gândhâra alphabets; from 27 to 37, alphabets of Southern India. Every one of these 37 plates contains in addition to the alphabets some lines of the original inscription or copper plate grant, from which it has been prepared. The plates Nos. 38 and 39 show ancient Tâmilâ alphabets; the 40th certain numerals from various inscriptions &c., given both in words and figures; 41 to 43, various numerical symbols of the ancient times, and 44 to 50, alphabets of different vernacular languages of India. Plate 51 shows the regular developement of the present Deva Nâgari characters, and the last contains such letters as are not met with in the first 39 plates.

I have tried my best to make the book useful to my fellow country men and shall think myself amply rewarded if my labours contribute to arouse interest in their minds in the cultivation of the knowledge of what concerns them most—the early history of their father-land.

Victoria Hall, Oodeypore,

August 7th, 1894.

भूमिका.

प्रकट है, कि भारतवर्षके विद्वानोंने वेद, न्याय, व्याकरण, काव्य, साहित्य, गणित, वैद्यक आदि विषयोंमें जैसा उत्तमोत्तम श्रम किया, वैसा इतिहास विद्यामें नहीं पाया जाता है. क्योंकि मिस्र, यूनान, चीन आदि देशोंका, जैसा चार पांच हजार वर्ष पहिलेका शृंखलाबद्ध इतिहास मिलता है, वैसा इस देशका नहीं मिलता. बुद्धके पूर्व और कुछ उत्तर समयका अर्थात् सूर्य, चंद्र, नन्द, मौर्य, सुंग, काण्व, आंध्र, आदि राजवंशियोंका इतिहास महाभारत, रामायण, विष्णुपुराण, भक्त्यपुराण, श्रीमद्भागवत, वायुपुराण आदि धर्मग्रन्थों, और रघुवंश, सुग्रीववंश आदि काव्य और नाटकके पुस्तकोंमें बिखरा हुआ मिलता है, परन्तु उनमें बहुधा कुछ ऐतिहासिक वृत्त धर्म कथाओंके साथ मिले हुए होने, और राजाओंके चरित्र मनमाने तौरपर अतिशयोक्तिके साथ लिखनेसे ऐसा गड़बड़ होगया है, कि उनके सत्यासत्यका निर्णय करना दुष्कर है. ठीक ऐतिहासिक रीतिसे लिखा हुआ पुस्तक केवल कश्मीरका इतिहास राजतरंगिणी है, जिसके रचनेका प्रथम प्रयास भी सुसल्मानोंके इस देशमें आनेके पश्चात् (शक संवत् १०७० = विक्रम संवत् १२०५ में) कश्मीरके अमात्य चंपकके पुत्र कल्हणने किया था. इसके अतिरिक्त श्रीहर्षचरित, गौडवहो, विक्रमाब्दकदेवचरित, नवसाहस्रकचरित, पृथ्वीराजविजय, कीर्तिकौमुदी, द्रव्याश्रयकोश, कुमारपालचरित्र, हम्मीरमहाकाव्य आदि कितनेएक ऐतिहासिक काव्य, और प्रबन्धचिंतामणि, प्रबन्धकौश आदि प्रबन्ध ग्रन्थ समय समयपर लिखेगये थे, परन्तु सारा भारतवर्ष एकही प्रबल राजाके अधिकारमें न रहने, और अलग अलग विभागोंपर अनेक स्वतन्त्र राजाओंके राज्य होनेसे ये पुस्तक भी इस विस्तीर्ण देशके बहुत छोटे विभागका थोड़ासा इतिहास प्रकट करनेवाले हैं, सो भी अतिशयोक्तिसे खाली नहीं. तदुपरान्त भाषा कविताके रासा आदि ग्रन्थ, और बड़वा भाटीके वंशावलीके पुस्तक मिलते हैं, परन्तु ये सब इतिहासकी दृष्टिसे लिखे न जाने, और आधुनिक समयके बने हुए होनेपर भी अधिक प्राचीन दिखलाये जानेके लिये इनमें बहुतसे कृत्रिम नाम भर देनेसे अधिक उपयोगी नहीं हैं.

बुद्धके समयसे इधरका इतिहास जाननेके लिये धर्मबुद्धिसे अनेक राजवंशी और धनाढ्य पुरुषोंके बनवाये हुए बहुतसे स्तूप, मन्दिर, गुफा, तालाब, बापी आदिपर लगाये हुए, तथा स्तंभ और मूर्तियोंके आसनमें खुदे हुए अनेक लेख; और मन्दिर, विहार, मठ आदिके अर्पण कीहुई अथवा ब्राह्मणादिको दीहुई भूमिके दानपत्र, और अनेक राजाओंके सिक्के बहुतायतके साथ उपलब्ध होनेसे उनके द्वारा, जोकि साम्प्रतकालमें सत्य इतिहास जाननेके मुख्य साधन होगये हैं, बहुत कुछ प्राचीन इतिहास मालूम होसक्ता था, परन्तु उनकी ओर किसीने दृष्टि नहीं दी, और समयानुसार लिपियोंमें फेरफार होते रहनेसे प्राचीन लिपियोंका पढ़ना भी अशक्य होगया, अतएव सत्य इतिहासके ये अमूल्य साधन हरएक प्रदेशमें उपस्थित होनेपर भी निरुपयोगी रहे.

दिल्लीके बादशाह फीरोजशाह तुगलकने ई० सन् १३५६ (वि० सं० १४१३) के करीब अशोककी धर्माज्ञा खुदा हुआ एक स्तंभ, जिसको फीरोजशाहकी लाट कहते हैं, यमुनातटसे दिल्लीमें मंगवाया था. उसपर खुदे हुए लेखका आशय जाननेके लिये बादशाहने बहुतसे विद्वानोंको एकट्ठा किया, परन्तु वे उक्त लेखको न पढ़ सके. ऐसेही कहते हैं, कि बादशाह अकबरको भी अशोकके लेखोंका आशय जाननेकी बहुत जिज्ञासा रही, परन्तु उस समय एक भी विद्वान ऐसा नहीं था, कि उनको पढ़कर बादशाहकी जिज्ञासा पूर्ण करसक्ता. प्राचीन लिपियोंका पढ़ना भूल जानेके कारण वर्तमान समयमें जब कहीं प्राचीन लेख मिल जाता है, तो अज्ञ लोग उसको देखकर अनेक कल्पना करते हैं, कोई उसके अक्षरोंको देवताओंके अक्षर बतलाते हैं, कोई गड़े हुए धनका बीजक कहते हैं, और कोई प्राचीन दानपत्र मिलजावे, तो उसको सिद्धिदायक वस्तुमान उसका पूजन करने लगते हैं.

१५० वर्ष पहिले इस देशके प्राचीन इतिहासकी यह दशा थी, कि विक्रम, भोज आदि राजाओंके नाम किस्से कहानियोंमें सुनते थे, परन्तु यह कोई नहीं कहसक्ता था, कि भोज किस समय हुआ, और उसके पहिले उस वंशमें कौन कौनसे राजा हुए. भोज प्रबन्धके कर्त्ताको भी यह मालूम नहीं था, कि मुंज सिंधुलका बड़ा भाई था और उसके मरनेपर सिंधुलको राज्य प्राप्त हुआ, क्योंकि उक्त पुस्तकमें सिंधुलके मरनेपर मुंजका राजा होना लिखा है, तो विचारना चाहिये, कि उस समय सामान्य लोगोंको इतिहासका ज्ञान कितना होना, जिसका अनुमान साठक स्वयं करसक्ते हैं.

भारतवर्षमें अंग्रेजोंका राज्य होनेपर फिर विद्याका प्रचार हुआ, और इतिहासकी अपूर्णता मिटानेके लिये लेख आदिकी कद्र होने लगी. सन् १७८४ ई० में सर विलियम जोन्सके यत्नसे एशिया खण्डके इतिहास, शिल्प, साहित्य आदिका शोध करनेके लिये एशियाटिक सोसाइटी नामका समाज कलकत्ता नगरमें कायम हुआ, और उक्त समाजके जर्नलों (सामाजिक पुस्तकों) में अन्य अन्य विषयोंके साथ प्राचीन लेख, दानपत्र और सिक्के भी समय समयपर प्रसिद्ध होने लगे. कितने एक वर्षोंके बाद लण्डन नगरमें 'रायल एशियाटिक सोसाइटी' कायम हुई, और उसकी शाखा बम्बई और सीलोनमें भी स्थापित हुई. ऐसेही समय समयपर जर्मन, फ्रान्स, इटली आदि युरोपके अन्य देशों तथा अमेरिकामें भी एशिया खण्ड सम्बन्धी भिन्न भिन्न विषयोंके शोधके लिये समाज कायम हुए, और उनके सामाजिक पुस्तकोंमें समय समयपर यहांके अनेक लेख, दानपत्र और सिक्के प्रकट होने लगे. भारतवर्षकी गवर्मेंटने भी प्राचीन शोधके निमित्त प्रत्येक अहातेमें 'आर्किया लॉजिकल सर्वे' नामके महकमे कायम किये, जिनकी रिपोर्टोंसे भी अनेक प्राचीन लेख, दानपत्र और सिक्के प्रसिद्धिमें आये. इसी उद्देशसे डॉक्टर बर्जेसने 'इण्डियन एण्टिकेरी' नामका एक मासिक पत्र ई० सन् १८७२ से निकालना प्रारम्भ किया, जिसमें अबतक बहुतसे लेख आदि छपते ही जाते हैं. ई० सन् १८७९ में गवर्मेंटके लिये जेनरल कनिंगहामने अशोकके समयके समस्त लेखोंका एक उत्तम पुस्तक प्रसिद्ध किया, और ई० सन् १८८८ में फ्लीट साहिबने गुप्त और उनके समकालीन राजाओंके लेखोंका एक अत्युत्तम पुस्तक तय्यार किया. ई० सन् १८८८ से 'एपिग्राफिया इण्डिका' नामका एक त्रैमासिक पुस्तक भी केवल प्राचीन लेख और दानपत्रोंको प्रसिद्ध करनेके निमित्त गवर्मेंटकी ओरसे छपने लगा. इनके अतिरिक्त अनेक दूसरे पुस्तकोंमें भी कितने ही लेख, दानपत्र और सिक्के छपे हैं, जिनसे मौर्य (मौर्य), तुरुष्क, क्षत्रप, गुप्त, हूण, लिच्छवि, मौर्य, वैश, गुहिल, परिव्राजक, यौद्धेय, प्रतिहार (पडिहार), राष्ट्रकूट (राठौड़), परमार, चालुक्य (सोलंखी), व्याघ्र-पल्ली (बाघेला), चौहान, कच्छपघात (कछावा), तोमर (तंवर), कलचुरि, चंद्राक्षेय (चन्देला), यादव, पाल, सेन, गुर्जर (गूजर), मेहर, शातकर्णी (आंध्रभृत्य), अभीर, सुंग, पल्लव, कदंब, शिलारा, सेंद्रक, काकत्य, नागवंशी, शूरसेनवंशी, निकुम्भवंशी, गंगावंशी, बाणवंशी, सिंदवंशी आदि अनेक राजवंशियोंका बहुत कुछ इतिहास प्रकट हुआ है, परन्तु हमारे बहुतसे स्वदेशी बांधव, जो अंग्रेजी नहीं जानते, वे उक्त

लेख आदिके अंग्रेजी पुस्तकोंमें ही छपनेके कारण उनसे कुछ लाभ नहीं उठासके, और प्राचीन लिपियोंका बोध न होनेके कारण न उनको पढ़सके हैं. प्राचीन लिपियोंका बोध होनेके लिये आज तक कोई ऐसा पुस्तक स्वदेशी भाषामें नहीं बना, कि जिसको पढ़कर सर्व साधारण लोग भी अपने देशके प्राचीन लेख आदिका यथार्थ ज्ञान प्राप्त करनेके अतिरिक्त यह जानसकें, कि देशकी प्रचलित देवनागरी, शारदा, गुरुमुखी, बंगला, गुजराती, महाराष्ट्री, कनडी आदि लिपियें पहिले किस रूपमें थीं, और उनमें कैसा कैसा परिवर्तन होते होते वर्तमान रूपको पहुंची हैं. यह अभाव दूर करनेके लिये 'प्राचीन लिपिमाला' नामका यह छोटासा पुस्तक लिखकर अपने देश बंधुओंकी सेवामें अर्पण करता हूं, और आशा रखता हूं, कि सज्जन पुरुष इसको पढ़कर मेरा श्रम सफल करेंगे.

इस पुस्तकका क्रम ऐसा रक्खा है, कि लिपिपत्रोंके पहिले इसमें कितनेएक लेख, जैसे कि भारतवर्षमें लिखनेका प्रचार प्राचीन समयसे होना, पाली और गांधार लिपियोंकी उत्पत्ति, और भूली हुई प्राचीन लिपियोंका फिरसे पढ़ेजानेका संक्षेप हाल, लिखकर प्राचीन लेख और दानपत्रोंमें पाये जाने वाले सप्तर्षि संवत्, कलियुग संवत् (युधिष्ठिर संवत्), बुद्धनिर्वाण संवत्, मौर्य संवत्, विक्रम संवत् (१), शक संवत्, चेदि संवत्, गुप्त या बल्लभी संवत्, श्रीहर्ष संवत्, गांगेय संवत्, नेवार संवत्, चालुक्यविक्रम संवत्, लक्ष्मणसेन संवत्, सिंह संवत् और कोलम संवत्के प्रारम्भ आदिका वृत्तान्त संक्षेपसे लिखा है, जिसका जानना प्राचीन लेखोंके अभ्यासियोंको आवश्यक है. तदनन्तर प्राचीन अंकोंका सविस्तर हाल लिख हरएक लिपिपत्रका संक्षेपसे वर्णन किया है.

अन्तमें ५२ लिपिपत्र (प्लेट) दिये हैं, जिनमेंसे १ से ३७ तकमें भारतवर्षके भिन्न भिन्न विभागोंसे मिले हुए समय समयके लेख और दानपत्रोंसे वर्णमाला तय्यार की हैं. इन लिपिपत्रोंके बनानेमें क्रम ऐसा रक्खा गया है, कि प्रथम स्वर, फिर व्यंजन, तत्पश्चात् स्वर मिलित व्यंजन और अन्तमें संयुक्ताक्षर सम्पूर्ण लेख या दानपत्रसे छांटकर दिये हैं, और उनपर वर्तमान देवनागरी अक्षर रक्खे हैं. जहां एकही अक्षर

(१) इस पुस्तकमें जहां जहां 'विक्रम संवत्' लिखा है, उसको चैत्रादि विक्रम संवत् समझना चाहिये.

दो या अधिक प्रकारसे लिखा है, वहाँ केवल पहिलेके ऊपर देवनागरी अक्षर लिख दिया है, जैसा कि लिपिपत्र पहिलेमें 'अ' दो प्रकारका है, वहाँ पहिलेके ऊपर देवनागरीका 'अ' लिख दूसरेको खाली छोड़ दिया है. अन्तमें ४ या ५ पंक्तियें जिस लेख (१) या दानपत्रसे लिपि तय्यार की गई है, उसमेंसे चाहे जहाँसे देदी हैं. इन अस्ली पंक्तियोंका नागरी अक्षरान्तर, जहाँ लिपिपत्रोंका वर्णन है, कुछ बड़े अक्षरोंमें छपवा दिया है, जिसमें ऐसा नियम रक्खा है, कि अस्लमें कोई अशुद्धि है, तो उसका शुद्ध रूप () में रख दिया है, और कोई अक्षर छूट गया है, उसको [] में लिख दिया है.

लिपिपत्र ३८ और ३९ में प्राचीन तामिल लिपिकी वर्णमाला मात्र बना दी हैं. लिपिपत्र ४० में भिन्न भिन्न लेख और दानपत्रोंसे छांटकर ऐसी संख्या दी हैं, जो शब्द और अंक दोनोंमें लिखी हुई मिली हैं.

लिपिपत्र ४१, ४२ व ४३ में प्राचीन अंक, और ४४ से ५० तकमें भारत-वर्षकी वर्तमान लिपियें दर्ज की हैं. लिपिपत्र ५१ में अशोकके समयकी लिपिमें क्रम क्रमसे परिवर्तन होते हुए वर्तमान देवनागरी लिपिका बनना बतलाया है, और ५२ में कई लेख, दानपत्र और सिक्कोंसे छांटकर कितने-एक अक्षर लिखे हैं, जो लिपिपत्र १ से ३९ तकमें नहीं आये.

प्रथम ऐसा विचार था, कि ऊपर वर्णन किये हुए प्रसिद्ध प्राचीन राजवंशियोंका संक्षेपसे इतिहास भी इस पुस्तकमें लिखा जावे, परन्तु लिपियोंके साथ इतिहासका सम्बन्ध न रहने, और ग्रन्थ बढ़ जानेके भयसे भी उसका लिखना उचित नहीं समझा. यदि साधन और समय अनुकूल हुआ, तो इस विषयका एक पृथक् पुस्तक लिखकर सज्जनोंकी सेवामें अर्पण करूंगा.

इतिहास प्रसिद्ध सूर्यवंशी राजाओंकी मुख्य राजधानी उदयपुर नगरमें श्रीमन्महिमहेन्द्र यावदार्यकुलकमलदिवाकर महाराणाजी श्री १०८ श्री फ़तहसिंहजी धीरवीरकी आज्ञानुसार महामहोपाध्याय कविराज श्री हयामलदासजीने राजपूताना आदिका 'वीरविनोद' नामका बड़ा इतिहास निर्माण किया, और उक्त इतिहास सम्बन्धी कार्यालयका सेक्रेटरी सुझे नियत किया, जिससे ऐतिहासिक ज्ञान संपादन करनेके उपरान्त प्राचीन लेख पढ़नेका अभ्यास, जो मैंने अपनी जन्मभूमि ग्राम रोहिडा इलाके सिरोहीसे बम्बई जाकर प्रसिद्ध पुरातत्त्ववेत्ता पण्डित भगवानलाल

इन्द्रजीसे किया था, घटानेका अवसर मिला, जिसका मुख्य कारण कविराजजीकी गुण ग्राहकता थी. उक्त कविराजजीकी इच्छानुसार मैंने यह पुस्तक लिखना प्रारम्भ किया था, परन्तु खेदका विषय है, कि इस ग्रन्थके पूर्ण होनेके पहिले ही उनका परलोकवास होगया.

इस पुस्तकके तय्यार करनेमें लाला सोहनलालजीने लिपिपत्र लिखकर, जोधपुर निवासी मुनशी देवीप्रसादजीने तथा कविराजा मुरारीदानजीके पुत्र गणेशदानजीने मारवाड़के कितनेएक लेखोंकी छापें भेजकर और सज्जनयन्त्रालयके मैनेजर आशिया चालकदानजीने अपने सुप्रबन्धसे इस पुस्तकको शीघ्र और शुद्ध छपवा कर, जो सहायता दी है, उसके लिये मैं इन महाशयोंको और अन्य मित्रोंको, जिन्होंने इस कार्यमें उत्तम सलाह और सहायता दी है, धन्यवाद देता हूं. ऐसेही अंग्रेजी, संस्कृत आदि अनेक ग्रन्थ, जिनसे मुझे सहायता मिली है, और जिनके नाम यथास्थान नोटमें लिखे हैं, उनके कर्ताओंका भी मैं आभारी हूं.

विक्टोरियाहॉल, उदयपुर,

वि० सं० १९५१ श्रावण शुक्ला ६,

ता० ७ अगस्त सन् १८९४ ई०

गौरीशंकर हीराचंद ओझा.

सूचीपत्र.

आशय.	पृष्ठ.
भारतवर्षमें लिखनेका प्रचार प्राचीन समयसे होना.....	१-६.
पाली लिपि आर्य लोगोंनेही निर्माणकी है.....	७-११.
गांधार लिपि.....	११-१२.
प्राचीन लिपियोंका पढ़ाजाना.....	१३-१७.
प्राचीन लेख और दानपत्रोंके संवत्.....	१८-४६.
सप्तर्षि संवत् (लौकिककाल).....	१८-२०.
कलियुग संवत् (भारतयुद्ध संवत्).....	२०-२२.
बुद्धनिर्वाण संवत्.....	२२-२३.
मौर्य संवत्.....	२४.
विक्रम संवत् (मालव संवत्).....	२४-३०.
शक संवत्.....	३०-३३.
कलचुरि संवत् (चेदि संवत्, तैकुट्य संवत्).....	३३-३४.
गुप्त या वल्लभी संवत्.....	३४-३६.
श्रीहर्ष संवत्.....	३६-३७.
गांगेय संवत्.....	३७-३८.
नेवार संवत् (नेपाल संवत्).....	३८-३९.
चालुक्यविक्रम संवत्.....	३९-४२.
लक्ष्मणसेन संवत्.....	४२-४५.
सिंह संवत्.....	४५-४६.
कोलम संवत्.....	४६.
प्राचीन अंक.....	४७-५४.
लिपिपत्रोंका संक्षिप्त वृत्तान्त.....	५४-७९.
लिपिपत्र.....	१-५२.

प्राचीन लिपिमाला.

भारतवर्षमें लिखनेका प्रचार प्राचीन समयसे चला आता है.

यह बात तो निर्विवाद है, कि प्राचीन समयमें भारतवर्ष निवासी ऋषि मुनि आदि आर्य लोगोंने विद्या विषयमें जितनी उन्नति की थी उतनी किसी अन्य देश वासियोंने उस समय नहीं की, परन्तु कितनेएक आधुनिक यूरोपियन विद्वान् और हमारे यहांके राजा शिवप्रसादका (१) कथन है, कि आर्य लोग प्राचीन समयमें लिखना नहीं जानते थे; पठन पाठन केवल कथन श्रवण द्वारा होता था. प्रोफ़ेसर मैक्समूलर तो यहां तक कहते हैं, कि पाणिनिके व्याकरण अष्टाध्यायीमें एक भी शब्द ऐसा नहीं है (२), कि जिससे उक्त पुस्तककी रचनाके समयतक लिखनेका प्रचार पाया जावे; और प्रसिद्ध प्राचीन शोधक बर्नेल साहिबने निश्चय किया है, कि सन् ई० से ४०० वर्ष पहिले ही आर्य लोगोंने विदेशियोंसे लिखना सीखा था (३).

भारतवर्षके प्राचीन लेख, और उनसे बहुत पहिले बने हुए ग्रन्थोंको देखनेसे ऐसा प्रतीत होता है, कि इन विद्वानों के अनुमान किये हुए समय से बहुत पहिले इस देशमें लिखनेका प्रचार था.

कागज़ (४), भोजपत्र (५), या ताड़पत्र (६) पर लिखे हुए पुस्तक

(१) इतिहास तिमिरनामक (खण्ड ३ रा).

(२) हिस्टरी आफ़ एन्थ्रॉप सस्कृत लिटरेचर (पृष्ठ ५०७).

(३) साउथ इंडियन पैलीओग्राफी (पृष्ठ ६).

(४) कागज़पर लिखे हुए सबसे पुराने भारतवर्षकी नागरी लिपिके ४ संस्कृत पुस्तक मध्य एशियामें यारकन्द नगरसे ६० मील दक्षिण " कुगिअर " स्थानमें ज़मीनसे निकले हुए वेबर साहिबको मिले हैं, जिनका समय प्रसिद्ध विद्वान् डाक्टर ज़ौनर्ली साहिबने सन् ई० की पांचवीं शताब्दी अनुमान किया है (बंगालकी एशियाटिक सोसाइटीका जर्नल जिल्द ६२, पृष्ठ ८).

(५) भोजपत्रपर लिखा हुआ सबसे पुराना संस्कृत पुस्तक पूर्वी तुर्किस्तानमें " कुचार " स्थानके पास ज़मीनसे निकला हुआ बाबर साहिबको मिला है, जिसका समय भी सन् ई० की पांचवीं शताब्दी अनुमान किया गया है. यह पुस्तक गवर्मेण्टकी तरफ़से डाक्टर ज़ौनर्ली छपवा रहे हैं. इसका पहिला हिस्सा सन् १८८३ ई० में छप चुका है.

(६) विक्रम संवत् ११८८ का ताड़पत्रपर लिखा हुआ " आवश्यक सूत्र " नामका जैन ग्रन्थ प्रसिद्ध विद्वान् डाक्टर बुलरको मिला है (सन् १८७२-३ ई० की रिपोर्ट),

हजारों वर्षतक नहीं रहसक्ते, परन्तु उत्तम प्रकारके पत्थर या धातुपर खुदे हुए अक्षर यत्न पूर्वक रक्खे जावें, तो बहुत वर्षोंतक बच सकते हैं. भारत-वर्षमें सबसे प्राचीन लेख जो आजतक पाये गये हैं, वे चट्टान और पाषाण के स्तम्भोंपर खुदी हुई मौर्य वंशी राजा अशोक (प्रियदर्शी) की धर्माज्ञा हैं, जो पेशावरसे माइसूरतक, और काठियावाड़से उड़ीसातक कई एक स्थानों (१) में मिली हैं.

अशोक का राज्याभिषेक सन् ई० से करीबन् २६९ वर्ष पहिले हुआ था, और ये धर्माज्ञा राज्याभिषेक होनेके पश्चात् १३ वें वर्ष से २८ वें वर्ष के बीच समय समय पर लिखी गई थीं. शहवाजगिरि और मान्सेराकी धर्माज्ञा गांधार लिपिमें खुदी हैं, जो फ़ार्सीकी नाई दाहिनी ओरसे बाई ओरकी पढ़ी जाती है; इनके अतिरिक्त सर्वत्र पाली अर्थात् राजा अशोकके समयकी प्रचलित देवनागरी लिपिमें हैं. प्रजाको राजकीय आज्ञाकी सूचनाके निमित्त वर्तमान समयमें जैसे गवर्मेण्ट या राजाओंकी तरफ़से भिन्न भिन्न स्थानोंपर इशतिहार लगाये जाते हैं, वैसेही ये धर्माज्ञा भी हैं; परन्तु चिरस्थायी रखनेके लिये वे कठिन पाषाणोंपर खुदवाई गई हैं. उनकी भाषा सर्वत्र एक नहीं, किन्तु वे स्थान स्थानकी प्रचलित देशी (प्राकृत) भाषामें लिखी गई हैं, जिसका यह कारण होगा, कि हर एक देशकी प्रजा अपनी अपनी मातृ भाषा होनेसे उनको पढ़कर सुगमतासे उन्हें समझ सके, और आज्ञानुसार धर्माचरण करे. इन आज्ञाओं के पढ़नेसे यह भी मालूम होता है, कि देवनागरीकी वर्णमाला उस समय में भी ऐसीही सम्पूर्ण थी, जैसी कि आज है, तो स्पष्ट है कि सन् ई० से करीबन् २५६ वर्ष पहिले भी करीब करीब सारे भारतवर्षमें लिखने पढ़नेका प्रचार भली भांति था.

वर्नेल साहिबके निश्चय किये हुए समय और इन लेखोंके समयमें केवल १४४ वर्षका अन्तर है. जिस समय एक स्थानसे दूसरे स्थानतक जानेको

(१) शहवाजगिरि (पंजाबके ज़िले यूसुफ़ज़ईमें), मान्सेरा (सिन्धु नदीके पूर्व ओर पंजाबमें), खालसौ (पश्चिमोत्तर दिशके ज़िले दिहंरादूनमें), दिल्ली, बैराट (राज-पूतानहमें), लौरिया अरराज अथवा रधिया, और लौरिया नवन्दगढ़ अथवा मधिया (चम्पारन ज़िला बंगालमें), रामपुरवा (तराई ज़िला चम्पारनमें), बैराट (नयपालकी तहसील बहादुरगंजमें), डूलाहाबाद, सहस्राम (बंगालके ज़िले शाहाबादमें), रूपनाथ (मध्य प्रदेश के ज़िले जबलपुरमें), सांची (मध्य प्रदेशके भोपाल राज्यमें), गिरनार (काठियावाड़में), सोपारा (बम्बई नगर से ३७ मील उत्तरमें), धौली (उड़ीसाके ज़िले कटकमें), जौगढ़ (मद्रास प्रान्तके गंजाम ज़िलेमें), और माइसूर में ये धर्माज्ञा मिली हैं.

रल जैसे साधन न थे, ऐसी दशामें भारतवर्ष जैसे अति विस्तीर्ण देशमें कवल १४४ वर्षके भीतर लिखने पढ़नेका प्रचार भली भांति सर्व देशी होजाना, और देवनागरीकी वर्णमालाका भूमण्डलकी समस्त लिपियोंकी वर्णमालाओंसे अधिक सरलता और सम्पूर्णताको पहुंचना सम्भव नहीं है।

सांचीके एक स्तूप (१) में से पत्थरके दो गोल डिब्बे (२) मिले हैं, जिनमें “सारिपुत्र” और “महामोगलान” की हड्डियां निकली हैं। एक डिब्बेके ढक्कनपर “सारिपुतस” (सारिपुत्रस्य) खुदा है, और भीतर सारिपुत्रके नामका पहिला अक्षर “सा” स्याहीसे लिखा हुआ है। दूसरेके ढक्कनपर “महामोगलानस” (महामौद्गलायनस्य) खुदा है, और भीतर “म” अक्षर स्याहीका लिखा हुआ है। बौद्धोंके पुस्तकोंसे पाया जाता है, कि सारिपुत्र और मोगलान दोनों बुद्ध (शाक्यमुनि) के मुख्य शिष्य थे। सारिपुत्रका देहान्त बुद्धकी मौजूदगीमें होगया था, और मोगलानका बुद्धके निर्वाणके बाद। यह स्तूप सन् ई० से पूर्व २५० वर्षसे भी पहिलेका बना हुआ है। उस समयके लिखे हुए स्याहीके अक्षर मिलनेसे निश्चित है, कि इस देशमें लिखनेके साधन पहिलेसे मौजूद थे।

अशोकके दादा चन्द्रगुप्तके दरबारमें सिरिआके राजा सेल्युकसका वकील मैगस्थनीस ई० सन् से ३०६ वर्ष पहिले आया था; वह लिख गया है, कि इस देश (भारतवर्ष) में नये वर्षके दिन पंचाङ्ग सुनाया जाता है (३), जन्मपत्र बनानेके लिये बालकोंका जन्म समय लिखा जाता है (४), और दस दस स्टेडिआ (५) के अन्तरपर कोसोंके पाषाण लगे हैं, जिनपरके

(१) “स्तूप” बौद्ध धर्मावलम्बियोंका एक पवित्र स्थान माना जाता है, जिसकी आकृति उल्लेख्यकी समान अथवा गुम्फटसे मिलती जुलती होती है। प्राचीन समयमें बौद्ध लोग बुद्धकी अथवा अपने किसी बड़े प्रसिद्ध धर्मोपदेशककी हड्डी वगैरा पर स्मारक चिन्हके निमित्त ऐसे स्तूप बनवाते थे, और इसकी एक बड़ा पुण्यका काम मानते थे। जब किसी राजा या धनाढ्यकी तरफ से बड़ा स्तूप बनाया जाता तो उसके खात मुहूर्तपर बड़ा उत्सव होता था, और देश देशान्तरके बौद्ध धर्मावलम्बी, और धर्मोपदेशक लोग उस उत्सवपर एकत्र होते थे, जैसे कि हमारे यहांके मन्दिरोंमें मूर्तिप्रतिष्ठाके समय एकत्र होते हैं। भारतवर्षमें समय समयपर बने हुए अनेक स्तूप पाये गये हैं।

(२) भलसा टोप्स (पृ० २८५-३०८)।

(३) मैगस्थनीस इंडिका (पृ० ८१)।

(४) ” (पृ० १२६)।

(५) एक स्टेडिअम् ६०६ फीट और ८ इंच का होता है।

लेखोंसे आराम स्थान (सराय) और दूरीका पता लग सकता (१) हैं.

सन् .ई० से ३२७ वर्ष पहिले यूनानके बादशाह सिकन्दरने इस देशपर हमला किया और सिन्धु नदीको पारकर आगे बढ़ आया था. उसके जहाजी सेनापति निआर्कसने लिखा है, कि यहांके लोग रुईको कूट कूट कर लिखनेके लिये कागज बनाते हैं.

“ललित विस्तर” ग्रन्थमें बुद्धका लिपिशालामें जाकर विश्वामित्र अध्यापकसे चन्दनकी पाटीपर स्याहीसे लिखना सीखनेका (२) वर्णन है. इस ग्रन्थका चीनी भाषामें अनुवाद .ई० सन् ७६ में हुआ था, जिससे इस ग्रन्थके प्राचीन होने, और इसके अनुसार बुद्धके समयमें लिपिशालाओंके होनेमें सन्देह नहीं है. बुद्धके निर्वाणका समय भारतवर्षके प्रसिद्ध पुरा-तत्त्ववेत्ता जेनरल कनिंगहामने .ई० सन् से ४७८ वर्ष पहिलेका निश्चय किया है.

बुद्धसे पहिले पाणिनिने व्याकरणका ग्रन्थ अष्टाध्यायी लिखा था, जिसमें “लिपि” और “लिबि” (३) शब्द दिये हैं, जिनका अर्थ “लिखना” (४) होता है, और “लिपिकर” (लिखनेवाला) शब्द बनानेके लिये नियम लिखा है (३). ऐसेही “यवनानी” (५) शब्द भी दिया है, जिसका अर्थ कात्यायन और पतञ्जलिने “यवनोंकी लिपि” किया है, इससे स्पष्ट है, कि पाणिनिके समयमें यवनोंकी लिपि आर्य लिपिसे भिन्न थी. उसी अष्टाध्यायीमें “ग्रन्थ” (६) (पुस्तक वा किताब) शब्द, लिङ्गानुशासनमें “पुस्तक” (७) शब्द, और धातुपाठमें (८) “लिख” (९) (अक्षर लिखना) धातु भी दिया है. इनके अनिरिक्त “रेफ” (अर्ध-रकारका चिन्ह, जो अक्षरके ऊपर लगाया जाता है) और स्वरित (१०)

(१) मैगस्थनीस इंडिका (पृ० १२५-२६).

(२) ललित विस्तर अध्याय १० वां (अंग्रेजी अनुवाद पृ० १८१-८५).

(३) दिवाविभानिशाप्रभाभास्करान्तानन्तादिवज्जगान्दीकिंलिपिलिबिबलि० (३।२।२१).

(४) लिपिंक्रो ऽक्षरचणो ऽक्षरबुद्धुश्च लेखके ॥ लिखिताक्षरविन्यासे लिपिलिं विरुमे-स्त्रियौ ॥ (अमरकोश, काण्ड २, चत्र वर्ग १५।१६).

(५) इन्द्रवरुणभवशर्वं सुद्रमृडहिमारण्ययवयवन० (४।१।४८).

(६) समुदाङ्भ्यो यमोऽग्रस्ये (१।३।७५). अधिकृत्य कृते ग्रस्ये (४।३।८७), कृते ग्रस्ये (४।३।११६).

(७) कण्टकानीकसरकमोदकचषकमस्तकपुस्तक० (पुल्लिङ्ग सूत्र २८).

(८) लिख अक्षरविन्यासे (तुदादिगण).

(९) लिङ्गानुशासन और धातुपाठ भी पाणिनिके बनाये गये जाते हैं.

(१०) स्वरितेनाधिकार : (१।३।११).

के चिन्हका भी उल्लेख किया है. रेफ और स्वरितके चिन्ह लिखे हुए अक्षरोंपर ही लगसक्ते हैं. अष्टाध्यायीके छठे अध्यायके ३ रे पादके ११५ वें सूत्रसे ऐसा पायाजाता है, कि पाणिनिके समयमें चौपायोंके कानपर ५ व ८ के अंक, और स्वास्तिक (साधिया) आदि चिन्ह (१) किये जाते थे. उसी ग्रन्थसे यह भी मालूम होता है, कि उस समयमें “महाभारत” (२) और आपिशलि (३), स्फोटायन (४), गार्ग्य (५), शाकल्य (६), शाकटायन (७), गालव (८), भारद्वाज (९), और काश्यप (१०) प्रणीत व्याकरणके ग्रन्थ भी उपलब्ध थे, क्योंकि इन ग्रन्थोंमेंसे पाणिनिने नियम उद्धृत किये हैं. वेदोंके पुस्तक भी पाणिनिके समयमें मौजूद होंगे, क्योंकि अष्टाध्यायीके ७ वें अध्यायके पहिले पादका ७६ वां सूत्र “छन्दस्यपिटृश्यते” (वेदोंमें भी दीख पड़ता है) है; “दृश्य” (देखना) धातुका प्रयोग, जो वस्तु देखी जाती है, उसके लिये होता है, इसवास्ते इस सूत्रका तात्पर्य वेदके लिखित पुस्तकोंसे है.

ब्राह्मण ग्रन्थोंमें “काण्ड” और “पटल” शब्द मिलते हैं, जिनका अर्थ “पुस्तक विभाग” है. ये शब्द ब्राह्मण ग्रन्थोंकी रचनाके समयमें भी पुस्तकोंका होना बतलाते हैं.

शतपथ ब्राह्मण (११) में लिखा है, कि “तीनों वेदोंमें इतनी पंक्तियां दोवारह हैं, जितने एक वर्षमें सुहूर्त होते हैं”. एक वर्षके ३६० दिन, और एक दिनमें ३० सुहूर्त होते हैं, इसलिये एक वर्षमें $३६० \times ३० = १०८००$ सुहूर्त होते हैं, अर्थात् तीनों वेदोंमें १०८०० पंक्तियां दोवारह हैं. इतनी पंक्तियोंकी गणना उस हालतमें होसकी है, जब कि तीनों वेदोंके लिखित पुस्तक पास हों.

- (१) कर्णो लक्षणस्याविष्टाष्टपञ्चमणिभिन्नच्छिन्न च्छिद्रं सुवस्वस्तिकस्य (६।३।११५).
- (२) महान् ब्रीह्यपराह्ण्यष्टीष्वासन्नावालभारभारत० (६।२।३८).
- (३) वासुष्यापिशलिः (६।१।८२).
- (४) अवङ् स्फोटायनस्य (६।१।१२३).
- (५) ओतीगार्ग्यस्य (८।३।२०).
- (६) लोपः शाकल्यस्य (८।३।१८).
- (७) लङ् : शाकटायनस्यैव (३।४।१११). मद्रास प्रेसिडेन्सी कालेजके प्रधान संस्कृत अध्यापक डाक्टर आपर्टने शाकटायनका व्याकरण अभयचन्द्रसूरीकी टीका सहित छपवाया है.
- (८) द्रुकोऽस्त्रोऽङ्गो गालवस्य (६।३।६१).
- (९) ऋतो भारद्वाजस्य (७।१।६३).
- (१०) तृषिष्टिषिष्टिः काश्यपस्य (१।२।२५).
- (११) शतपथ ब्राह्मण काण्ड १० वां (पृ० ७८६).

यजुर्वेदमें (१) एकसे लगाकर परार्धतककी संख्या दी है, जिसपर विद्वान् लोग विचार करसके हैं, कि अंकविद्या न जानने वालोंको इतनी संख्याका बोध होना कैसे सम्भव होसक्ता है? ग्रीक लोग जब लिखनेसे अज्ञ थे तब वे अधिकसे अधिक १०००० तक संख्या जानते थे. इसी प्रकार रोमन लोग उक्त दशामें केवल १००० तक जानते थे, और यदि आज भी देखाजावे, तो जो जातियां लिखना नहीं जानतीं, उनमें १००००० तककी गिनती भली भांति जानना दुस्तर है.

लिखना न जाननेकी दशामें भी छन्दो बद्ध ग्रन्थ बनसके, और बहुत समयतक कण्ठस्थ रहसके हैं, परन्तु ऐसी दशामें गद्यका पुस्तक बनही नहीं सक्ता, क्योंकि गद्यका पुस्तक रचनेके लिये कर्ताको अपना आशय क्रम पूर्वक लिखना पड़ता है, यदि ऐसा न कियाजावे, तो पहिले दिन अपना आशय जिन शब्दोंमें प्रकट किया हो, ठीक वेही शब्द दूसरे दिन याद नहीं रहसके. कोई व्याख्यान दाता शब्दशः अपना व्याख्यान उसी दिन पीछा नहीं लिखा सक्ता, तो बिना लिखना जाननेके ग्रन्थके ग्रन्थ गद्यमें बनाना, और वर्षोंतक उनको शब्दशः याद रखलेना क्योंकिकर सम्भव होसक्ता है? प्राचीन समयमें यहां लिखनेका प्रचार भली भांति होनेका सुबूत गद्यके पुस्तक देते हैं. वैदिक पुस्तकोंमें बहुतसा हिस्सा गद्य होनेसे स्पष्ट है, कि उनके बननेके समयमें लिखनेका प्रचार अवश्य था.

ऊपर लिखे हुए प्रमाणोंसे भारतवर्षमें बहुत प्राचीन समयसे लिखनेका प्रचार होना स्पष्ट पायाजाता है. इनके अतिरिक्त रामायण, महाभारत, मनुस्मृति, पुराण आदि अनेक पुस्तकोंमें इस विषयके कई प्रमाण मिलते हैं, परन्तु विस्तारके भयसे यहांपर नहीं लिखेगये.

प्रोफेसर रॉथने वेदोंका अभ्यास करके इस विषयमें अपनी यह अनुमति प्रकट की है, कि लिखनेका प्रचार भारतवर्षमें प्राचीन समयसे ही होना चाहिये, क्योंकि यदि वेदोंके लिखित पुस्तक मौजूद न होते, तो कोई पुरुष प्रातिशाख्य न बनासक्ता.

गोल्डस्ट्रकर (२) साहिबने भी प्राचीन समयमें लिखनेका प्रचार होना प्रकट किया है.

(१) इमामे ऽग्नऽदृष्टकाधेनवः सन्त्वेका च दृश च दृश च शतं च शतं च सहस्रं च सहस्रं चायुतं चायुतं च नियुतं च नियुतं च प्रयुतं चार्बुदं च न्यर्बुदं च समुद्रश्च मध्यं चान्तश्च परार्धश्चैता मे ऽअग्नऽदृष्टकाधेनवः सन्त्वमुचासुष्टिमंल्लोके (शुक्लयजुर्वेद संहिता १७।२).

(२) मानवकल्पसूत्रकी अंग्रेजी भूमिका (पृ० १५).

“पाली” (१) लिपि आर्य लोगोंनेही निर्माण की है.



भारतवर्षके प्राचीन लेख और सिक्कोंसे पायाजाता है, कि इस देशमें पहिले दो लिपि प्रचलित थीं, अर्थात् “गांधार” और “पाली”. गांधार देशके (२) सिवा सर्वत्र पालीका प्रचार होने, और उसीसे बहुधा इस देशकी समस्त प्राचीन और वर्तमान लिपियोंके बननेके कारण यहांकी मुख्य लिपि “पाली” ही मानना चाहिये.

जब कितनेएक यूरोपियन विद्वानोंने यह प्रकट किया, कि आर्य लोग पहिले लिखना नहीं जानते थे, तो यह भी शंका होनेलगी, कि राजा अशोककी धर्माज्ञाओंमें जो “पाली” लिपि मिलती है, वह आर्य लोगोंने ही निर्माण की है, या अन्य देश वासियोंसे सीखी है.

इस विषयमें आर० एन० कस्ट साहिब (३) लिखते हैं, कि एशिया खण्डके पश्चिममें रहनेवाले फ़िनीशियन लोग सन् ई० से ८०० वर्ष पहिले भली भांति लिखनेकी विद्या जानते थे, उनका वाणिज्य सम्बन्ध इस देशके साथ रहने, तथा उन्हींके अक्षरोंसे ग्रीक (यूनानी), रोमन, व सेमिटिक (४) भाषाओंके अक्षर बननेसे अनुमान होता है, कि पाली अक्षर भी फ़िनीशियन अक्षरोंसे बने होंगे.

सर विलियम जोन्स, प्रोफ़ेसर कॉप्प, प्रोफ़ेसर लिप्सिस, डॉक्टर जिस्लर और ई० सेनार्ट आदि विद्वान् भी सेमिटिक अक्षरोंसेही हमारे यहांके अक्षरोंका बनना बतलाते हैं

(१) राजा अशोककी धर्माज्ञाओंकी भाषा पाली भाषासे मिलती हुई होनेके कारण उनकी लिपिका नाम “पाली” रक्खा गया है. वास्तवमें यह लिपि देवनागरीका पूर्व रूपही है, परन्तु “पाली” नाम प्रसिद्ध होगया है, इसलिये यहांपर भी यही नाम रक्खा है. इस लिपिको “दक्षिण पाली” “साय (दक्षिणी) अशोक ” और “लाट ” लिपि भी कहते हैं- (इस लिपिके वास्ते देखो लिपिपत्र पहिला).

(२) अफ़ग़ानिस्तान और पश्चिमी पंजाब दोनों मिलकर गांधारदेश कहलाता था. इस समय अफ़ग़ानिस्तान भारतवर्षसे अलग है, परन्तु प्राचीन समयमें यह भी इसीमें शामिल था.

(३) रायल एशियाटिक सोसाइटीका जर्नल (जिल्द १६, पृष्ठ ३२८, ३५८).

(४) हिब्रू, फ़िनीशियन, अरामियन, आसीरियन, अरबी, एथियोपिक आदि पश्चिमी एशिया और आफ़्रिका खण्डकी भाषाओंको “सेमिटिक ” अर्थात् “नूतन ” के पुत्र “शेम ” की सन्ततिकी भाषा कहते हैं.

डॉक्टर औटफ्रिड मूलरका अनुमान है, कि सिकन्दरके समयमें यूनानी लोग हिन्दुस्तानमें आये, उनसे भारतवासियोंने अक्षर सीखे हैं।

डॉक्टर स्टिवन्सन (१) का अनुमान है, कि हिन्दुस्तानके अक्षर या तो फ़िनीशियन या मिस्र देशके अक्षरोंसे बने हैं।

डॉक्टर पॉल गोल्डसिथ (२) लिखते हैं, कि फ़िनीशियन अक्षरोंसे सीलोन (सिंहलद्वीप या लंका) के अक्षर बने, और उनसे हिन्दुस्तानके; लेकिन डॉक्टर ई० म्युलर (३) का कथन है, कि सीलोनमें लिखनेका प्रचार होनेके पहिलेसे हिन्दुस्तानमें लिखनेका प्रचार था।

वर्नेल (४) साहिबने यह निश्चय किया है, कि फ़िनीशियनसे निकले हुए “अरामिअन” अक्षरोंसे पाली अक्षर बने हैं; लेकिन आइज़क टेलर (५) लिखते हैं, कि अरामिअन और पाली अक्षर परस्पर नहीं मिलते।

एम० लेनोर्मंट कहते हैं, (६) कि फ़िनीशियन अक्षरोंसे अरबके हिम्यारिटिक अक्षर और उनसे पाली अक्षर बने हैं।

इस प्रकार कईएक यूरोपियन विद्वान् पाली अक्षरोंकी उत्पत्तिके विषयमें अनेक कल्पना करते हैं, परन्तु किसीने भी फ़िनीशियन, अरामिअन, हिम्यारिटिक आदि लिपियोंसे ऐसे पांच दश अक्षर भी नहीं बतलाये, जो उन्हीं उच्चारणवाले पाली अक्षरोंसे मिलते हों।

प्रगट है, कि किसी दो भाषाओंकी वर्णमालाओंको मिलाकर देखा जावे, तो दो चार या अधिक अक्षरोंकी आकृति परस्पर मिलही जाती है, चाहे उच्चारणमें अन्तर हो। जैसे पालीको उर्दूसे मिलावें, तो “र” (अलिफ़) से, “ज” (ऐन) से, और “ल” (लाम) से मिलते जुलते मालूम होते हैं। ऐसे ही अंग्रेज़ी अक्षरोंको पालीसे मिलावें, तो A (ए) “ग” से, D (डी) “ध” से, E (ई) “ज” से, I (आइ) “र” से, J (जे) “ल” से, L (एल) “उ” से, O (ओ) “ठ” से, T (टी-उलटा L) “न” से, U (यू) “प” से, X (एक्स)

(१) वीम्बे ब्रैच रायल एशियाटिक सोसाइटीका जर्नल (जिब्र ३, पृ० ७५).

(२) अक्रेडेमी (सन् १८७७ ता० ८ जनवरी).

(३) रिपोर्ट आन एन्स्रंट इन्स्क्रिप्शन्स आफ़ सीलोन (पृ० २४).

(४) साउथ इण्डियन पेलिओग्राफी (पृ० ८).

(५) आन्फ़ाबेट (जिल्द २, पृ० ३१३).

(६) ऐसे आन फ़िनीशियन आन्फ़ाबेट (जिल्द १, पृ० १५०).

“क” से, और Z (जेड) “ओ” से (१) बहुत कुछ मिलता है. इस प्रकार उर्दूके ३, और अंग्रेजीके ११ अक्षर पालीसे मिलनेपर भी हम यह नहीं कहसक्ते, कि उर्दू अथवा अंग्रेजीसे पाली अक्षर बने हैं, या पालीसे उर्दू अथवा अंग्रेजीके अक्षर बने हैं.

सन .ई० से अनुमान ७०० वर्ष पहिले फिनीशियन अक्षरोंसे ग्रीक (यूनानी) अक्षर बने, और पश्चिमी ग्रीक अक्षरोंसे पुराने लाटिन, और उनसे अंग्रेजी अक्षर बने हैं. २५०० से अधिक वर्ष गुजरनेपर आज भी अंग्रेजी अक्षरोंको फिनीशियन अक्षरोंसे मिलाकर देखें, तो, A (ए), B (बी), C (सी), F (एफ), I (आई), K (के), L (एल), M (एम), N (एन), P (पी), Q (क्यु), R (आर), और T (टी) अक्षर ठीक उन्हीं उच्चारण वाले फिनीशियन अक्षरोंसे बहुत कुछ मिलते हैं (२).

इसी प्रकार गांधार लिपिको (३) फिनीशियनसे मिलावें, तो “अ, क, ट, न, फ, ब, र, और ह ” अक्षर उन्हीं उच्चारण वाले फिनीशियन अक्षरोंसे मिलते जुलते मालूम होते हैं; जिसका कारण यह है, कि गांधार लिपि फिनीशियनसे निकली हुई ईरानकी लिपिसे बनी है.

यदि पाली अक्षर फिनीशियन, अरामिअन, या हिब्रियारिटिक आदि किसीसे बने हों, तो अंग्रेजी और गांधार अक्षरोंकी नाई पालीके कितने-एक अक्षर अपनी मूल लिपिके साथ आकृति और उच्चारणमें अवश्य मिलने चाहियें, परन्तु उनका परस्पर मिलान करनेसे पाया जाता है कि:-

मिस्र देशके अक्षरों (४) मेंसे एक भी अक्षर समान उच्चारण वाले पाली अक्षरसे नहीं मिलता.

फिनीशियन (४) वर्णमालाके २२ अक्षरोंमेंसे केवल एक अक्षर “ गिमेल ” (ग) पालीके “ ग ” से मिलता है.

हिब्रियारिटिक (५) अक्षरोंमेंसे केवल “ द ” और “ ब ” वाची दो अक्षर पालीके “ द ” और “ ब ” से कुछ २ मिलते हैं.

अरामियन (६) अक्षरोंमेंसे एक भी अक्षर पालीसे नहीं मिलता,

(१) पाली ग्रन्थोंके लिये देखो लिपिपत्र पृष्ठ १५.

(२) वेबस्टर इंटर नेशनल डिक्शनरी (पृ० २०११).

(३) गांधार लिपिके लिये देखो लिपिपत्र २५ वां.

(४) एनसाइक्लो पीडिया ब्रिटानिका (नवीं बार छपा हुआ, जिल्द १, पृ० ६००).

(५) बीम्बे ब्रैच रायल एशियाटिक सोसाइटीका जर्नल (जिल्द २, पृ० ६६ के पासकी प्लेट).

(६) प्रिन्सेप्स इंडियन ऐंटी क्विटीज (एडवर्ड टामस साहिबकी छपवाई हुई, जिल्द २,

पृ० १६८ के पासकी प्लेट),

सिवा इसके कि यदि "श" के स्थानापन्न अक्षरको उल्टा करके देखा जावे, तो वह पालीके "श" से कुछ कुछ मिलता है।

इससे स्पष्ट है, कि जैसे अंग्रेजी और गांधार अक्षर फ़िनीशियनसे मिलते जुलते हैं, वैसे पाली फ़िनीशियन आदिसे नहीं मिलते।

पाली और गांधार लिपियोंका परस्पर बिल्कुल न मिलना भी साबित करता है, कि ये दोनों लिपि एकही मूल लिपिकी शाखा नहीं हैं, अर्थात् गांधार लिपि सेमिटिक वर्गकी है, और पाली सेमिटिकसे भिन्न है।

फ़िनीशियनसे निकली हुई समस्त लिपियोंमें स्वरके चिन्ह अलग नहीं हैं, किन्तु अक्षर ही उनका काम देते हैं, और पालीमें व्यंजनके साथ स्वरका चिन्ह मात्रही रहता है।

ग्रीक, अंग्रेजी, हिम्यारिटिक, मंडिअन, एथिओपिक, अरबी, कूफी, पहलवी, आदि, जितनी लिपियें फ़िनीशियनसे बनी हैं, उन सबकी वर्ण-मालाका क्रम लग भग फ़िनीशियन क्रम (अ-ब-ग-द-ह आदि) से मिलता है, परन्तु पालीकी वर्णमालाका क्रम (अ-आ-इ-ई आदि) वैसा नहीं है।

फ़िनीशियन वर्गकी कोई वर्णमाला ऐसी सम्पूर्ण नहीं है, कि जिससे पाली लिपिके समस्त अक्षरोंके उच्चारण प्रकट किये जा सकें।

इन प्रमाणोंसे प्रतीत होता है, कि पाली लिपि फ़िनीशियन या उससे निकली हुई किसी अन्य लिपिसे नहीं बनी, किन्तु आर्य लोगोंकी निर्माणकी हुई एक स्वतन्त्र लिपि है, जिससे भारतवर्षके अतिरिक्त सीलोन, जावा आदिकी और तिब्बतसे मंगोलिया तक मध्य एशियाकी (१) लिपियें बनी हैं।

इस विषयमें एडवर्ड टॉमस साहिब (२) लिखते हैं, कि पाली अक्षर भारतवर्षके लोगोंनेही बनाये हैं, और उनकी सरलतासे उनके बनाने वालोंकी बड़ी बुद्धिमानी प्रकट होती है।

(१) वेबर साहिब की कुगिअर स्थानसे (देखी पत्र पक्षिलेका नोट ४) जो त्रुटित संस्कृत पुस्तक मिले हैं, उनमेंसे ४ पुस्तक भारतवर्षकी शुभ लिपिके हैं, और ५ पुस्तक मध्य एशियाकी प्राचीन संस्कृत लिपिके हैं, मध्य एशियाकी प्राचीन लिपि यहांकी लिपिसे मिलती हुई है, परन्तु अक्षरोंकी आकृति चौखूटी है, और कोई कोई अक्षर विलक्षण भी हैं। एक पुस्तक में अनुस्वारके दिन्दू दो दो हैं, और उसकी भाषा शुद्ध संस्कृत नहीं है, अर्थात् कितनेएक शब्द संस्कृतके हैं, और कितनेएक और ही भाषाके हैं, (एशियाटिक सोसाइटी बंगालका जर्नल, जिल्द ६२, हिस्सह १, पृष्ठ ४-८, प्लेट ३)।

(२) न्युमिस्मैटिक त्रानिकल (सन १८६३, ई०, नम्बर ३)।

जेनरल कनिंगहाम (१) लिखते हैं, कि पाली लिपि भारतवर्षके लोगोंकी निर्माण कीहुई एक स्वतन्त्र लिपि है.

इसी तरहका अभिप्राय प्रोफ़ेसर क्रिश्चियन लैसन (२), प्रोफ़ेसर जॉन डाउसन (३), और प्रोफ़ेसर गोल्डस्ट्रुकरका भी है.

“गांधार” लिपि.

राजा अशोकके समय गांधार देशमें पालीसे सर्वथा भिन्न प्रकारकी एक लिपि प्रचलित थी, जो उक्त देशके नामसे “गांधार” (४) लिपि कहलाती है. राजा अशोककी शहबाजगिरि और मान्सेराकी धर्माज्ञा, तुरुष्क (५) वंशी राजा कनिष्क और हुविष्कके लेख, और कितनेएक छोटे छोटे अन्य लेख भी इस लिपिमें पाये गये हैं. इस लिपिका एक ताम्रपत्र बहावलपुरसे ४० मील दक्षिण एक स्तूप (६) में से मिला है, जिसके चारों किनारोंपर राजा कनिष्कके ११ वें वर्षका ४ पंक्तिका लेख है. इन लेखोंके अतिरिक्त बाक्ट्रियासे (७) नासिक तक देशी और विदेशी राजाओंके बहुतसे ऐसे सिक्के भी मिले हैं, जिनमेंसे किसीपर एक तरफ़ ग्रीक और दूसरी ओर गांधार लिपिके, किसीपर गांधार और पालीके, और किसीपर दोनों ओर गांधार लिपिके अक्षर हैं. पंजाबसे पूर्वमें इस लिपिका कोई लेख नहीं पाया गया, परन्तु उस तरफ़ बहुतसे सिक्के मिले हैं, जिनपर गांधार और ग्रीक लिपिके अक्षर हैं. वे सिक्के बाक्ट्रियाकी तरफ़से आये हुए ग्रीक (यूनानी) और क्षत्रप (८) वगैरह विदेशी राजाओंके हैं.

(१) कार्पस इन्डिकप्रयनम् इंडिकेरम् (जिल्द १, पृष्ठ ५२).

(२) Indische Alterthumskunde 2nd Edition i. p. 1006 (1867).

(३) रायल एशियाटिक सोसाइटीका जर्नल, (जिल्द १३, पृष्ठ १०२, सन् १८८१ ई०).

(४) “ललित विस्तर” के १० वे अध्यायमें ६४ लिपियोंमें दूसरी “खरोष्ठी” (खरोष्ठी) लिपि लिखी है, वह यही लिपि है. इसको “बाक्ट्रियन,” “बाक्ट्रियन पाली” “आरियन पाली”, “नार्थ (उत्तरी) अशोक” और “काबुलिअन” लिपि भी कहते हैं.

(५) कनिष्क और हुविष्कको कवचण पंडितने तुरुष्क (तुर्क) लिखे हैं. (राजतरङ्गिणी, तरङ्ग १, श्लोक १७०).

(६) एशियाटिक सोसाइटी बंगालका जर्नल (जिल्द ३८, हिस्सह १, पृष्ठ ६५-७०, प्लेट २).

(७) हिन्दूकुश पर्वत और आक्सस नदीके बीचके देशका नाम “बाक्ट्रिया” था.

(८) क्षत्रप (सत्रप) वंशके राजाओंने ईरानकी ओरसे आकर इस देशमें अपना राज्य जमाया था. क्षत्रपोंकी दो शाखाओंका होना पाया जाता है, जिनमें एक तो उत्तरी

यह लिपि आर्य लोगोंकी निर्माण कीहुई नहीं है, क्योंकि इसके अक्षर पालीसे न मिलने, इसके लिखनेका क्रम सेमिटिक लिपियोंकी नाई दाहिनी ओरसे बाई ओरको होने, और कितनेएक अक्षरोंकी आकृति और उच्चारण ईरानकी प्राचीन लिपिसे मिलते हुए होनेसे अनुमान होता है, कि सन् ई० से करीबन् ५०० वर्ष पहिले जब ईरानके बादशाह डारि-अस प्रथमने इस देशपर हमला करके पंजाबके पश्चिमी हिस्सह तकका मुल्क दबा लिया था, उस समय ईरानकी लिपि गांधार देशमें प्रवेश हुई होगी, परन्तु वह पाली जैसी सम्पूर्ण न होनेके कारण उसमें नवीन अक्षर और स्वरोंआदिके चिन्ह मिलाकर इस देशकी भाषा स्पष्ट रीतिसे लिखी-जानेके योग्य बनानी पड़ी होगी।

इस लिपिका प्रचार इस देशमें कबतक रहा, यह निश्चय करना कठिन है. पंजतारसे मिले हुए एक लेखमें (१) संवत् १२२ है, जो शक संवत् अनुमान किया गया है; इससे उस लेखका समय विक्रम संवत् २५७ होता है. हश्तनगरसे मिली हुई मूर्ति (२) के नीचे “सं २७४ पोठवदस मसस दिवसंमि पंचमि ५” (सं २७४ प्रोष्ठपदस्य (३) मासस्य दिवसे पंचमे ५) खुदा है. यदि यह भी शक संवत् मानाजावे, तो यह लेख विक्रम संवत् ४०९ का ठहरता है, परन्तु अक्षरोंकी आकृतिसे वह इस समयसे पहिलेका प्रतीत होता है.

सिक्कोंमें तो इस लिपिका प्रचार विक्रम संवत्की तीसरी शताब्दीके पूर्वार्द्धसेही छूट गया था, और इसके एवज पालीका प्रचार होगया था. इसलिये विक्रम संवत्की तीसरी शताब्दीके उत्तरार्द्ध या पांचवीं शताब्दीके पूर्वार्द्धमें गांधार लिपिका प्रचार इस देशसे उठगया होगा.

अर्थात् मयुराकी, और दूसरी पश्चिमी अर्थात् काठियावाड़ (सौराष्ट्र) की. मयुराकी शाखा के लेख और सिक्के बहुत नहीं मिले, परन्तु सौराष्ट्रकी शाखाके लेख और सिक्के इतने मिले हैं, कि उनसे क्रम पूर्वक २७ राजाओंके नाम मालूम हुए हैं. इस शाखाका स्थापन करने वाला “नहपान” था, जिसको “कुसुल पतिक” नामके शक राजाने सारे उत्तरी भारतवर्षको विजयकर दक्षिणके विजयको भेजा था. इसके जमाई उषवदात (ऋषभदत्त) के नाशिकके लेखोंसे पाया जाता है, कि “नहपान” बड़ा प्रतापी राजा था, और इसका राज्य दूर दूर तक फैला हुआ था. इसके निःसंतान मरने पर इसका राज्य वसमीतिककी पुत्र चष्टनको मिला. सौराष्ट्रके चत्रप राजाओंके वज्रतसे सिक्कोंमें (शक) संवत् दिया हुआ है.

(१) आर्कियालाजिकल सर्वे आफ् इण्डिया-रिपोर्ट (जिल्द ५, पृष्ठ ६१, प्लेट १६).

(२) एशियाटिक सोसाइटी बंगालका जर्नल (जिल्द ५८, हिस्सह १, पृष्ठ १४५, प्लेट १०).

(३) “प्रोष्ठपद” भाद्रपद मासका नाम है.

प्राचीन लिपियोंका पढ़ाजाना.



सन् १७८४ ई० ता० १५ जन्वरीको सर विलियम जोन्सकी प्रेरणासे एशिया खण्डके इतिहास, शास्त्र, कारीगरी (शिल्प), तथा साहित्य आदिका शोध करनेके निमित्त “एशियाटिक सोसाइटी” नामका एक समाज कलकत्ता नगरमें स्थापन हुआ, जिसमें बहुतसे विद्वान् शामिल होकर अपनी अपनी रुचिके अनुसार भिन्न भिन्न विषयोंमें समाजका उद्देश सफल करनेको प्रवृत्त हुए. कितनेएक विद्वानोंने ऐतिहासिक विषयोंके शोधमें लगकर प्राचीन लेख, दानपत्र, सिक्के, तथा ऐतिहासिक पुस्तकोंका टटोलना प्रारम्भ किया. इस प्रकार प्रथम भारतवर्षकी प्राचीन लिपियोंपर विद्वानोंकी दृष्टि पड़ी.

सन् १७८५ ई० में चार्ल्स विल्किन्स साहिबने दीनाजपुर जिलेके बदाल स्थानके पास मिला हुआ एक स्तम्भपरका लेख पढ़ा, जो बंगालके राजा नारायणपालके समयका था (१). उसी वर्षमें पंडित राधाकान्त शर्माने दिल्लीकी फीरोजशाह लाटपरके चौहान राजा वीसलदेव अर्थात् विग्रहराज (२) के समयके लेख पढ़े. इन लेखोंकी लिपि देवनागरीसे बहुत मिलती हुई होनेके कारण ये आसानीके साथ पढ़ेगये, परन्तु इसी वर्षमें जे० एच० हेरिंग्टन साहिबने बुद्धगयाके पासवाली “नागार्जुनी” और “बराबर” की गुफाओंमें इनसे अधिक पुराने, मौखरी वंशके (३) राजा

(१) सन् १७८१ ई० में विल्किन्स साहिब ने “मुंगेर” से मिला हुआ, बंगालके राजा देवपालका एक दानपत्र पढ़ा था, परन्तु वह भी सन् १७८८ ई० में कृपा (दूसरी बार कृपा) द्वारा एशियाटिक रिसर्च, जिल्द १, पृष्ठ ११०-१११).

(२) यह राजा अच्छा विद्वान् था. दूसरे (विक्रम) संवत् १२१० में “हरकैलि” नाटक रचा था, जिसका कुछ हिस्सा थिलापर खुदा द्वारा अजमेरके ठाई दिनके भूंपड़े में रक्खा हुआ है. दूसका बनाया हुआ एक श्लोक बलभद्रने सुभाषितावलीमें दिया है (सुभाषितावली, पृष्ठ १८५, श्लोक ११६२).

(३) जेनरल कनिंगहमकी मिट्टीकी एक मुद्रा (मुहर) गयासे मिली है, जिसपर पाली अक्षरोंमें “मोखलीणा” (मौखरीणां) पढ़ा जाता है (कार्पस इन्डिकप्रयनम् इन्डिकेरम्, जिल्द तीसरीकी भूमिका, पृष्ठ १४), जिससे इस वंशका वहुत प्राचीन होना पाया जाता है. बाणभट्टने हर्षचरितमें श्रीहर्षकी बहिन राज्यश्रीका विवाह इसी वंशके राजा अवन्तिवर्माके पुत्र ग्रहवर्माके साथ होना लिखा है (वत्सईका कृपा द्वारा हर्षचरित, उच्छ्वास ४, पत्र १५६). देव वर्नारकसे मिले हुए एक लेखमें शर्ववर्माके बाद अवन्तिवर्माका नाम है, जो इसी ग्रहवर्माका पिता होगा (आर्कियालॉजिकल सर्वे आफ इण्डिया-रिपोर्ट, जिल्द १६, पृष्ठ ७४, ७८).

अनन्तवर्माके ३ लेख पाये, जिनकी लिपि गुप्त (१) लिपिसे मिलती हुई होनेके कारण उनका पढ़ना कठिन प्रतीत हुआ। परन्तु चार्ल्स विल्किन्सने ई० सन् १७८५ से ८९ तक श्रमकर तीनों लेख पढ़लिये। इससे गुप्त लिपिकी अनुमान आधी वर्णमालाका ज्ञान होगया।

इसी प्रकार दक्षिणमें डॉक्टर बी० जी० बैविंग्टनने मामलपुरके कितनेएक संस्कृत और तामिल भाषाके प्राचीन लेख पढ़कर सन् १८२८ ई० में उनकी वर्णमाला (२) तय्यार की।

वाल्टर इलियट साहिबने प्राचीन कनडी अक्षरोंको पहिचाना, और सन् १८३३ ई० में उनकी वर्णमाला प्रकट की।

सन् १८३४ ई० में कप्तान ट्रॉयर इस उद्योगमें लगे, और इलाहाबाद (प्रयाग) के स्तम्भपरके समुद्रगुप्तके लेखका कुछ हिस्सह पढ़ा (३)। इसी वर्षमें डॉक्टर मिलने इस लेखको पूरा पढ़ सन् १८३७ ई० में भिडारीके स्तम्भपरका स्कन्दगुप्तका लेख (४) भी पढ़लिया।

सन् १८३५ ई० में डब्ल्यू० एच० वॉथनने वल्लभीके कितनेएक दानपत्र पढ़े (५)।

सन् १८३७-३८ ई० में जेम्स प्रिन्सेपने दिल्ली, कहाजं, और एरणके स्तम्भों, तथा सांची और अमरावतीके स्तूपों, और गिरनार पर्वतपरके गुप्ताक्षरोंके लेख पढ़े (६)। कप्तान ट्रॉयर, डॉक्टर मिल, और प्रिन्सेप साहिबके श्रमसे चार्ल्स विल्किन्सकी गुप्ताक्षरोंकी अधूरी वर्णमाला पूर्ण होगई, और गुप्त राजाओंके समयतकके लेख, दानपत्र, और सिके पढ़नेके लिये सुगमता हुई।

पाली लिपि- यह लिपि गुप्त लिपिसे भी बहुत पुरानी होनेके कारण इसका पढ़ना बड़ा दुस्तर था। सन् १७९५ ई० में सर चार्ल्स मेलेटने इल्लोराकी गुफाओंके कितनेएक छोटे छोटे लेखोंकी छाप तय्यारकर सर विलियम जोन्सके पास भेजी। उन्होंने ये लेख विल्फर्ड साहिबके पास भेजे, परन्तु जब उक्त साहिबसे वे नहीं पढ़े गये, तो एक पण्डितने कितनीएक

(१) गुप्त वंशी राजाओंके समयकी प्राचीन देवनागरी लिपिको "गुप्त लिपि" कहते हैं (इस लिपिके वास्ते देखो लिपिपत्र तीसरा, चौथा, और पांचवां)।

(२) ड्रैन्जैकुमन्स प्राफ़ रायल एशियाटिक सोसाइटी (जिल्द २, पृष्ठ २६४-६८, पृष्ठ १३, १५, १७, १८)।

(३) एशियाटिक सोसाइटी बंगालका जर्नल (जिल्द ३, पृष्ठ ११८)।

(४) " " (जिल्द ६, पृष्ठ १)।

(५) " " (जिल्द ४, पृष्ठ ४७६)।

(६) " " (जिल्द ६, ७)।

प्राचीन लिपियोंकी वर्णमालाका पुस्तक उनको बतलाकर उन लेखोंको अपनी इच्छाके अनुसार कुछका कुछ पढ़ादिया. विल्फ़र्ड साहिबने इस तरह पढ़े हुए वे लेख अंग्रेज़ी भाषांतर सहित सर विलियम जोन्सके पास पीछे भेजदिये. बहुत वर्षोंतक इन लेखोंके शुद्ध पढ़ेजानेमें किसी को शंका नहीं हुई, परन्तु पीछेसे उनका पढ़ना और भाषांतर बिल्कुल कपोल कल्पित ठहरे.

एशियाटिक सोसाइटी बंगालके संग्रहमें दिल्ली, और इलाहाबादके स्तम्भों, तथा खण्डगिरिके चट्टानपर खुदे हुए लेखोंकी छाप (नक़ल) आ गई थीं, परन्तु विल्फ़र्ड साहिबका यत्न निष्फल होनेसे कितनेएक वर्षोंतक उन लेखोंके पढ़नेका उद्योग न हुआ. प्रिन्सेप साहिबको इन लेखोंका वृत्तांत जाननेकी जिज्ञासा लग रही थी, जिससे सन् १८३४-३५ ई० में उन्होंने इलाहाबाद, राधिया और मथियाके स्तम्भोंके लेखोंकी प्रति मंगवाई, और उनको दिल्लीके लेखसे मिलाकर देखने लगे, कि इनमें कोई शब्द एकसा है वा नहीं. इस प्रकार चारों लेखोंको पास पास रखकर मिलानेसे तुरन्त ही यह पायागया, कि ये चारों लेख एक ही हैं, जिससे उनका उत्साह अधिक बढ़ा, और उन्हें अपनी जिज्ञासा पूर्ण होनेकी दृढ़ आशा बंधी. पश्चात् इलाहाबादके लेखसे भिन्न भिन्न आकृतिके अक्षरोंको अलग अलग छांटने लगे, तो गुप्ताक्षरोंके समान उनमें भी कितनेएक अक्षरोंके साथ स्वरोंके पृथक् पृथक् पांच चिन्ह लगे हुए पाये, जिनको एकत्र कर प्रसिद्ध किया (१). इससे कितनेएक विद्वानोंको उक्त अक्षरोंके छूनानी होनेका जो भ्रम था वह दूर होगया. स्वरोंके चिन्ह पहिचाननेके पश्चात् मिस्टर प्रिन्सेप अक्षरोंके पहिचाननेका उद्योग करने लगे, और इस लेखके प्रत्येक अक्षरको गुप्त अक्षरोंसे मिलाना, और जो मिलता जावे उसको वर्णमालामें क्रमवार रखना प्रारम्भ किया. इस प्रकार उक्त साहिबने बहुतसे अक्षर पहिचानलिये.

प्रिन्सेप साहिबकी नाई पादरी जेम्स स्टिवन्सन भी इसी शोधमें लगे हुए थे. उन्होंने इस लिपिके “क, ज, प और व” अक्षरोंको (२) पहिचाना, तत्पश्चात् इन अक्षरोंकी सहायतासे लेख पढ़कर उनका भाषान्तर करनेके उद्योगमें लगे, परन्तु कुछ तो अक्षरोंके पहिचाननेमें भूल होजाने, कुछ वर्णमाला पूरी न होने (३), और इसके अतिरिक्त

(१) एशियाटिक सोसाइटी बंगालका जर्नल (जिल्द ३, पृष्ठ ११७, प्लेट ५).

(२) एशियाटिक सोसाइटी बंगालका जर्नल (जिल्द ३, पृष्ठ ४८५).

(३) “न” को “र” पढ़लिया था, और “द” को पहिचाना नहीं था.

उन लेखोंकी भाषाको संस्कृत मानकर, उसी भाषाके नियमानुसार पढ़नेसे वह उद्योग निष्फल हुआ, परन्तु प्रिंसेप साहिब निराश न हुए. सन् १८३६ ई० में प्रोफेसर लैसनने एक बाक्ट्रियन सिक्रेपर इन्हीं अक्षरोंमें आगेथोक्लीस (Agathocles) का नाम पढ़ा. सन् १८३७ ई० में मिस्टर प्रिंसेपने सांचीसे मिले हुए स्तम्भोंपरके कई एक छोटे छोटे लेख एकत्र करके उन्हें देखा, तो उन सबोंके अन्तमें दो अक्षर एकसे दिखाई दिये, और उनके पहिले प्रायः “ स ” अक्षर पाया गया, जिसको प्राकृत भाषाकी षष्ठि विभक्तिके एक वचनका प्रत्यय मानकर यह अनुमान किया, कि ये सब लेख अलग अलग पुरुषोंकी भेट प्रगट करते होंगे, और अन्तके दोनों अक्षर, जो पढ़े नहीं जाते, उनमें पहिलेके साथ आकारकी माता (चिन्ह) है, और दूसरेपर अनुस्वार है, इसलिये पहिला अक्षर “ दा ” और दूसरा “ न ” (दानं) ही होगा. इस अनुमानके अनुसार “ द ” और “ न ” के पहिचाननेपर वर्णमाला सम्पूर्ण होगई, और दिल्ली, इलाहाबाद, सांची, मथिया, रधिया, गिरनार, धौली, आदि स्थानोंके लेख सुगमता पूर्वक पढ़लिये गये, जिससे यह भी निश्चय होगया, कि उनकी भाषा जो पहिले संस्कृत मानलीगई थी, वह अनुमान असत्य था, बरन उनकी भाषा उक्त स्थानोंकी प्रचलित देशी (प्राकृत) भाषा थी. इन पाली अक्षरोंके पढ़ेजानेसे पिछले समयके सारे लेख पढ़ना सुगम होगया, क्योंकि भारतवर्षकी संपूर्ण प्राचीन लिपियोंका मूल यही लिपि है.

गांधार लिपि- कर्नेल टॉडने एक बड़ा संग्रह बाक्ट्रियन और सीथियन (१) सिक्कोंका एकत्र किया था, जिनके एक ओर ग्रीक और दूसरी ओर गांधार लिपिके अक्षर थे. जेनरल वंटुराने सन् १८३० ई० में मानिक्यालाके स्तूपको खुदवाया (२), तो उसमेंसे कई एक सिक्के और दो लेख इस लिपिके मिले. इनके अतिरिक्त सर अलेग्जेंडर बर्न्स आदि कितने-एक प्राचीन शोधकोंने भी बहुतसे ऐसे सिक्के एकत्र किये, कि जिनके एक ओरके ग्रीक अक्षर पढ़े जासक्ते थे, परन्तु दूसरी ओरके गांधार अक्षरोंके पढ़नेके लिये कोई साधन नहीं था. इन अक्षरोंके लिये भिन्न भिन्न कल्पना होने लगी. सन् १८२४ ई० में कर्नेल टॉडने कडफिसस (Kadphises) के सिक्केपरके इन अक्षरोंको “ ससेनियन ” प्रकट किया. सन् १८३३ ई० में

(१) सीथियन (तसूक) राजा तातारकी तरफसे दूध दिशमें आये थे, उनमें कनिष्क बड़ा प्रतापी हुआ. (सीथियन राजाओंके सिक्कोंके लिये देखो टामस साहिबकी रूपवाई हुई “ प्रिन्सेप एन्टिक्विटीज ”, जिल्द १, पृष्ठ २१-२२).

(२) प्रिन्सेप एन्टिक्विटीज. (जिल्द १, पृष्ठ ८३-८६).

एपोलोडोटस (Apollodotos) के बाक्ट्रियन सिक्केपरके इन्हीं अक्षरोंको मिस्टर प्रिन्सेपने पहलवी अनुमान किया, और एक सीथियन सिक्के-परकी इसी लिपिको व ऐसेही मानिक्यालाके लेखोंकी लिपिको भी पाली बतलाया, और उनकी आकृति टेढ़ी होनेसे ऐसा अनुमान किया, कि छापे और महाजनी लिपिके नागरी अक्षरोंमें जैसा अन्तर है, वैसाही दिह्ली आदिके लेखोंकी पाली लिपि और इनकी लिपिमें है, परन्तु पीछेसे स्वयं उनको अपना अनुमान असत्य भासने लगा. सन् १८३४ ई० में कप्तान कोर्टको एक स्तूपमेंसे इसी लिपिका एक लेख मिला, जिसको देखकर मिस्टर प्रिन्सेपने फिर इन अक्षरोंको पहलवी माना. मिस्टर मेसनको, जो अफ़ग़ानिस्तानमें प्राचीन शोध कर रहे थे, जब यह मालूम होगया, कि एक ओर ग्रीक अक्षरोंमें जो नाम है, ठीक वही दूसरी तरफ़ गांधार लिपिमें है, तो मिनेन्द्रो (Menandrou), एपोलोडोटो (Apollodotou), अरमेओ (Ermaiou), बेसिलेअस (Basileos), और सोटेरस (Soteris) शब्दोंके पहलवी चिन्ह पहि-चानकर मिस्टर प्रिन्सेपको लिख भेजे. मिस्टर प्रिन्सेपने उन चिन्होंके अनुसार सिक्के पढ़कर देखे, तो शुद्ध प्रतीत हुए, और ग्रीक अक्षरोंके अनुसार इन अक्षरोंको पढ़नेसे क्रम क्रमसे १२ राजाओंके नाम, और ६ खिताब पढ़लिये गये. ऐसे इस लिपिके बहुतसे अक्षरोंका बोध होकर यह भी ज्ञात होगया, कि ये अक्षर दाहिनी ओरसे बाईं ओर को पढ़े जाते हैं. इससे उनको पूर्ण विश्वास हुआ, कि ये अक्षर सेमिटिक वर्गके ही हैं, और पहलवीका एक रूप है, परन्तु इसके साथ ही उनकी भाषा, जो वास्तवमें प्राकृत थी उसको पहलवी मानली. इस प्रकार ग्रीक अक्षरोंके सहारेसे कितनेएक अक्षर मालूम होगये, किन्तु पहलवी भाषाके नियमोंपर दृष्टि रखकर पढ़नेका उद्योग करनेसे अक्षरोंके पहिचाननेमें अशुद्धता होगई, और उनका शोध आगे न बढ़सका. सन् १८३८ ई० में प्राचीन बाक्ट्रिया राज्यकी सीमामें मिले हुए कितनेएक सिक्कोंपर पाली अक्षर देखते ही, उन लेखोंकी भाषाको पाली मान उसी भाषाके नियमानुसार पढ़नेसे उनका शोध आगे बढ़-सका, और मि० प्रिन्सेपने १७ अक्षर पहिचाने. मि० प्रिन्सेपकी नाई मिस्टर नौरिस भी इस शोधमें लगे हुए थे, उन्होंने ६ अक्षर पहिचाने, और प्रिन्सेप साहिबके विलायत चले जानेपर कनिंगहाम साहिबने शेष ११ अक्षरोंको पहिचानकर वर्णमाला पूर्ण करदी, और संयुक्ताक्षर भी पहिचान लिये.

प्राचीन लेख और दानपत्रोंके संवत् (१).

भारतवर्षके प्राचीन लेख और दानपत्रोंमें विक्रम संवत्, शक संवत्, गुप्त संवत् आदि नामके कई संवत् पाये जाते हैं, जिनके प्रारंभ आदिका हाल संक्षेपसे यहाँ लिखा जाता है.

सप्तर्षि संवत्-इसको लौकिक काल, लौकिक संवत्, शास्त्र संवत्, पहाड़ी संवत्, या कच्चा संवत् भी कहते हैं. यह संवत् २७०० वर्षका एक चक्र है. इसके विषयमें ऐसा माना जाता है, कि सप्तर्षि नामके ७ तारे अश्विनीसे रेवती पर्यंत २७ नक्षत्रोंपर क्रम क्रमसे सौ सौ वर्षतक रहते हैं (२). इस प्रकार २७०० वर्षमें एक चक्र पूरा होकर दूसरे चक्रका आरंभ होता है. जहाँ जहाँ यह संवत् प्रचलित है, वहाँ नक्षत्रका नाम नहीं लिखा जाता, परन्तु केवल १ से लगाकर १०० तकके वर्ष लिखे जाते हैं. १०० वर्ष पूरे होनेपर शताब्दीका अंक छोड़कर फिर १ से प्रारंभ करते हैं. कश्मीरके पंचांग और कितनेएक पुस्तकोंमें प्रारंभसे भी वर्ष लिखे हुए मिलते हैं. कश्मीरमें इस संवत्का प्रारंभ कलियुगके २५ वर्ष पूरे होनेपर (२६ वें वर्षसे) मानते (३) हैं, परन्तु पुराण और ज्योतिषके ग्रन्थोंसे इसका प्रचार कलियुगके पहिलेसे होना पाया जाता है. जेनरल कर्नि-

(१) “ संवत् ” संवत्सर शब्दका संक्षिप्त रूप है, जिसका अर्थ वर्ष है. इस शब्दकी वृद्धि विग्रह संवत् बतलानेवाला मानते हैं, परन्तु वास्तवमें ऐसाही नहीं है. यह शब्द सप्तर्षि संवत्, विक्रम संवत्, गुप्त संवत् आदिमेंसे हर एक संवत्के लिये आता है, कभी कभी विक्रम, शक, बलभी आदि शब्द भी “ संवत् ” के पहिले लिखे हुए पायेजाते हैं (विक्रम संवत्, बलभी संवत् आदि), परन्तु वृद्धि केवल “ संवत् ” या उसका संक्षिप्त रूप “ सं ” लिखा हुआ मिलता है. इसके स्थानमें वर्ष, शब्द, शक आदि इसी अर्थवाले शब्द भी आते हैं.

(२) एकैकस्मिन्नुच्चैः शतं रतं ते (मुनयः) चरन्ति वर्षाणाम् (वाराही संहिता, अध्याय १३, श्लोक ४). सप्तर्षीणां तु यौ पूर्वौ दृश्यते उदितौ दिवि । तयोस्तु मध्ये नक्षत्रं दृश्यते यत्समं निधिः ॥ तेनैत ऋषयो युक्तास्तिष्ठन्त्यब्दं शतं नृणाम् (श्रीमद्भागवत, स्कंध १२, अध्याय २, श्लोक २७-२८, विष्णुपुराण, अंश ४, अध्याय २४, श्लोक ५३-५४).

पुराण और ज्योतिषके कितनेएक ग्रन्थोंमें इस प्रकारकी गति होना लिखा है, परन्तु कमलाकर भट्ट इस बातको नहीं मानते (अद्यापि कैरपिनरैर्गतिरार्यवर्षैर्दृष्टा न चात्र कथिता क्रिल संहितासु । तत्काव्यमेव हि पुराणवदत्र तच्च ज्ञास्तेनैव तत्तत्विषयं गदितुं प्रवृत्ताः ॥ सिद्धान्ततत्त्वविवेक, भगवद्गुण्यधिकार, श्लोक ३२).

(३) कलैर्गतैः सायकनेत्र (२५) वर्षैः सप्तर्षिर्वर्षास्त्रिदिवं प्रयाताः । लोके हि संवत्सर-पत्रिकायां सप्तर्षिमानं प्रवदन्ति सन्तः (डाक्टर बुलरका कश्मीरका रिपोर्ट, पृष्ठ ६०).

गहाम इस संवत्का सन् ई० से ६७७७ वर्ष पहिले (१) से होना मानते हैं.

(क) राजतरङ्गिणीमें कल्हण पंडितने लिखा है (२), कि इस समय लौकिक कालका २४ वां वर्ष प्रचलित है, और शक संवत्का १०७० वां गत वर्ष (३) है. इस हिसाबसे लौकिक संवत् ० शक संवत् (१०७०-२४ =) १०४६ गतके सुताधिक होता है, और इस संवत्का प्रत्येक पहिला वर्तमान वर्ष शक संवत्की हर एक शताब्दीके ४७ वें गत वर्षके सुताधिक है (४७, १४७, २४७, ३४७ आदि). विक्रम संवत्से १३६ वर्ष पीछे शक संवत् प्रारम्भ हुआ है, इसलिये इस संवत्का प्रत्येक पहिला वर्तमान वर्ष विक्रम संवत्की प्रत्येक शताब्दीके (४७+ १३६ = १८२) ८२ वें गत वर्षके सुताधिक होता है (८२, १८२, २८२, ३८२ आदि).

(ख) चम्बासे मिले हुए एक लेखमें (४) विक्रम संवत् १७१७, शक

(१) इंडियन ईराज (पृष्ठ ४).

(२) लौकिकाब्दे चतुर्विंशे शककालस्य साम्प्रतम् । सप्तत्याभ्यधिकं यातं सहस्रं परिवत्सराः (राजतरङ्गिणी, तरङ्ग १, श्लोक ५२).

(३) ता० ७ एप्रिल सन् १८८४ ई० के दिन उत्तरी हिन्दुस्तान में जो विक्रम संवत्का नया वर्ष प्रारम्भ हुआ है, उसको हम लोग विक्रम संवत् १८५१ वर्तमान, और ता० ६ एप्रिल के दिन जो वर्ष पूरा हुआ उसको विक्रम संवत् १८५० गत (गुजरा हुआ) मानते हैं. जब “ संवत् १८५१ चैत्र शुक्ला १ ” लिखते हैं, तब हम यह समझते हैं, कि संवत् १८५० गत होगया याने गुजर गया, और १८५१ का यह पहिला दिन है, परन्तु ज्योतिषकी गणनाके अनुसार इसका अर्थ ऐसा होता है, कि संवत् १८५१ तो पूरा हो चुका, और अगले सं० १८५२ का यह पहिला दिन है, अर्थात् जो अंक है उतने वर्ष पूरे होगये, वास्तवमें ऐसा ही होना ठीक है, क्योंकि व्यवहारमें भी जब किसी कार्यको हुए एक वर्ष पूरा होकर दूसरे वर्षका १ दिन जाता है, तब हम उसके लिये १ वर्ष, १ दिन लिखते हैं, न कि २ वर्ष, १ दिन. इससे स्पष्ट है, कि अंक गुजरे हुए वर्ष ही बतलाते हैं, न कि वर्तमान वर्ष.

प्रचलित भूलका कारण ऐसा पाया जाता है कि प्राचीन समय में बङ्गधा वर्षके साथ गतेषु, अतीतेषु आदि “ गुजरे हुए ” अर्थ वाले शब्द लिखे जाते थे, परन्तु ऐसे शब्दोंका लिखना छूट जानेसे उनकी लोग वर्तमान मानने लग गये होंगे. प्राचीन लेख और दानपत्र आदिमें जो संवत् के अङ्क होते हैं, वे बङ्गधा गत वर्ष हैं, परन्तु जहाँ कहीं वर्तमान वर्ष लिखे हैं, तो एक वर्ष अधिक रक्खे हैं. मद्रास दूहातेके दक्षिणी विभागमें आज भी ज्योतिषकी अनुसार वर्तमान वर्ष लिखे जाते हैं, दूसलिये वहाँका संवत् हमारे संवत्से एक वर्ष आगे रहता है. वर्तमान उत्तरी विक्रम संवत् १८५१ में हम शक संवत् १८१६ लिखते हैं. जो ज्योतिषके हिसाब से १८१६ गत है, अतएव वहाँ वाले १८१७ वर्तमान लिखते हैं.

(४) श्रीमन्मृपतिविक्रमादित्यसंवत्सरे १७१७ श्रीशालिवाहनशके १५८२ श्रीशास्व संवत्सरे ३६ वैशाख वदि तथोद्भवा बुधवासरे शेषिक संक्रांती (इंडियन एंटीक्वेरी, जिल्ड २०, पृष्ठ १५२).

संवत् १५८२, शास्त्र संवत् ३६ वैशाख कृष्णा १३ बुधवार लिखा है. इससे भी शास्त्र संवत् १ (१७१७ - ३६ = १६८१) विक्रम संवत् १६८२ और शक संवत् (१५८२ - ३६ = १५४६) १५४७ में आता है, जो ठीक उपरकी गणनाके अनुसार है. इस लेखमें विक्रम और शक संवत् वर्तमान है या गत यह स्पष्ट नहीं लिखा, परन्तु गणितसे दोनों संवत् गत पायेजाते हैं.

(ग) पूनाके दक्षिण कालेजके पुस्तकालयमें शारदा (कश्मीरी) लिपिका " काशिका वृत्ति " पुस्तक है, जिसमें गत विक्रम संवत् १७१७, सप्तर्षि संवत् ३६, पौष कृष्णा ३ रविवार और तिष्य (पुष्य) नक्षत्र (१) लिखा है. इसमें स्पष्ट लिखादिया है, कि विक्रम संवत् १७१७ गत है, इससे भी इस संवत्का पहिला वर्ष (१७१७ - ३६ = १६८१) विक्रम संवत्की १७ वीं शताब्दीके ८२ वें वर्षमें आता है (२).

यह संवत् चैत्र शुक्ला १ से आरम्भ होता है, और इसके महीने पूर्णिमान्त (३) हैं. प्राचीन समयमें यह संवत् कश्मीरसे सिन्धतक प्रचलित था, परन्तु अब कश्मीर और उसके आस पासके पहाड़ी इलाकोंमें कहीं कहीं लिखा जाता है.

कालियुग संवत्- इसका प्रारंभ विक्रम संवत्से (४९९५-१९५१ =) ३०४४, और शक संवत्से (४९९५-१८१६ =) ३१७९ वर्ष पहिले माना जाता है. पंचांगोंमें इस संवत्के गत और वर्तमान वर्ष दोनों लिखे जाते हैं.

दक्षिणके चालुक्यवंशी राजा पुलिकेशि दूसरेके समयका एक लेख कलाडगी जिले (दक्षिण) में एहोलेकी पहाड़ीपरके जैन मंदिरमें मिला है, जिसमें लिखा है, कि भारतके युद्धसे ३७३५, और शक संवत्के ५५६ वर्ष (४)

(१) श्रीनृपविक्रमादित्यराज्यस्य गताब्दाः १७१७ श्रीसप्तर्षिमतं सम्वत् ३६ पौ [व] ति ३ रवौ तिष्यनक्षत्रे (इंडियन एंटीक्वेरी, जिल्ड २०, पृष्ठ १५२).

(२) (क), (ख), और (ग) में सप्तर्षि सम्वत्के वर्ष वर्तमान, और विक्रम तथा शक संवत्के गत हैं.

(३) भारतवर्षमें महीनोंका प्रारंभ दो तरहसे माना जाता है, गुजरातसे उत्तर वाले अपने महीनोंका प्रारम्भ कृष्णा १ को, और अन्त पूर्णिमाको मानते हैं, दूसरोंने उनके महीने पूर्णिमांत कहलाते हैं. गुजरात व दक्षिण वाले शुक्ला १ से प्रारम्भ और अमावास्याको अन्त मानते हैं, जिससे उनके महीने अमांत कहेजाते हैं.

(४) त्रिंशत्सु त्रिसहस्रेषु भारतादाह्वयितः सप्ताब्दयुक्तैषु अ (ग) ते खब्देषु पञ्चसु (६०३५) पञ्चाशत्सु कलौ काले षट्सु पञ्चशतासु च (५५६) समासु समतीतासु अकानामपि भूभुजां (इंडियन एंटीक्वेरी जिल्ड ८, पृष्ठ २४९).

व्यतीत होनेपर (अर्थात् जब शक संवत्का ५५७ वां वर्ष प्रचलित था), यह मंदिर बनाया गया है. इस लेखसे ज्ञात होता है, कि भारतका युद्ध शक संवत्से (३७३५-५५६ =) ३१७९ वर्ष पहिले हुआ था. कलियुगका प्रारंभ भी शक संवत्से ठीक इतने ही वर्ष पहिले माना जाता है, जैसा कि उपर लिखा है. इससे स्पष्ट है, कि कलियुग संवत् और भारतयुद्ध (१) संवत् एक ही है. भारतके युद्धमें जय पानेसे राजा युधिष्ठिरको राज्य मिला था, अतएव भारतयुद्धसंवत् युधिष्ठिरसंवत्का ही नाम है.

कलियुगके प्रारम्भके विषयमें पुराण और ज्योतिषमें विवाद है विष्णुपुराण (२) और भागवत (३) में लिखा है, कि श्रीकृष्णने स्वर्ग-प्रयाण किया तभीसे (अर्थात् भारतका युद्ध हुए पीछे) कलियुगका प्रारम्भ हुआ, और परीक्षितके समय (कलियुगके प्रारंभ) में सप्तर्षि मघा नक्षत्रपर थे (४).

ज्योतिषके आचार्य युधिष्ठिरके राज्य समय सप्तर्षियोंका मघा नक्षत्र पर होना तो मानते हैं, परन्तु कलियुगका प्रारंभ भारतके युद्धसे बहुत वर्ष पहिले हुआ मानते हैं. वराहमिहिर वाराही संहितामें वृद्धगर्गके मतानुसार लिखते हैं, कि राजा युधिष्ठिरके राज्य समयमें सप्तर्षि मघा नक्षत्रपर थे, और उक्त राजाके संवत्के २५२६ वर्ष व्यतीत होनेपर (५) शक संवत् चला. इससे तो महाभारतका युद्ध कलियुगके (३१७९-२५२६ =) ६५३ वर्ष व्यतीत होनेपर मानना पड़ता है, परन्तु वाराही संहिताके टीकाकार भट्टोत्पलने वृद्धगर्गके पुस्तकसे, जो श्लोक उद्धृत किया है, उससे ऐसा पाया जाता है, कि वृद्धगर्ग द्वापर और कलियुगकी संधिमें सप्तर्षियोंको मघा नक्षत्रपर मानते (६) थे, अर्थात् भारतका युद्ध द्वापरके अन्तमें हुआ मानते थे, न कि कलियुगके ६५३ वर्ष बीतनेपर.

(१) महाभारतका कौरव पाण्डवोंका संग्राम.

(२) यदैव भगवद्विष्णोरंशो याती दिवं दिज । वसुदेवकुलोद्भूतस्तदैव कलिरागतः (विष्णु-पुराण, अंश ४, अध्याय २४, श्लोक ५५).

(३) विष्णुर्भगवतो भानुः कृष्णाख्योऽसौ दिवंगतः । तदाविषत्कालिलोकं पापेयद्रमतेजनं (श्रीमद्भागवत, स्कन्ध १२, अध्याय २, श्लोक २८).

(४) ते त्वदीये दिजाः (सप्तर्षयः) काले अधुना चाश्रिता मघाः (श्रीमद्भागवत, स्कन्ध १२, अध्याय २, श्लोक २८), ते (सप्तर्षयः) तु पारिचिते काले मघास्वाप्तु दिजोत्तम (विष्णु-पुराण, अंश ४, अध्याय २४, श्लोक ५४).

(५) आसन्मघासु मुनयः शासति पृथ्वीं युधिष्ठिरे नृपतौ । षड्विकपद्मद्वियुतः शककालस्तस्य राज्यस्य (वाराही संहिता, सप्तर्षिचार, श्लोक ३).

(६) तथाच वृद्धगर्गः । कलिद्वापरसंधौ तु स्थितास्तेऽपि तदैवतं (मघाः) । मुनयो धर्मनिरताः प्रजानां पालने रताः (भट्टोत्पलकृत वाराही संहिताकी टीका, सप्तर्षिचार, श्लोक-३).

पराशरने (१) कलियुगके ६६६ $\frac{८}{५}$, आर्यभट्ट (१) ने ६६२ $\frac{३}{५}$, और राजतरंगिणीके कर्ता कल्हण पण्डित (२) ने ६६३ वर्ष व्यतीत होनेके पश्चात् भारतका युद्ध होना माना है.

इस तरह भारतयुद्धसंवत् अर्थात् युधिष्ठिरसंवत्के विषयमें भिन्न भिन्न मत हैं, परन्तु उपरोक्त जैन मन्दिरके लेखके अनुसार कलियुग संवत् और भारतयुद्ध संवत् एक ही सिद्ध होता है.

आर्यभट्टके समयतक ज्योतिषके ग्रन्थोंमें कलियुग संवत् लिखा जाता था, परन्तु वराहमिहरने उसके स्थानपर शक संवत्का प्रचार किया. प्राचीन लेख और दानपत्रोंमें कलियुग संवत् बहुत कम मिलता है.

बुद्धनिर्वाण संवत्- शाक्य मुनिके निर्वाण (मोक्ष) से बौद्ध लोगोंने, जो संवत् माना है, उसको “ बुद्धनिर्वाण संवत् ” कहते हैं. गयाके सूर्य-मन्दिरमें सपादलक्षके (३) राजा अशोकचल्लके समयका एक लेख है, जिसमें बुद्धके निर्वाणका संवत् १८१३ कार्तिक वदि १ बुधवार लिखा है (४), परन्तु उसके साथ कोई दूसरा संवत् न देने, और बौद्धोंमें निर्वाणके समयमें मत भेद होनेके कारण इस संवत्का ठीक ठीक निश्चय नहीं होसका.

सीलोन (५) अर्थात् सिंहलद्वीप, ब्रह्मा और स्याममें (६) बुद्धका निर्वाण सन् ई० से ५४४ (विक्रम संवत्से ४८७) वर्ष पहिले माना-जाता है, और आसामके राज गुरु भी ऐसाही मानते हैं (७). पेशू

(१) इंडियन ईराज (पृष्ठ ८).

(२) भारतं हापरान्ते भूदार्त्तयेति विमोहिताः । कैचिदेतां मृषा तेषां कालसङ्ख्यां प्रचक्रिरे ॥ अतेशु षट्सु सार्द्धेषु त्र्यधिकेषु च भूतले । कलेर्गतेषु वर्षाणामभवत्कुरुपाण्डवाः (राजतरङ्गिणी, तरङ्ग १, श्लोक ४६, ५१).

(३) “ सपादलक्ष ” या “ सवालक ” सिवालिक पहाड़ियोंका नाम है. प्राचीन कालमें कमाजके राजा अपनेको “ सपादलक्ष नृपति ” कहते थे (इंडियन एण्टिक्वेरी, जिल्द ८, पृष्ठ ५६, नोट ६).

(४) भगवति परिनिर्वाते संवत् १८१३ कार्तिक वदि १ बुध (इंडियन एण्टिक्वेरी, जिल्द १०, पृष्ठ ३४३).

(५) कार्पस इनस्क्रिप्शनम् इंडिकैरम् (जिल्द १ की भूमिका, पृष्ठ १).

(६) प्रिन्सिप्स एण्टिक्विटीज (जिल्द २, युसफुल टैबल्स, पृष्ठ १६३).

(७)

और चीन (१) वाले सन् ई० से ६३८ (विक्रम संवत् से ५८१) वर्ष पहिले मानते हैं.

चीनी यात्री फाहियान जो ई० सन् ४०० में यहां आया था, वह लिखता (२) है, कि इस समय निर्वाणसे १४९७ वर्ष गुजरे हैं. इससे निर्वाणका समय ई० सन् से पूर्व ($१४९७ - ४०० =$) १०९७ के निकट आता है. दूसरा चीनी यात्री हुएण्ट्संग, जो ई० सन् ६२९ से ६४५ तक इस देशमें रह गया था, उसने कश्मीरके वृत्तान्तमें निर्वाणसे १०० वें वर्षमें अशोकका राज्य दूर दूर तक फैलना लिखा है (३).

सहस्राम, रूपनाथ, और बैराटकी अशोककी धर्माज्ञाओंमें निर्वाण संवत् २५६ दिया है, जिसपरसे डॉक्टर पुलरने सन् ई० से पूर्व ४८३-२ और ४७२-१ के बीच निर्वाणका निश्चय किया है (४).

प्रोफेसर कर्न (५) ने सन् ई० से ३८८ (वि० सं० से ३३१), फर्गसन साहिबने (६) सन् ई० से ४८१ (वि० सं० से ४२४), जेनरल कनिंगहाम ने (७) सन् ई० से ४७८ (वि० सं० से ४२१), प्रोफेसर मैक्समूलरने (७) ई० सन् से ४७७ (वि० सं० से ४२०), और पण्डित भगवानलाल इन्द्रजीने उपरोक्त गयाके लेखके अनुसार सन् ई० से ६३८ (वि० सं० से ५८१) वर्ष पहिले निर्वाणका निश्चय किया है (८).

(१) प्रिन्सेप्स एण्टिक्विटीज़ (जिल्द २, युसफुल टेबल्स, पृष्ठ १६५),

(२) बुद्धिस्टेकडेंज़ आफ् दी उवेस्टर्न वर्ल्ड (जिल्द १ की भूमिका, पृष्ठ ५०),

(३) " " (जिल्द १, पृष्ठ १५०).

(४) इण्डियन एण्टिक्वेरी (जिल्द ६, पृष्ठ १५४),

(५) साइकोपीडिया आफ् इण्डिया (जिल्द १, पृष्ठ ४८२),

(६) कार्पस इन्डिकप्रेशनम् इण्डिकैरम् (जिल्द १ की भूमिका, पृष्ठ ८),

(७) हिस्टरी आफ् एन्थ्रॉपलॉजी ऑफ् इण्डिया (पृष्ठ २८८),

(८) अशोकचक्रके छोटे भाई दशरथका एक लेख लक्ष्मणसेन संवत् ७४ का मिला है (इण्डियन एण्टिक्वेरी, जिल्द १०, पृष्ठ ३४६), जिसके आधार से गया के लेख में निर्वाणका समय कौनसा माना है, उसका निश्चय प्रसिद्ध प्राचीन शोधक पण्डित भगवानलाल इन्द्रजीने इस तरह किया है :—

लक्ष्मणसेन संवत् का प्रारम्भ ई० सन् ११०८ में होना सही माना जावे, तो लक्ष्मणसेन संवत् ७४ + ११०८ = ११८२ ईसवी सन् होता है. लक्ष्मणसेन संवत् वाला लेख अशोकचक्रके छोटे भाई कुमार दशरथके समयका, और निर्वाण संवत् वाला लेख अशोकचक्रके समयका है, जिसमें दशरथका नाम नहीं है, किन्तु दशरथके लेखमें उसको अशोकचक्रका क्रमानुयायी लिखा है. इससे इन दोनों भाइयों का समकालीन होना, और दोनों लेखोंका समय भी करीबन पास पासका होना चाहिये. दशरथके लेखके अनुसार निर्वाणका समय १८१२ — ११८२ = ६३१ वर्ष सन् ई० से पूर्व के लगभग आता है,

मौर्य संवत्— उदयगिरिपरकी हाथीगुफामें राजा खारवेलका एक प्राकृत भाषाका लेख मिला है, जिसका संवत् पंडित भगवानलाल इन्द्रजीने “सुरियकाल (मौर्यकाल) १६५ वर्तमान, और १६४ गत” पढ़ा है (१)। जेनरल कनिंगहामने कार्पस इन्स्क्रिप्शनम् इंडिकेरम्की जिल्द १ में इस लेखकी जो, छाप दी है (प्लेट १७), उसमें “ सुरियकाल ” स्पष्ट नहीं पढ़ा जाता, किन्तु (—यकाल) “ य ” के पहिलेके अक्षरोंकी जगह खाली छोड़ दी है। मिस्टर प्रिन्सेप (२) और डॉक्टर राजेन्द्रलाल मित्र (३) ने इस लेखके भाषान्तर किये हैं, परन्तु उनमें भी ये अक्षर छोड़ दिये हैं। केवल पंडित भगवानलाल इन्द्रजीने ही ये अक्षर निकाले हैं।

मौर्य संवत्के प्रारंभका कुछ भी पता नहीं लग सकता, क्योंकि उपरोक्त लेखके सिवा किसी दूसरे लेखमें यह संवत् नहीं पाया गया।

राजा अशोककी गिरनार, शहबाजगिरि और खालसीकी १३ वीं धर्माज्ञासे विदित होता है, कि उसने लाखों मनुष्योंका नाश कर कलिंगदेश विजय किया था। यह लेख कलिंगदेशमें होनेसे ऐसा अनुमान होता है, कि कदाचित् अशोकने कलिंगदेश जय किया उसकी यादगारमें उसी समयसे यह संवत् वहां चला हो। यह देश अशोकके राज्याभिषेकसे ८ वें वर्षमें विजय हुआ था, इसलिये यदि अशोकका राज्याभिषेक सन् ई० से अनुमान २६९ वर्ष पहिले माना जावे (४), तो उपरोक्त अनुमानके अनुसार इस संवत्का प्रारंभ सन् ई० से पूर्व (२६९-८=) २६१ वर्षके लगभग होना संभव है।

विक्रम संवत् (मालव संवत्)—इसके प्रारंभके विषयमें ऐसा प्रासिद्ध है, कि मालवाके राजा विक्रम (विक्रमादित्य) ने शक (सीथियन या तुरुष्क)

अशोकवल्गुका लेख दशरथकी लेखसे कुछ पहिलेका होना संभव है, और उससे अनुसार निर्वाणका संवत् पैगूवालोंके मतानुसार (सन् ई० से ६३८ वर्ष पूर्व) आता है, और कार्तिक वदि १ बुधवार, विक्रम संवत् १२२७ व १२३३ में अर्थात् ता० २८ अक्टोबर सन् ११७० व ता० २० अक्टोबर सन् ११७६ ई० को आता है। पैगू और ब्रह्मावाले अक्षर उस जगह (गया) पर आये, और वहां मन्दिर भी बनवाये हैं, तो पूर्ण संभव है, कि इस लेखका संवत् इसवी सन् ११७६ के सुताविक होगा, अतएव उस लेखमें निर्वाण संवत् सन् ई० से ६३८ वर्ष पहिलेका है (इण्डियन एण्टिक्वरी, जिल्द १०, पृष्ठ ३४७)।

(१) बौद्धे गेनेटियर (जिल्द १६, पृष्ठ ६१३)।

(२) कार्पस इन्स्क्रिप्शनम् इण्डिकेरम् (जिल्द १, पृष्ठ ८८ — १०१, १३२, १३४)।

(३) एशियाटिक सोसाइटी बङ्गालके प्रोसीडिंग्ज (जुलाई सन् १८७७ ई०, पृष्ठ १६६-६७)।

(४) इन्स्क्रिप्शनस आफ् पियदसि (प्रसिद्ध विद्वान् ई० सेनार्टके फ्रेंच पुस्तकका अंग्रेजी अनुवाद, जी० ए० ग्रोसर्न साहिबका किया हुआ, जिल्द २, पृष्ठ ८६)।

लोगोंका पराजय कर अपने नामका संवत् चलाया. इसका प्रारंभ कालि-
युगके (४९९५-१९५१ =) ३०४४ वर्ष व्यतीत होनेपर माना जाता है, जिससे
इस संवत्का पहिला वर्ष कालियुग संवत् ३०४५ के सुताविक होता है.
विक्रम संवत्की आठवीं शताब्दी तकके किसी पुस्तक, लेख, या दानपत्रमें
विक्रमका नाम संवत्के साथ लिखा हुआ (विक्रम संवत्) अवतक नहीं
पाया गया (१). धौलपुरसे मिले हुए चौहान चंडमहासेनके लेखमें (२)
पहिले पहिल विक्रम संवत् ८९८ लिखा हुआ मिला है, तत्पश्चात् इस
संवत्की प्रवृत्ति दिनोंदिन अधिक होती रही.

कुमारगुप्त पहिलेके समयके मंदसोरके सूर्यमंदिरके लेखमें संवत् इस
तरह लिखा है:-

मालवानां गणस्थित्या यात(ते)शतचतुष्टये त्रिनवत्यधिके वदानाञ्च
(मृ)तौ सेव्य धनस्व(स्त)ने ॥ सहस्यमासशुक्लस्य प्रशस्ते ऋ तयो-
दशे (३).

“मालवगण(मालवजाति)की स्थितिसे गत वर्ष ४९३ सहस्य (पौष)
शुक्ला १३”.

मन्दसोर ही से मिले हुए यशोधर्मके लेखमें भी संवत् इसी तरह
दिया है:-

पञ्चसु शतेषु शरदां यातेष्वेकान्नवतिसहितेषु । मालवगणस्थितिव-
शात्कालज्ञानाय लिखितेषु (४).

“मालवगणकी स्थितिसे गत वर्ष ५८९”.

(१) डाक्टर बुलरने काठियावाड़से मिला हुआ एक दानपत्र इण्डियन एण्टिक्वेरीकी
जिल्द १२ वीं के पृष्ठ १५५ में छपवाया है, जिसमें विक्रम संवत् ७८४ कार्तिक कृष्णा अमा-
वास्या, आदित्यवार, ज्येष्ठा नक्षत्र, और सूर्य ग्रहण लिखा है, परन्तु उक्त तिथिको रविवार,
ज्येष्ठा नक्षत्र और सूर्य ग्रहण गणितसे सादित न होने, और उसकी लिपि इतनी पुरानी न
होनेके कारण प्रसिद्ध पुरातत्त्ववेत्ता फ्लौट साहिब (इण्डियन एण्टिक्वेरी, जिल्द १६, पृष्ठ
१८७-८८), और डाक्टर कीलहार्नने (इण्डियन एण्टिक्वेरी, जिल्द १८, पृष्ठ ३७०-७१)
उस दानपत्रको कृत्रिम (जाली) ठहराया है.

(२) वसुनव [अ]ष्टौ वर्षा गतस्य कालस्य विक्रमाख्यस्य (१) वैशाखस्य सितावा(दां)
रविवारयुतद्वितीयायां ॥ चन्द्रे रोहिणिसंयुक्ते(युक्ते) लम्बे सिंघ(ह)स्य शोभने योगे
(इण्डियन एण्टिक्वेरी, जिल्द १८, पृष्ठ ३५).

(३) कार्षस इन्दिक्प्रयनम् इण्डिकैरम् (जिल्द ३, पृष्ठ ८३).

(४) ” ” (जिल्द ३, पृष्ठ १५४),

इन दोनों लेखोंमें, जो संवत् है, वह मालवजाति (१) की स्थिति होनेपर चला हुआ प्रतीत होता है, न कि विक्रमके समयसे।

इलाहाबादके स्तंभपरके राजा समुद्रगुप्तके लेखसे पाया जाता है, कि उक्त राजाने मालव, यौद्धेय आदि बहुतसी जातियोंको आधीन की थी (२)। जयपुर राज्य में नागर (कर्कोटक नगर) से मिले हुए कितने-एक सिक्कोंपर “ मालवानां जयः ” पढ़ा जाता है, और उनके अक्षरोंकी आकृतिसे जेनरल कनिंगहामने उनका काल ई० सन् से पूर्व २५० वर्षसे ई० सन् २५० के बीचका अनुमान किया है (३)।

मंदसोरके दोनों लेख और इन सिक्कोंसे यह अनुमान होता है, कि मालव जातिके लोगोंने अवन्ती देश विजय कर उसकी यादगारमें अपने नामका “ मालव संवत् ”, और उपरोक्त सिक्के चलाये होंगे। इन्हीं लोगोंके बसनेपर अवन्ती देश “ मालव ” (मालवा) कहलाया है, क्योंकि देशोंके नाम बहुधा उनमें बसने वाली जातियोंके नामसे प्रसिद्ध होते हैं, जैसे कि गुर्जर (गूजर) जातिसे “ गुर्जरदेश ” (गुजरात) आदि।

कुमारगुप्त पहिलेके लेख [गुप्त] संवत् ९६, ९८, ११३, और १२९ के मिले हैं (४), और उसके दो सिक्कोंपर [गुप्त] संवत् १२९ और १३० के अंकोंका होना जेनरल कनिंगहाम प्रकट करते हैं (५)। गुप्त संवत् १ उत्तरी (चैत्रादि) विक्रम संवत् ३७७ के सुताविक होनेसे उक्त राजाका राज्यकाल विक्रमी संवत् ४७२ से ५०६ तकका आता है, और मंदसोरके सूर्यमन्दिरके लेखसे इस राजाका मालव संवत् ४९३ में विद्यमान होना पाया जाता है। इससे स्पष्ट है, कि मालव संवत् और विक्रम संवत् एकही है, जैसे कि गुप्त और वल्लभी संवत्। आठवीं शताब्दी तकके लेखोंमें संवत्के साथ विक्रमका नाम न होने, और उसके पूर्व मालव

(१) “ मालवानां गणस्थित्या ” और “ मालवगणस्थितिवशात् ” में “ गण ” शब्दका अर्थ “ जाति ” है, जैसे कि यौद्धेयोंके सिक्कोंपरके लेख (आर्कियालॉजिकल सर्वे आफ इण्डिया-रिपोर्ट, जिल्द १४, पृष्ठ १४१) “ जय यौद्धेयगणस्य ” में है।

(२) कार्पस इन्स्क्रिप्शनम् इण्डिकैरम् (जिल्द ३, पृष्ठ ८)।

(३) आर्कियालॉजिकल सर्वे आफ इण्डिया—रिपोर्ट (जिल्द ६, पृष्ठ १८२)।

(४) कार्पस इन्स्क्रिप्शनम् इण्डिकैरम् (जिल्द ३, पृष्ठ ४०-४७, प्लेट ४ डी, ५, ६ ए, और एपिग्राफिया इण्डिका, जिल्द २, पृष्ठ २१०, नम्बर ३६)।

(५) आर्कियालॉजिकल सर्वे आफ इण्डिया-रिपोर्ट (जिल्द ६, पृष्ठ २४, प्लेट ५, नम्बर ६, ७)।

संवत् लिखे जानेसे प्रतीत होता है, कि यह संवत् प्रारंभमें मालव लोगोंने चलाया था, परन्तु पीछेसे उसके साथ विक्रमका नाम किसी कारणसे जुड़कर विक्रम संवत् कहलाने लग गया (१), जैसे कि गुप्त राजाओंने अपने नामसे गुप्त संवत् चलाया, परन्तु उनका राज्य अस्त होकर वल्लभीके राज्यका उदय होनेपर वही संवत् “वल्लभी संवत्” कहलाने लग गया.

यदि यह संवत् विक्रम राजाने ही चलाया होता, तो विक्रमका नाम अन्य स्थानोंके लेखोंमें नहीं रहते भी मालवाके लेखोंमें तो प्रारंभसे ही मिलना चाहिये था.

जो वराहमिहरके समयमें यह संवत् सर्वत्र प्रचलित होता, और आज विक्रमको जैसा प्रतापी, यशस्वी, और परदुःख भंजन मानते हैं, वैसाही उस समयके लोग भी मानते होते, तो संभव नहीं, कि वराहमिहर अवन्ती (२) देश (मालवा) काही निवासी होकर ऐसे प्रतापी स्वदेशी राजाका संवत् छोड़, शक जातिके विदेशी राजाका संवत् (शक-संवत्) अपने पुस्तकोंमें दर्ज करे. वराहमिहरके ज्योतिषके पुस्तकोंमें कलियुग संवत्के स्थानपर शक संवत् लिखनेका कारण यह है, कि उनके समय में मालव (विक्रम) संवत् केवल मालवामें, और कहीं कहीं राजपूताना व मध्यहिन्दमें लिखा जाता था, और शक संवत् प्रायः सारे भारतवर्षमें प्रचलित था, इसलिये उनको अपने पुस्तकोंमें सर्वदेशी संवत् ही लिखना पड़ा.

गुप्तवंशी राजा चन्द्रगुप्त दूसरेके कितनेएक सिक्कोंपर उसके नामके

(१) ग्यारिसपुरसे मिले हुए सं० ८३६ के लेखमें “मालवकालाच्छ्रदां षट्शतसंयुते-
भवतीतिष्ठ । नवसु शतेषु” लिखा रहनेसे (आर्कि यालाजिकल सर्वे आफ इंडिया-रिपोर्ट, जिल्द १०, पृष्ठ ३३, प्लेट ११) पाया जाता है, कि “विक्रम संवत्” लिखनेका प्रचार होने वाद भी कहीं कहीं यह संवत् अपने असली नाम (मालव संवत्) से लिखा जाता था. कोटा नगरसे उत्तरमें कंसवा (कण्वाश्रम) के शिवमन्दिरके लेखमें [संवत्सरशतैर्या तैः सप्तचनवत्यर्गलैः सप्तभि (७८५) मालवेशानां मन्दिरं धूर्जटैः कृतं ॥ इण्डियन एण्टिकेरी, जिल्द १८, पृष्ठ ५८], और मैनालगढ़ (दुलाके मेवाड़) के महलोंके उत्तरी दर्वाजेके एक स्तंभपर खुदे हुए चौहान राजा विग्रहराजके क्रमानुयायी पृथ्वीराज दूसरे (पृथ्वीभट या पृथ्वीदेव) के समयके लेखमें [मालवेश-
गतवत्सर(रैः)शतैः हादशैश्चषट्विंश (१२२६) पूर्वकैः ॥ एशियाटिक सोसाइटी बंगालका जर्नल जिल्द ५५, हिस्सह १, पृष्ठ ६६] इस संवत्को मालवेश (मालवाके राजाका) संवत् लिखा है.

(२) आदित्यनासतनयस्तद्वाम्बोधः कापिल्यके सवितृलब्धवरप्रसादः । आवंतिकी मुनिम-
तान्यवलोक्य सम्यग्धीरां वराहनिहरी रुचिरां चकार (बृहज्जातक, अध्याय २८, श्लोक ८).

साथ “विक्रमांक” या “विक्रमादित्य” (१), और कितने एक पर एक ओर चन्द्र-
गुप्तका नाम और दूसरी ओर “श्रीविक्रमः”, “अजित विक्रमः”, “सिंह
विक्रमः”, “प्रवीरः”, “[वि]क्रमाजितः”, या “विक्रमादित्यः” (२)
लिखे रहनेसे स्पष्ट है, कि उसका दूसरा नाम विक्रम या विक्रमादित्य था।
इससे कितने एक विद्वानोंका यह अनुमान है, कि उसीके नामसे शायद
मालव संवत्को विक्रम संवत् कहने लग गये होंगे (३)। वास्तवमें यह
अनुमान ठीक भी पाया जाता है।

“ज्योतिर्विदाभरण” के कर्ताने उक्त पुस्तकके २२वें अध्यायमें अपनेको
उज्जैनके राजा विक्रमादित्यका मित्र और रघुवंश आदि तीन काव्योंका घना-
ने वाला कवि कालिदास प्रकट कर (४) गत कलियुग संवत् ३०६८ (वि०
संवत् २४) के वैशाखमें उस पुस्तकका प्रारंभ, और कार्तिकमें समाप्त होना
लिखा (५) है, और राजा विक्रमादित्यका वृत्तांत इस तरह दिया है:-

उसकी सभामें शंकु, वररुचि, मणि, अंशुदत्त, जिष्णु, त्रिलोचन-
हरि, घटखर्पर, और अमरसिंह आदि कवि, तथा सत्य, वराहमिहर,
श्रुतसेन, घादरायण, मणित्थ, और कुमारसिंह आदि ज्योतिषी थे (६)।
धन्वन्तरि, क्षपणक, अमरसिंह, शंकु, वेतालभट्ट, घटखर्पर, कालिदास,
वराहमिहर और वररुचि ये नव उसकी सभामें रत्न (७) गिने जाते थे।

(१) रायल एशियाटिक सोसाइटीका जर्नल (जिल्द २१, पृष्ठ १२०-११)।

(२) ” ” (जिल्द २१, पृष्ठ ०६-८१)।

(३) फ़र्ग्युसन साहिबका यह अनुमान था, कि विक्रमका संवत् मारम्भसे नहीं चला,
किन्तु कल्लरके युद्धमें विक्रमादित्य अर्थात् उज्जैनके राजा हर्ष विक्रमने ई० स० ५४४ में एक
सोंगोंको विजय किया, तबसे विम्वर संवत् चला है; अर्थात् वि० स० १ को ६०१ लिखा है।

(४) शंकादिपण्डितवराः कवयस्त्वनेका ज्योतिर्विदः समभवंशवराहपूर्वाः । श्रीविक्रमार्क-
नृपसंसदि मान्यबुद्धिः स्तैरप्यहं नृपसखा किल कालिदासः (२२।१८) काव्यत्रयं सुमतिकृद्भु-
वंशपूर्वं ततो — — — च्छ्रुतिकर्मवादः । ज्योतिर्विदाभरणकालविधानशास्त्रं श्रीकालिदास-
कवितो हि ततो बभूव (२२।१०)।

(५) वर्षे सिंधुरदर्शनांबरगुणै (३०६८) यातैः कलौ सन्मते मासे माधवसंज्ञिके च विहितो
अय्यक्रियोपक्रमः । नाना कालविधानशास्त्रगदितज्ञानं विलोक्यादरादूर्जं अन्यसमाप्तिरत्र विहिता
ज्योतिर्विदां प्रीतये (२२।२१)।

(६) शंकुः सुवाग्बरस्चिर्मणिरंशुदत्तो जिष्णुस्त्रिलोचनहरी घटखर्परारण्यः । अन्येऽपि सन्ति
कवयोऽमरसिंहपूर्वा यस्यैव विक्रमनृपस्य सभासदोऽमी (२२।८) सत्यो वराहमिहरः श्रुतसेन-
नामा श्रीवादरायणमणित्यकुमारसिंहाः । श्रीविक्रमार्कनृपसंसदि सन्ति चैते श्रीकालतंत्रकवयः
स्त्वपरे मदायाः (२२।९)।

(७) धन्वन्तरिः क्षपणको मरसिंहशंकु वेतालभट्टघटखर्परकालिदासाः । स्यातो वराहमिहरी
नृपतेः सभायां रत्नानि वै वरस्चिर्नव विक्रमस्य (२२।१०)।

उसके पास ३००००००० पैदल, १०००००००० सवार, २४३०० हाथी, और ४००००० नाव थीं. उसने ९५ शक राजाओंको मार अपना शक अर्थात् संवत् चलाया, और रुम देशके शक राजाको पकड़ उज्जैनमें लाया, परन्तु फिर उसको छोड़ दिया (१) आदि.

यदि उपरोक्त वृत्तान्त सत्य हो, और वास्तवमें यह पुस्तक कलियुगके ३०६८ (वि० सं० के २४) वर्ष व्यतीत होनेपर बना हो, तो प्रारंभसे ही यह संवत् विक्रमने चलाया ऐसा मानना ठीक है, परन्तु इस पुस्तकके पूर्वापर विरोधसे पाया जाता है, कि विक्रम संवत्के ६४० वर्ष व्यतीत होनेके पश्चात् किसी समय यह पुस्तक कालिदासके नामसे किसीने रचा है, क्योंकि उसमें अयनांश निकालनेके लिये ऐसा नियम दिया है, कि " शक संवत्मेंसे ४४५ घटाकर शेषमें ६० का भाग देनेसे अयनांश आते हैं (२)".

विक्रम संवत्के १३५ वर्ष व्यतीत होनेपर शक संवत् चला है, इसलिये यदि इस पुस्तकके बननेका समय गत कलियुग संवत् ३०६८ (वि० सं० २४) सत्य माना जावे, तो इसमें शक संवत्का नाम नहीं होना चाहिये. शक संवत्मेंसे ४४५ घटाना, और शेषमें ६० का भाग देना लिखनेसे स्पष्ट है, कि शक संवत् $४४५ + ६० = ५०५$ (वि० सं ६४०) गुजरने बाद किसी समयपर यह पुस्तक बना है. इसी प्रकार प्रभवादि संवत्सर निकालनेके नियममें भी शक संवत्का (३) उपयोग किया है.

विक्रमादित्यकी सभाके विद्वानोंके जो नाम इस पुस्तकमें दिये हैं, उनमेंसे जिष्णु और वराहमिहरका समय निश्चय होगया है. जिष्णुके

(१) यस्याष्टादशयोजनानि कटके पादातिकोटिचयं वाहानामयुतायुतं च नवतेस्त्रिषाकृति- (२४३००) हस्तिनां । नौकालक्षचतुष्टयं विजयिनी यस्य प्रयाणेभवत् सोऽयं विक्रमभूपतिर्विजयते नान्यो धरित्रीतले (२२।१९) . येनास्त्रिष्वसुधातले शकगणान् सर्वा दिशः संगरे हत्वा पञ्चनवप्रमान् कलियुगे शाकप्रवृत्तिः कृता० (२२।१३) यो रुमदेशाधिपतिं शकेश्वरं जीत्वा मृहीलोज्जयनीं महाहवे । आनीय संभ्राम्य मुनीव तं लहो स विक्रमाकं : समसञ्चविक्रमः (२२।१७) .

(२) शाकः शराशोभियुगीनितो (६४५) हृतो मानं खतकं (६०) रचनांशकाः स्मृताः (१।१८) .

(३) नगैः (७) नखैः (२०) सन्निहतो दिधायकः स खत्रियक्री (१४३०) जयमाङ्ग (६२५) भाजितः । गताः स तद्वत्प्रशकोऽध्वष्ट (६०) हृतो ज्वयेषके श्युः प्रभवादिवत्सराः (१।२६) .

पुत्र ब्रह्मगुप्तेने शक संवत् ५५० (वि० सं० ६८५) में स्फुट ब्रह्मसिद्धान्त रचा (१), और वराहमिहरका मृत्यु ई० सन् ५८७ में (२) हुआ. अतएव उक्त पुस्तकमें दिया हुआ उसकी रचनाका समय, और राजा विक्रमादित्य का वृत्तान्त सत्य नहीं है, और न कविता कालिदासकी प्रतीत होती है.

इस संवत्का प्रारम्भ (३) उत्तरी हिन्दुस्तानमें चैत्र शुक्ला १ से, और गुजरात व दक्षिणमें कार्तिक शुक्ला १ से माना जाता है, इसलिये उत्तरी (चैत्रादि) विक्रम संवत्, दक्षिणी (कार्तिकादि) विक्रम संवत्से ७ महीने पहिले बैठता है. कहीं कहीं गुजरात व काठियावाड़में इसका प्रारम्भ आषाढ़ शुक्ला १ से, और राजपूतानहमें श्रावण कृष्णा १ (पूर्णिमान्त) से मानते हैं.

शक संवत् (शक)— इसके प्रारम्भके विषयमें ऐसा प्रसिद्ध है, कि दक्षिणके प्रतिष्ठानपुर (पैठण) के राजा शालिवाहनने यह संवत् चलाया. कितनेएक इसका प्रारम्भ शालिवाहनके जन्म दिनसे मानते (४), और कितनेएक कहते हैं, कि उज्जैनके राजा विक्रमादित्यने शालिवाहनपर चढ़ाई की, परन्तु शालिवाहनने उसको हराया, और तापी नदीके दक्षिणका देश

(१) श्रीचापवंशतिलके श्रीव्याघ्रमुखे नृपे शकनृपकालात् । पञ्चाशत्संयुक्तेर्वर्षयते : पञ्चमि-
रतीते : ॥ ब्राह्म : स्फुटसिद्धान्त : सज्जनगणितगोलविप्रोद्ये । त्रिंशद्वर्षेण कृतो विष्णुसन्त-
त्यगुत्तेन (स्फुट आर्यसिद्धान्त, अध्याय २४, आर्या ७, ८).

(२) रायल एशियाटिक सोसाइटीका जर्नल (न्युसीरीज्की जिल्द १, पृष्ठ ४०७).

उज्जैनके ज्योतिषियोंने ज्योतिषके आचार्योंके नाम व समयकी फ़िहरिस्त, जो डाक्टर हब्ल्य ० इन्टरकी हो थी, उसमें वराहमिहरका समय शक संवत् ४२७ लिखा है (कोलेब्रुक्स मिसेलेनियस एसेज, जिल्द २, पृष्ठ ४१५), डाक्टर थोबोने वराहमिहरके “ पञ्चसिद्धान्तिका ” बनानेका समय ई० सन्की छठी शताब्दीका मध्य नियत किया है (पञ्चसिद्धान्तिकाकी अंग्रेजी भूमिका, पृष्ठ ३०).

(३) वास्तवमें विक्रम संवत्का प्रारम्भ कार्तिक शुक्ला १ से, और शक संवत्का चैत्र शुक्ला १ से है, परन्तु उत्तरी हिन्दुस्तान वालोंने पीछेसे विक्रम संवत्का प्रारम्भ भी शक संवत्के साथ साथ चैत्र शुक्ला १ की मानलिया है. वि० सं० की ६ वीं शताब्दीसे १४ वीं शताब्दी तकके राजपूताना, कुन्देलखण्ड, पश्चिमोत्तरदेश, ग्वालियर, और बिहार आदिके लेखोंमें कार्मिकादिका प्रचार चैत्रादिसे अधिक रहा पायाजाता है, पीछेसे बङ्गाल चैत्रादिका ही प्रचार हुआ. गुजरात और दक्षिणमें अबतक यह संवत् अपने असली प्रारम्भ (कार्तिक शुक्ला १) से चलाआता है.

(४) जंकेन्द्र (१४८३) प्रमिते वर्षे शालिवाहनजन्मत : । कृतस्तपसि नातहोऽयमस्य
हस्ततूदगत : (मुहूर्तमार्तण्ड, अलङ्कार, श्लोक ३).

लेकर संधि कारनेके पश्चात् यह संवत् चलाया (१)। प्रसिद्ध मुसल्मान ज्योतिषी अलबेरुनी, जो महमूद गज़नवीके साथ इस देशमें आया था, वह लिखता है, कि विक्रमादित्यने शक राजाको पराजयकर यह संवत् चलाया है (२)। इस प्रकार इसके प्रारंभके विषयमें भिन्न भिन्न बातें प्रसिद्ध हैं।

शक संवत्की ११ वीं शताब्दीतकके किसी लेख या दानपत्रमें शालिवाहनका नाम नहीं पाया जाता, किन्तु “शककाल”, “शक समथ”, “शकनृपतिसंवत्सर”, “शकनृपतिराज्याभिषेकसंवत्सर”, आदि शब्द इसके लिये मिलते हैं, जिनसे पाया जाता है, कि किसी शक राजाके राज्याभिषेकसे या विजय आदि किसी प्रसिद्ध कारणसे यह संवत् चला है।

शालिवाहनका नाम पहिले पहिल देवगिरि (दौलताबाद) के यादव राजा रामचन्द्रके शक संवत् ११९४ के दान पत्रमें मिला है (३)। उस समयसे पहिलेके अनेक लेख और दानपत्र मिले हैं, जिनमें शक संवत्के साथ शालिवाहनका नाम न रहनेसे यह शंका उत्पन्न होती है, कि ११०० वर्षतक तो यह संवत् शक राजाके नामसे चलता रहा, और पीछेसे इसके साथ शालिवाहनका नाम कैसे जुड़ गया ?

शालिवाहन नामके पर्याय “शाल”, “साल”, “हाल”, “सातवाहन”, “सालाहण” आदि हैं (४)। सातवाहन (आंध्रभृत्य) वंशके राजा इस संवत्के प्रारंभके पहिलेसे दक्षिणमें राज्य करते थे, जिनका वृत्तान्त वायुपुराण, मत्स्यपुराण (५), विष्णुपुराण (६), और भागवतमें (७) मिलता है, और उनके कितनेएक लेख नानाघाट, कालि, और नाशिककी गुफाओंमें तथा अन्य स्थानोंसे मिले हैं।

(१) प्रबन्धचिन्तामणि (बरहर्षको छपी हुई, पृष्ठ २८ और २० का नोट)।

(२) अलबेरुनी, इंडिया (अरबी किताब “तारीख अलबेरुनी” का प्रथमो तर्जुमा, हाकुटर एडवर्ड सेचूका किया हुआ, जिल्द २, पृष्ठ ६)।

(३) श्रीशालिवाहनशके ११८४ अंगिरासंवत्सरे आश्विन शुद्ध १५ रवौ (इस्लामन एरिष्ट-करी, जिल्द १२, पृष्ठ २१४)।

(४) “शालो हाले मत्स्य भेदे”, “हाल : सातवाहनपर्याये” (हिम अनेकार्थकोश)। सालाहणमि हालो (हिमी नाममाला, वर्ग ८, श्लोक ६६)। हालो सातवाहनः (हिमीनाममाला, वर्ग ८, श्लोक ६६ की टीका)। शालिवाहन, शालवाहन, सालवाहण, सालवाहन, सालाहण, सातवाहन, हालेत्येकस्यनामानि (प्रबन्धचिन्तामणि, पृष्ठ २४ का नोट)।

(५) मत्स्यपुराण (अध्याय ३७६, श्लोक २-१७)।

(६) विष्णुपुराण (अंश ४, अध्याय २४, श्लोक १७-२१)।

(७) श्रीमद्भागवत (स्कन्ध १२, अध्याय १, श्लोक २२-२८)।

प्रतिष्ठान पुरके राजा सातवाहन (शालिवाहन) ने “ गाथासप्त-
शती ” नामका पुस्तकरचा है, जिसकी समाप्तिमें सातवाहनके हाल और
शतकर्ण (शातकर्णी) आदि उपनाम होना लिखा है (१). वासिष्ठी-
पुत्र पुळुमायिके १९ वें वर्षके नाशिकके लेखमें (२) शातकर्णी राजा
के वृत्तान्तमें लिखा है, कि वह असिक, सुशक, मुळक, सुराष्ट्र, कुकुर,
अपरान्त, अनूप, विदर्भ, आकर, और अवन्ति देशका राजा था, उसके
अधिकारमें विन्ध्य, ऋक्षवत्, पारियात्र, सह्य, कृष्णागिरि, मंच, श्रीस्थान,
मलय, महेन्द्र, षड्गिरि और चकोर पर्वत थे. बहुतसे राजा उसके आज्ञा-
वर्ती थे, उसने शक, यवन, और पल्हवोंका नाशकर सातवाहन वंशकी कीर्ति
पुनः स्थापन की, और खखरात (क्षहरात) वंशको (३) निर्मूल किया.

गाथासप्तशतीका कर्ता सातवाहन-शतकर्ण (शातकर्णी) और
उपरोक्त लेखका गौतमीपुत्र शातकर्णी एकही राजा होना चाहिये. महा
प्रतापी और शक लोगोंका नाश करनेवाला होनेसे ऐसा अनुमान होता
है, कि शक संवत्के साथ जो शालिवाहनका नाम जुड़ा है, वह इसी
राजाका नाम होगा, परन्तु वास्तवमें शक संवत् इस राजाने नहीं चलाया,
क्योंकि गौतमीपुत्र शातकर्णी शक राजाके प्रतिनिधि नहपान (क्षत्रप) से
राज्य छीननेके पश्चात् प्रतापी राजा हुआ था. नहपानके जमाई उषवदात
(ऋषभदत्त) और प्रधान अय्यमके लेखोंसे पायाजाता है, कि शक
संवत् ४६ तक राजा नहपान विद्यमान था, तो स्पष्ट है, कि शातकर्णीका
प्रताप शक संवत् ४६ से कुछ पीछे बढ़ा है. इसलिये शातकर्णी शक
संवत्का प्रारम्भ करने वाला नहीं होसکتा (४). इसके पीछे इसी वंश

(१) इति श्रीमत्कुलजनपदेश्वरप्रतिष्ठानपत्तनाधीशशतकर्णीपनामकदीपिकर्णाम्बुजमलय-
वतीप्राणप्रिय.....हालाद्युपनामकश्रीसातवाहननरेन्द्रनिर्मिता विविधान्योक्तिमयप्राक-
तगीर्णमिता शुचिरसप्रधाना काव्योत्तमा सप्तशत्य ७०० वसानमगात् (प्रोफेसर पीटर्सनका ई०
सन् १८८४-८६ का रिपोर्ट, पृष्ठ ३४८).

(२) आर्किथालाजिकल सर्वे आफ उवेसर्न इण्डिया (विल्ड ४, पृष्ठ १०८, ८)

(३) नहपानके जमाई उषवदात (ऋषभदत्त), पुत्री दक्षमित्रा, और प्रधान अय्यमके
लेखोंमें नहपानको “ क्षहरात क्षत्रप ” लिखा है. गौतमीपुत्र शातकर्णीको “ खखरात ”
(क्षहरात) वंशका निर्मूल करने वाला लिखनेसे पायाजाता है, कि उसने नहपानके
वंशका नाम कर उसका राज्य छीन लिया था.

(४) प्रसिद्ध भूगोल वेत्ता टोलेमीने ई० स० १५१ में भूगोलका पुस्तक लिखा था, जिसमें
पैठणके राजाका नाम स्रोपुळुमायि (Siro-polemios) लिखा है, जो गौतमीपुत्र शातकर्णीका
क्रान्तियुयायी था. इससे पुळुमायिका ई० स० १५१ (य० स० ७३) के पहिलेसे राज्यकरना
पायाजाता है.

के राजाओंके लेखोंमें शक संवत् न होने, किन्तु अपना अपना राज्याभिषेक काल दिये जानेसे यह पाया जाता है, कि शक संवत् इस वंशके किसी राजाका चलाया हुआ नहीं है, और शालिवाहनका नाम इस संवत्के साथ पीछेसे जुड़ गया है.

शक राजा कनिष्कके [शक] संवत् ५ से २८ (१) तकके, उसके क्रमानुयायी हुविष्कके ३३ से ६५ तकके, और वासुदेवके ८० से ९८ तकके लेख मिलनेसे कितनेएक विद्वानोंका यह अनुमान है, कि शक राजा कनिष्कने यह संवत् चलाया होगा.

पंडित भगवानलाल इन्द्रजीने क्षत्रपोंके समस्त लेख और सिक्कोंपर [शक] संवत् होनेसे यह अन्तिम अनुमान किया है, कि " नहपान " ने शातकर्णीको विजयकर उसकी यादगारमें अपने स्वामी शक राजाके नामसे यह संवत् चलाया (१) हो ऐसा संभव है.

वास्तवमें यह संवत् शक जातिके किसी विदेशी राजाका चलाया हुआ है, चाहे वह कनिष्क हो या कोई अन्य. इस संवत्का प्रचार भारतवर्षमें सब संवत्तोंसे अधिक रहा है, और इसका प्रारंभ सर्वत्र चैत्र शुक्ला १ से माना जाता है. यह संवत् कलियुगके (४२९५-१८१६ =) ३१७९ (विक्रम संवत्के १३५) वर्ष व्यतीत होनेपर प्रारंभ हुआ है, इसलिये इसका पहिला वर्ष कलियुग सं० ३१८० (वि० सं० १३६) के मुताबिक है. जैसे उत्तरी हिन्दुस्तानमें विक्रम संवत् लिखा जाता है, वैसे ही यह संवत् दक्षिणमें लिखा जाता है, और जन्मपत्र, पंचांग आदिमें विक्रम संवत्के साथ भारतवर्षमें सर्वत्र लिखा जाता है.

कलचुरि या चेदि संवत्— यह संवत् किस राजाने चलाया, इसका कुछ भी पता नहीं लग सका, किन्तु " कलचुरि संवत् " लिखा हुआ मिलने, और कलचुरि (हैहय) वंशके राजाओंके लेखोंमें बहुधा यही संवत् होनेसे ऐसा अनुमान होता है, कि कलचुरि वंशके किसी राजाने यह संवत् चलाया होगा. इस संवत्के साथ दूसरा कोई संवत् लिखा हुआ आजतक किसी लेख या दानपत्रमें नहीं मिला, कि जिससे इसके प्रारंभका सुगमतासे निश्चय हो सके.

चेदि देशके कलचुरि राजा गयकर्णदेवके लेखमें चेदि संवत् ९०२

है (१), और उसके पुत्र नरसिंहदेवके समयके दो लेख [चेदि] संवत् ९०७ और ९०९ के (२), और एक लेख [विक्रम] संवत् १२१६ का (३) मिलनेसे स्पष्ट है, कि विक्रमी संवत् १२१६ चेदि संवत् ९०९ के निकट होना चाहिये. इससे चेदि संवत् का प्रारंभ विक्रम संवत् (१२१६-९०९ =) ३०७ के आस पासमें आता है.

प्रथम जेनरल कनिंगहामने ई० स० १८७९ में इस संवत्का पहिला वर्ष ई० स० २५० में होना निश्चय किया था (४), परन्तु डॉक्टर कीलहार्नने बहुतसे लेख और दानपत्रोंके महीने, तिथि, और वार आदिको गणितसे जांचकर ईसवी सन् २४९ ता० २६ अगस्ट, अर्थात् विक्रम सं० ३०६ आश्विन शुक्ला १ से इस संवत्का प्रारम्भ होना निश्चय किया है (५). इस संवत्के महीने पूर्णिमान्त हैं.

मध्यहिन्दके कलचुरि राजाओंके सिवा गुजरातके चालुक्य (६) और गुर्जर राजाओंके कितनेएक दानपत्रोंमें यह संवत् दर्ज है.

कितनेएक विद्वानोंका यह भी अनुमान है, कि लैकूटक राजाओंके दानपत्रोंमें जो " लैकूटक संवत् " लिखा है वही यह संवत् है (७).

गुप्त या बल्लभी संवत्-गुप्त संवत् गुप्तवंशके राजा चन्द्रगुप्त पहिलेका चलाया हुआ प्रतीत होता है. गुप्तोंके बाद बल्लभीके राजाओंने यह संवत् जारी रक्खा, जिससे काठियावाड़में पीछेसे यही संवत् "बल्लभी

(१) इण्डियन एण्टिकेरी (जिल्द १८, पृष्ठ २११).

(२) एपिग्राफिया इण्डिका (जिल्द २, पृष्ठ ७-१७), इण्डियन एण्टिकेरी (जिल्द १८, पृष्ठ २११-१३).

(३) इण्डियन एण्टिकेरी (जिल्द १८, पृष्ठ २१३-१४).

(४) आर्कियालाजिकल सर्वे आफ इण्डिया-रिपोर्ट (जिल्द ६, पृष्ठ १११-१२), इण्डियन ईराज (पृष्ठ ३०).

(५) इण्डियन एण्टिकेरी (जिल्द १७, पृष्ठ २१५, २२१). एपिग्राफिया इण्डिका (जिल्द २, पृष्ठ २६८).

(६) दक्षिणके चालुक्य राजा पुलिकेशी पहिलेके पुत्र कीर्तिवर्मा पहिलेसे निकली हुई गुजरातकी आखाके राजा.

(७) कलचुरि संवत्का प्रचार राजपूतानामें भी होना चाहिये, क्योंकि जोधपुर राज्यके इतिहास कार्यालयमें " दधिमती माता " के मन्दिरका संवत् २८३ यावण ६० १३ का लेख इकूखा हुआ है, जिसमें कौनसा संवत् है यह नहीं लिखा, परन्तु अक्षरोंकी आकृतिपरसे अनुमान होता है, कि उस लेखमें " कलचुरी संवत् " होगा.

संवत्" कहलाने लगा (१). मुसलमान ज्योतिषी अलबेरुनीने लिखा है, कि " वल्लभी संवत् शक संवत्से २४१ वर्ष पीछे शुरू हुआ है. शक संवत्मेंसे ६ का घन और ५ का वर्ग ($२१६+२५=२४१$) घटा देते हैं, तो शेष वल्लभी संवत् रहता है. गुप्त संवत्के लिये कहा जाता है, कि गुप्त लोग दुष्ट और पराक्रमी थे, और उनके नष्ट होने बाद भी लोग उनका संवत् लिखते रहे. गुप्त संवत् भी शक संवत्से २४१ वर्ष पीछे शुरू हुआ है. श्रीहर्ष संवत् १४८८, विक्रम संवत् १०८८, शक संवत् ९५३, और वल्लभी तथा गुप्त संवत् ७१२ ये सब परस्पर सुताविक हैं " (२).

इससे गुप्त संवत् और विक्रम संवत्का अन्तर ($१०८८-७१२=$) ३७६, और इसका पहिला वर्ष विक्रम संवत् ३७७, और शक संवत् २४२ के सुताविक होता है.

गुजरातके चौलुक्य राजा अर्जुनदेवके समयके बेरावलके एक लेखमें हिजरी सन् ६६२, विक्रम संवत् १३२०, वल्लभी संवत् ९४५, सिंह संवत् १५१ आषाढ़ कृष्ण १३ रविवार लिखा है (३). इस लेखके अनुसार वल्लभी संवत् और विक्रमी संवत्का अन्तर ($१३२०-९४५=$) ३७५ आता है, परन्तु यह लेख काठियावाड़का है, इसलिये इसमें विक्रमी संवत् कार्तिकादि होना चाहिये नकि चैत्रादि. इस लेखमें हिजरी सन् ६६२ लिखा है, जो विक्रम संवत् १३२० मृगशिर शुक्ला २ को प्रारम्भ हुआ, और वि० सं० १३२१ कार्तिक शुक्ला १ को समाप्त हुआ था. इसलिये हिजरी सन् ६६२ में, जो आषाढ़ मास आया वह चैत्रादि विक्रम संवत् १३२१ का, और कार्तिकादि १३२० का था. इसलिये चैत्रादि विक्रम संवत् और गुप्त या वल्लभी संवत्का अन्तर सर्वदा ३७६ वर्षका, और कार्तिकादि विक्रम संवत् और गुप्त या वल्लभी संवत्का अन्तर चैत्र शुक्ला १ से आश्विन कृष्ण अमावास्या (अमान्त) तक ३७५ वर्षका, और कार्तिक

(१) वल्लभीके राजाओंने कोई नवीन संवत् नहीं चलाया, किन्तु गुप्त संवत्को ही लिखते रहे होंगे, क्योंकि इस वंशका स्थापन करने वाला सेनार्पित भटार्क था, जिसके तीसरे पुत्र भुवसेन पहिलेके दानपत्रमें [वल्लभी] संवत् २०७ (इण्डियन एण्टिक्वरी जिल्द ५, पृष्ठ २०४-७) होनेसे स्पष्ट है, कि वल्लभी संवत् वल्लभीके राजाओंने नहीं चलाया, किन्तु पहिलेसे चला आता हुआ कोई संवत् है.

(२) अलबेरुनीज् इण्डिया—मूल अरबी किताब (प्रकरण ४८, पृष्ठ २०५-६).

(३) रसूलमहमदसंवत् ६६२ तथा श्रीनृप[वि]क्रम स' १३२० तथा श्रीमहलभीस' ८४५ तथा श्रीसिंहस' १५१ वर्ष आषाढ़ वदि १३ रवावयेह० (इण्डियन एण्टिक्वरी जिल्द ११, पृष्ठ २४२).

शुक्ला १ से फाल्गुन कृष्णा अमावास्या (अमान्त) तक ३७६ वर्षका रहता है (१)।

इस संवत्का प्रारम्भ चैत्र शुक्ला १ से, (२) और महीने पूर्णिमान्त हैं।

प्राचीन समयमें इस संवत्का प्रचार नेपालसे काठियावाड़ तक रहा था।

श्रीहर्ष संवत्—यह संवत् थाणेश्वरके राजा श्रीहर्ष (हर्षवर्धन या हर्षदेव) ने चलाया है। अलबेखनीने लिखा है, कि “ मैंने कश्मीरके एक पंचाङ्गमें पढ़ा था, कि हर्षवर्धन विक्रमादित्यसे ६६४ वर्ष पीछे हुआ (३)”।

यदि अलबेखनीके लिखनेका अर्थ ऐसा समझा जावे, कि विक्रम संवत् ६६४ में श्रीहर्ष संवत्का पहिला वर्ष था, तो विक्रम संवत् और श्रीहर्ष संवत्का अन्तर ६६३ (ई० स० ६०६-७) होता है।

(१) टामस साहिबने गुप्त संवत् १ के सुताविक, ई० स० ७८-७९, जेनरज कनिंगहामने ई० स० १६७-६८, और सर क्लार्क वेल्लेने ई० स० १८१-८२ होना अनुमान किया था, परन्तु ई० स० १८८४ में फ्लौट साहिबको कुमारगुप्त पहिलेके समयका मालव संवत् ४८३ का लेख मिला, जिससे इन विद्वानोंका अनुमान असत्य ठहरा, क्योंकि दूसरे कुमारगुप्तके दूसरे लेखोंमें [गुप्त] संवत् ८६, ८८, ११३, और १२८ दर्ज हैं (देखो पृष्ठ २६, नोट ४), जो मालव (विक्रम) संवत् ४८३ के निकट होने चाहिये, परन्तु उक्त विद्वानोंके अनुमानके अनुसार ऐसा नहीं होसکتा।

(२) गुजरात वालोंने इस संवत्का प्रारम्भ पीछेसे विक्रम संवत्के साथ कार्तिक शुक्ला १ को मानना शुरू करदिया हो ऐसा पायाजाता है, वल्लभीके राजा धरसेन चौथेका एक दान पत्र खिड़ासे मिला है, जिसमें [वल्लभी] संवत् ३३० द्वितीय मार्गशिर शुक्ला २ लिखा है (इण्डियन एण्टिक्वरी जिल्ड १५, पृष्ठ ३४०)। वल्लभी संवत् ३३० विक्रम संवत् (३३०+३७६ =) ७०६ के सुताविक होता है, विक्रम संवत् ७०६ में कोई अधिक मास नहीं था, परन्तु ७०५ में अधिक मास आता है, जोकि गणितकी प्रचलित रीतिके अनुसार कार्तिक, और मध्यम मानसे मार्गशीर्ष होता है, दूसलिये वल्लभी संवत् (७०५ - ३७६ =) ३२९ में मार्गशीर्ष अधिक होना चाहिये, परन्तु उक्त दानपत्रमें [वल्लभी] संवत् ३३० में मार्गशीर्ष अधिक लिखा रहनेसे अनुमान होता है, कि गुजरात वालोंने वल्लभी संवत् ३३० के पहिले किसी समय चैत्र शुक्ला १ को वल्लभी संवत्का प्रारम्भ कर ७ महीनोंके बाद फिर कार्तिक शुक्ला १ को दूसरे वल्लभी संवत्का प्रारम्भ करदिया होगा, अर्थात् एकही सत्तरी विक्रम संवत्में दो वल्लभी संवत्तोंका प्रारम्भ माना होगा, जिससे वल्लभी संवत् ३२९ के स्थान ३३० होसکتा है, यह फिरफार काठियावाड़में वल्लभी संवत् ८४५ तक नहीं हुआ था।

(३) अलबेखनीज, इण्डिया-डाक्टर एडवर्ड सेचूका किया हुआ अलबेखनीकी अरबी किताबका अंग्रेजी भाषान्तर (जिल्ड २, पृष्ठ ५),

(३७)

नेपालके राजा अंशुवर्माके लेखमें [श्रीहर्ष] संवत् ३४ प्रथम पौष शुक्ला २ लिखा है (१). कैम्ब्रिजके प्रोफेसर एडम्स और विएनाके डाक्टर आमने श्रीहर्ष संवत् ० = ई० स० ६०६ (वि० सं० ६६३) मानकर (२) गणित किया, तो ब्रह्मसिद्धान्तके अनुसार ई० स० ६४० अर्थात् विक्रम संवत् ६९७ में पौष मास अधिक आता है (३). इससे विक्रम संवत् और श्रीहर्ष संवत्का अन्तर (६९७-३४ =) ६६३, और इस संवत्का पहिला वर्ष विक्रम संवत् ६६४ (ई० स० ६०७-८) के मुताबिक होता है. इस संवत्का प्रचार बहुधा पश्चिमोत्तर देशमें था, और ठाकुरी वंशके राजाओंके समयमें नेपालमें भी हुआ था.

अलबेरुनीने विक्रम संवत् १०८८ के मुताबिक श्रीहर्ष संवत् १४८८ होना लिखा है (देखो पृष्ठ ३५), वह श्रीहर्ष संवत् इस संवत्से भिन्न है. उसका पता किसी लेख, दानपत्र, या पुस्तकसे आज तक नहीं लगा, केवल अलबेरुनीने ही उसका उल्लेख किया है.

गांगेय संवत्—दक्षिणसे मिले हुए गंगावंशकी पूर्वी शाखाके राजाओंके कितनेएक दानपत्र फ़ीट साहिबने इंडियन एण्टिकेरीमें (४) छपवाये हैं, जिनमें “गांगेय संवत्” लिखा है. यह संवत् गंगावंशके किसी राजाने चलाया होगा. इस संवत् वाले दानपत्रोंमें संवत्, मास, और दिन दिये हैं, वार किसीमें नहीं दिया, जिससे इस संवत्के प्रारम्भका ठीक ठीक निश्चय नहीं होसکتा. महाराज इन्द्रवर्माके [गांगेय] संवत् १२८ वाले दानपत्रके हालमें फ़ीट साहिबने लिखा है, कि “गोदावरी जिलेसे मिले हुए राजा पृथ्विमूलके दानपत्रमें (५) लिखा हुआ, युद्धमें दूसरे राजाओंके शामिल रहकर इन्द्रभट्टारकको खारिज करनेवाला

(१) सेसिल बण्डारस जर्नी इन नेपाल एण्ड नार्थन इण्डिया (पृष्ठ ७४-६).

(२) जेनरल कनिंगहामने अलबेरुनीके अनुसार श्रीहर्ष संवत् ० = ईसवी सन् ६०६ निश्चय किया है (बुक आफ इण्डियन ईराज़. पृष्ठ ६४).

(३) इण्डियन एण्टिकेरी (जिल्द १५, पृष्ठ ३३८).

सूर्य सिद्धान्तके अनुसार वि० सं० ६८७ (अक्र सं० ५६२) में भाद्रपद मास अधिक आता है. जेनरल कनिंगहामने भी अपने पुस्तक “बुक आफ इण्डियन ईराज़” में वि० सं० ६८७ में भाद्रपद अधिक लिखा है.

(४) इण्डियन एण्टिकेरी (जिल्द १३, पृष्ठ ११८-२४, २७३-७६, जिल्द १४, पृष्ठ १०-१२, जिल्द १६, पृष्ठ १३१-३४, जिल्द १८, पृष्ठ १४३-१४५).

(५) वीम्बे ब्रैच रायल एशियाटिक सोसाइटीका जर्नल (जिल्द १६, पृष्ठ ११४-२०).

अधिराज इन्द्र, और इस दानपत्रका महाराज इन्द्रवर्मा एकही होना संभव है. यह इन्द्रभट्टारक उक्त नामका पूर्वी चालुक्य राजा होना चाहिये, जो जयसिंह पहिले (शक सं० ५४९ से ५७९ या ५८२ तक) का छोटा भाई, और विष्णुवर्द्धन दूसरे (शक सं० ५७९ से ५८६, या शक सं० ५८२ से ५९१ तक) का पिता था ” (१). यदि क्लीट साहिबका उपरोक्त अनुमान सत्य हो, तो इन्द्रवर्माका शक संवत् ५८० के आस पास विद्यमान होना, उसके दानपत्रका गांगेय संवत् १२८ शक संवत् ५८० से कुछ पहिले या पीछे आना, और गांगेय संवत्का प्रारम्भ (५८०-१२८ = ४५२) शक संवत्की पांचवीं शताब्दीमें होना सम्भव है.

नेवार संवत् (नेपाल संवत्)—नेपालकी वंशावलीमें लिखा है, कि “ दूसरे ठाकुरी वंशके राजा अभयमल्लके पुत्र जयदेवमल्लने ‘ नेवारी संवत् ’ चलाया, जिसका प्रारम्भ ई० स० ८८० से है. जयदेवमल्ल कान्तिपुर और ललितपट्टनका राजा था, और उसके छोटे भाई आनन्दमल्लने भक्तपुर या भाटगांव तथा वेणिपुर, पनौती, नाला, धोमखेल, खडपु, चौकट, और सांगा नामके ७ शहर बसाकर भाटगांवमें निवास किया. इन दोनों भाईयोंके राज्यमें कर्णाटक वंशको स्थापन करनेवाले नान्यदेवने दक्षिणसे आकर नेपाल संवत् ९ या शक संवत् ८११ श्रावण शुदि ७ को समग्र देश (नेपाल) विजयकर दोनों मल्लों (जयदेवमल्ल और आनन्दमल्ल) को तिरहुतकी ओर निकाल दिये (२) ”.

ऊपरके वृत्तान्तसे पाया जाता है, कि नेपाल संवत् ९ शक संवत् ८११ में था, जिससे शक संवत् और नेपाल संवत्का अन्तर (८११-९ =) ८०२, और विक्रम संवत् व नेपाल संवत्का (८०२+१३५ =) ९३७ आता है. उसी वंशावलीमें फिर आगे लिखा है, कि सूर्यवंशी हरिसिंहदेवने शक संवत् १२४५ या नेपाल संवत् ४४४ में नेपालदेश विजय किया (३).

इससे शक संवत् और नेपाल संवत्का अन्तर (१२४५-४४४ =) ८०१, और विक्रम संवत् व नेपाल संवत्का (८०१+१३५ =) ९३६ आता है.

प्रिन्सेप साहिबने नेपालके रोज़िडेन्सी सर्जन डाक्टर ब्रामलेसे मिले-हुए वृत्तान्तके अनुसार लिखा है, कि नेवार संवत् अक्टोबर (कार्तिक)

(१) इण्डियन एण्टिक्वरी (जिल्द १३, पृष्ठ १२०).

(२) इण्डियन एण्टिक्वरी (जिल्द १३, पृष्ठ ४१४).

(३) प्रिन्सेप एण्टिक्विटीज—युसफुल टेबलस (जिल्द २, पृष्ठ १६६).

में शुरू होता है, और इसका ९५१ वां वर्ष ई० स० १८३१ में समाप्त होता है (१). इससे ई० स० और नेवार संवत्का अन्तर (१८३१-९५१ =) ८८० आता है.

डॉक्टर कीलहार्न ने नेपालके लेख और पुस्तकोंमें इस संवत्के साथ दिये हुए मास, पक्ष, तिथि, वार, नक्षत्र आदिको गणितसे जांचकर ई० स० ८७९ ता० २० अक्टोबर अर्थात् विक्रम सं ९३६ कार्तिक शुक्ला १ को इस संवत् का पहिला दिन अर्थात् प्रारम्भ होना निश्चय किया है (२). इस संवत् के महिने अमान्त हैं (३).

चालुक्यविक्रम संवत्—दक्षिणके पश्चिमी (१) चालुक्य राजा विक्रमादित्य छठे (त्रिभुवनमल्ल) ने शक संवत्की एवज अपने नामसे विक्रम संवत् चलाया, जो “चालुक्यविक्रमकाल” या “चालुक्यविक्रमवर्ष” नामसे प्रसिद्ध था. इसका प्रारम्भ विक्रमादित्य छठेके राज्याभिषेक-संवत्से माना जाता है. शक संवत् ९९७ में सोमेश्वर दूसरेका देहान्त होनेपर उसका छोटा भाई विक्रमादित्य छठा राजा हुआ था. येवूर-के एक लेखमें “चालुक्यविक्रम वर्ष दूसरा पिंगल संवत्सर श्रावण शुक्ला १५ रविवार चन्द्रग्रहण” लिखा है (४). बार्हस्पत्य मानका पिंगल संवत्सर दक्षिणकी गणनाके अनुसार (५) शक संवत् ९९९ में था.

(१) इण्डियन एण्टिक्वरी (जिल्द १७, पृष्ठ २४६).

(२) नेपालकी वंशावलीमें नेवार संवत् राजा जयदेवमल्लने चलाया लिखा है, परन्तु इसका प्रारम्भ दक्षिणी विक्रम संवत्की नाईं कार्तिक शुक्ला १ से, और इसके महिने भी दक्षिणके अनुसार अमान्त होनेके कारण ऐसा अनुमान होता है, कि यह संवत् दक्षिणसे आनेवाले नान्यदेवने अपनी विजयकी यादगारमें चलाया होगा.

(३) दक्षिणके चालुक्य राजा कीर्तिवर्माके तीन पुत्र थे—पुलिकेशी, विष्णुवर्धन, और जयसिंह. कीर्तिवर्माके देहान्त समय ये तीनों कम उम्र होनेके कारण इनका पितृव्य मंगलीश राजा हुआ. मंगलीश अपने बड़े भाईके पुत्र, जो राज्यके पूरे हकदार थे, मौजूद होनेपर भी अपनी वाद अपने पुत्रको राज्य देनेका यत्न करने लगा, जिससे विरोध खड़ा होकर शक सं० ५३२ में मंगलीश मारा गया. वाद चालुक्य राज्यके दो विभाग हुए, पुलिकेशी पश्चिमी विभागका और विष्णुवर्धन (कुब्जविष्णुवर्धन) पूर्वी विभागका राजा हुआ. उस समयसे दक्षिणके चालुक्योंकी पश्चिमी और पूर्वी दो शाखा हुई.

(४) इण्डियन एण्टिक्वरी (जिल्द ८, पृष्ठ २०-२१, जिल्द २२, पृष्ठ १०८).

(५) मध्यम मानसे बृहस्पतिके एक राशिपर रहनेके समयको बार्हस्पत्य संवत्सर कहते हैं (बृहस्पतिमध्यमराशिभोगात्संवत्सरं सांघितिका वदन्ति-सिद्धान्तशिरोमणि १।३०), बार्हस्पत्य संवत्सर ३६१ दिन, २ घड़ी, और ५ पलका होता है, और सौरवर्ष ३६५ दिन, १५ घड़ी

इसलिये चालुक्यविक्रम संवत् २ शक संवत् ९९९ के मुताबिक, और शक संवत् और इस संवत्का अन्तर ९९७ वर्षका है।

३१ पल, और ३० विपलका होता है, इसलिये बार्हस्पत्य संवत्सर सौरवर्षसे ४ दिन, १३ घड़ी, २६ पल छोटा होता है, जिससे प्रत्येक ८५ वर्ष पूरे होनेपर एक संवत्सर चय होजाता है। बार्हस्पत्य मान ६० वर्षका चक्र है, जिसके नाम क्रमसे ये हैं:—

१ प्रभव, २ विभव, ३ शुक्ल, ४ प्रमोद, ५ प्रजापति, ६ अङ्गिरा, ७ श्रीमुख, ८ भाव, ९ युवा, १० धाता, ११ ईश्वर, १२ ब्रह्मान्य, १३ प्रमाथी, १४ विक्रम, १५ वृष, १६ विच-
भानु, १७ सुभानु, १८ तारण, १९ पार्थिव, २० व्यय, २१ सर्वजित्, २२ सर्वधारी, २३ विरोधी, २४ विकृति, २५ खर, २६ नन्दन, २७ विजय, २८ जय, २९ मन्मथ, ३० दुर्मुख,
३१ हेमलम्ब, ३२ विलम्बी, ३३ विकारी, ३४ शर्वरी, ३५ प्लव, ३६ शुभकृत्, ३७ शोभन,
३८ क्रोधी, ३९ विश्वावसु, ४० पराभव, ४१ प्रवज्ज, ४२ कीलक, ४३ सौम्य, ४४ साधारण,
४५ विरोधकृत्, ४६ परिधावी, ४७ प्रमादी, ४८ आनन्द, ४९ राक्षस, ५० अनल, ५१ पिङ्गल,
५२ कालयुक्त, ५३ सिद्धार्थी, ५४ रौद्र, ५५ दुर्मति, ५६ दुर्दुभि, ५७ रुधिरौदुगारी, ५८ रक्ताक्षी,
५९ क्रोधन, और ६० चय।

वराहमिहिरने कलियुगका पहिला वर्ष विजय संवत्सर माना है, परन्तु ज्योतिषतल-
कारने प्रभव माना है। उत्तरी हिन्दुस्तानमें इसका प्रारम्भ बृहस्पतिके राश्वत्तरसे माना
जाता है, परन्तु व्यवहारमें चैत्र शुक्ला १ से नया संवत्सर लिखते हैं। विक्रम संवत् १८५१
के पंचाङ्गमें पराभव संवत्सर लिखा है, जो चैत्र शुक्ला १ से चैत्र कृष्णा अमावास्या तक
(एक वर्ष) माना जायेगा, परन्तु उसी पंचाङ्गमें लिखा है, कि (स्पष्टमानसे) विक्रम संवत्
१८५१ के प्रारम्भसे ६ महीने, १६ दिन, ४५ घड़ी, और ३६ पल पूर्व पराभव संवत्सरका
प्रारम्भ होगया था (काशीके ज्योतिषप्रकाश यन्त्रालयका कृपा ज्ञान वि० सं० १८५१ का
पंचाङ्ग)।

वराहमिहिरके मतसे उत्तरी बार्हस्पत्य वर्षका नाम निकालनेका नियम यह है:—

इष्ट गत शक संवत्को ११ से गुणो, गुणनफलको ४ से गुण उसमें ८५८८ जोड़ो, फिर
योगमें ३७५० का भाग देनेसे जो फल आवे उसको इष्ट शक संवत्में जोड़ो, योगमें ६० का
भाग देनेसे, जो शेष रहे वह प्रभवादि गत संवत्सर होगा (गतानि वर्षाणि शकेन्द्रकालाद्वतानि
सुद्रे गुणयेच्चतुर्भिः । नवाष्टपञ्चाष्टयुतानि कृत्वा विभाजयेच्छून्यशरागरामैः ॥ फलेन युक्तं शकभू-
पकालं संशोध्यशठ्या.....शेषाः क्रमशः समाश्रयुः ॥ वाराही संहिता अध्याय ८, श्लोक
२०-२१)।

उदाहरण— विक्रम संवत् १८५१ में बार्हस्पत्य संवत्सर कौनसा होगा?

विक्रम संवत् १८५१ = शक संवत् (१८५१-१३५ =) १८१६ गत,

$$१८१६ \times ११ = १९९७६ \times ४ = ७९९०४ + ८५८८ = ८८४९२ \div ३७५० = २३ \frac{२२४३}{३७५०}$$

$$२३ + १८१६ = १८३९$$

$$६०) १८३९ (३०$$

$$१८०$$

इष्ट गत संवत्सर, वर्तमान ४० वां पराभव,

कुर्तकोटिके एक लेखमें “चा० वि० वर्ष ७ हुंदुभि संवत्सर पौष

दक्षिणमें बार्हस्पत्य संवत्सर लिखा जाता है, परन्तु वहां दूसका बृहस्पतिको गतिसे कोई सम्बन्ध नहीं है, बार्हस्पत्य वर्षको सौर वर्षके बराबर मानते हैं, जिससे क्षय संवत्सर मानना नहीं पड़ता, और केवल प्रभवादि ६० संवत्सरोके नामसेही प्रयोजन रहता है, और कलियुगका पहिला वर्ष प्रमाथी संवत्सर मानकर प्रतिवर्ष चैत्र शुक्ला १ से क्रम पूर्वक नवीन संवत्सर लिखा जाता है,

दक्षिणी बार्हस्पत्य संवत्सरका नाम निकालनेका नियम नीचे अनुसार है:—

दृष्ट गत शक संवत्में १२ जोड़ ६० का भाग देनेसे, जो शेष रहे, वह प्रभवादि वर्तमान संवत्सर होगा; या दृष्ट गत कलियुग संवत्में १२ जोड़ ६० का भाग देनेसे, जो शेष रहे, वह प्रभवादि गत संवत्सर होगा,

उदाहरण—शक संवत् १८१६ में बार्हस्पत्य संवत्सर कौनसा होगा ?

$$१८१६ + १२ = १८२८ \quad ६०) १८२८ (३$$

१८०

२८ वां जय संवत्सर वर्तमान,

श० स० १८१६ = कलियुग संवत् (१८१६ + ३१७८ =) ४८८५ + १२ = ५००७

$$६०) ५००७ (८३$$

८८०

२०७

१८०

२७ गत संवत्सर, वर्तमान २८ वां जय संवत्सर,

(प्रमाथी प्रथमं वर्षं कल्पादौ ब्रह्मणा स्मृतं । तदादि षष्ठिहृच्छाके शेषं चांद्रोत्र वत्सरः ॥ व्यावहारिकसंज्ञीयं कालः स्मृत्यादिकर्मसु । योज्यः सर्वत्र तत्रापि जैवो वा नर्मदोत्तरे—पैतामहसिद्धान्त) .

उत्तरी हिन्दुस्तानके प्राचीन लेखोंमें बार्हस्पत्य संवत्सर लिखनेका प्रचार बहुत कम था, परन्तु दक्षिणमें अधिक था.

दूसके अतिरिक्त एक दूसरा बार्हस्पत्य मान भी है, जो १२ वर्षका चक्र है, जिसके संवत्सरोके नाम चैत्रादि १२ महीनोंके अनुसार हैं, परन्तु बृहधा महीनोंके नामके पहिले “महा” लगाया जाता है, जैसे कि महाचैत्र, महावैशाख आदि.

सूर्य समीप आनेसे बृहस्पति अस्त होकर सूर्यके आगे निकल जानेपर जिस नक्षत्रपर फिर उदय होता है, उस नक्षत्रके अनुसार संवत्सरका नाम नीचे अनुसार रखता जाता है:—

कृत्तिका या रोहिणीपर उदयहीतो महाकार्तिक; मृगशिर या आर्द्रापर महामाघ; पुनर्वसु या पुष्यपर महापौष; अश्लेषा या मघापर महामाघ; पूर्वाफाल्गुनी, उत्तराफाल्गुनी या हस्तपर महाफाल्गुन; चित्रा या स्वातिपर महाचैत्र; विशाखा या अनुराधापर महावैशाख; ज्येष्ठा या मूलपर महाज्येष्ठ; पूर्वाषाढा या उत्तराषाढापर महाआषाढ़; अदण या धनिष्ठापर महाश्रावण; शतभिषा, पूर्वाभाद्रपदा या उत्तराभाद्रपदापर महाभाद्रपद; और

शुक्रा ३ रविवार उत्तरायण संक्रान्ति और व्यतीपात ” लिखा है (१) ।
दक्षिणी गणनाके अनुसार दुंदुभि संवत्सर शक संवत् १००४ में था (२) ।
इससे भी शक संवत् और इस संवत्का अन्तर (१००४-७ =) ९९७
आता है ।

इसलिये इसका पहिला वर्ष शक संवत् ९९८ (विक्रम संवत् ११३३
= ई० स० १०७६-७७) के मुताबिक होता है । इसका प्रारम्भ चैत्र शुक्रा
१ से है । इस संवत्का प्रचार दक्षिणमें ही रहा था ।

लक्ष्मणसेन संवत्—बंगालके सेनवंशी राजा बल्लालसेनके पुत्र लक्ष्मण-
सेनने यह संवत् चलाया था । इसका प्रारम्भ तिरहुतमें माघ शुक्रा १
से माना जाता है । इसके प्रारम्भका निश्चय करनेके लिये जो जो प्रमाण
मिलते हैं, वे एक दूसरेके विरुद्ध हैं ।

१- तिरहुतके राजा शिवसिंहदेवके दानपत्रमें “ ल० सं० (लक्ष्मण-
सेन संवत्) २९३ श्रावण सुदि ७ गुरौ ” लिख अन्तमें “ सन् ८०१ संवत्
(त्) १४५५ शाके १३२१ ” लिखा है (३), जिससे यदि इसका प्रारम्भ

रेवती, अश्विनी या भरणीपर उदय हो तो महाश्रावणयुज संवत्सर कहलाता है (नक्षत्रेण
सहोदयसुपगच्छति येन देवपतिमन्त्री । तत्संज्ञं वक्तव्यं वर्षं मासक्रमेणैव ॥ वर्षाणि कार्तिकादौ-
न्याच्चेयाद्ब्रह्मयानुयोगीनि । क्रमशस्त्रिभं तु पञ्चममुपान्त्यमन्त्यं च यद्वर्षम्-वाराहौ संहिता अध्याय
८, श्लोक १-२) ।

दूस बाईसव्य मानके संवत्सर प्राचीन दानपत्र आदिमें वहुत कम मिलते हैं, परिव्राजक
महाराज हस्तीके दानपत्रोंमें महाचैत्र, महावैशाख, महाश्रावणयुज, और महामाघ; परि-
व्राजक महाराज संचोभके एक दानपत्रमें महामाघ, और कदम्बवंशी मृगेशवर्माके दानपत्रमें
वैशाख और पौष संवत्सर लिखे हुए मिले हैं ।

(१) इण्डियन एण्टिक्वरी (जिल्द ८, पृष्ठ १८१, जिल्द २२, पृष्ठ १०८) ।

(२) जेनरल कनिंगह्यामस बुक आफ इण्डियन ईराज (पृष्ठ १७३) ।

(३) जी० ए० ग्रियर्सन साहिबनै यह दानपत्र विद्यापति और उसके समकालीन पुरुषोंके
हालमें छपवाया है (इण्डियन एण्टिक्वरी जिल्द १४, पृष्ठ १८०-८१), जिसमें ल० सं० २८३
छपा है, परन्तु उसके आगे “ अठ्ठे लक्ष्मणसेनभूपतिमिते वल्लियहद्वयजिते (१८३) ” दिया
है, जिससे स्पष्ट है, कि उक्त दानपत्रमें लक्ष्मणसेन संवत् २८३ है, न कि २८३, ऐसेही
“ सन् ८०७ ” छपा है, वह भी ८०१ होना चाहिये, क्योंकि शक संवत् १३२१ श्रावण सुदि ७
को हिजरी सन् ८०१ ता० ६ जिलकाद् था, शक संवत् १३२१ के मुताबिक [विक्रम]
संवत् १४५५ दिया है, जो दक्षिणी विक्रम संवत् है, क्योंकि हिजरी सन् ८०१ उत्तरी विक्रम
सं० १४५५ आश्विन शुक्रा २ को प्रारम्भ, और १४५६ आश्विन शुक्रा १ को समाप्त हुआ, अतएव

माघ शुक्ला १ से माना जावे, तो ल० से० संवत् ० = शक संवत् १०२७-२८ (विक्रम संवत् ११६२-६३) आता है, जिससे संवत् १ शक संवत् १०२८-२९, विक्रम संवत् ११६३-६४ के मुताबिक होता है।

२- द्विजपत्रिकाके ता० १५ मार्च सन् १८९३ के अंकमें लिखा है, कि "बल्लालसेनके पीछे उनके बेटे लक्ष्मणसेनने शक संवत् १०२८ में बंगालके सिंहासनपर बैठ अपना नया शक चलाया। वह बहुत दिन तक चलता रहा, और अब सिर्फ मिथिलामें कहीं कहीं लिखा जाता है"। इस लेखके अनुसार वर्तमान लक्ष्मणसेन संवत् १ शक संवत् १०२८-२९ के मुताबिक होता है।

३- ई० स० १८७८ में डॉक्टर राजेन्द्रलाल मित्रने लिखा है, कि "तिरहुतके पंडित इसका प्रारम्भ माघ शुक्ला १ से मानते हैं, अतएव इसका प्रारम्भ ई० स० ११०६ के जनवरी (वि० सं० ११६२, शक सं० १०२७) से होना चाहिये (१)"। मुनशी शिवनन्दन सहायने "बंगालका इतिहास" नामक पुस्तकके पृष्ठ २० में लिखा है, कि "लक्ष्मण बंगालमें नामी राजा हुआ। इसके नामका संवत् अबतक तिरहुतमें प्रचलित है। माघ शुक्ल पक्षसे इसकी गणना होती है। जनवरी सन् ११०६ ई० (वि० सं० ११६२ माघ) से यह संवत् पहिले पहिल प्रारम्भ हुआ"।

इससे इस संवत्का पहिला वर्तमान वर्ष शक संवत् १०२७-२८, विक्रम संवत् ११६२-६३ के मुताबिक होता है।

४- मिथिलाके पंचांगोंमें शक, विक्रम, और लक्ष्मणसेन संवत् तीनों लिखे जाते हैं, परन्तु उनके अनुसार शक संवत् और लक्ष्मणसेन संवत्का अन्तर एकसा नहीं आता, किन्तु लक्ष्मणसेन संवत् १ शक संवत् १०२६-२७, १०२७-२८, १०२९-३०, और १०३०-३१ के मुताबिक आता है (२)। ऊपर लिखे हुए प्रमाणोंसे इस संवत्का प्रारम्भ शक संवत् १०२६ से १०३१ के बीचके किसी संवत्में होना चाहिये।

५- अबुलफजलने अकबरनामामें तारीख् इलाही प्रचलित करनेके फर्मानमें लिखा है, कि "बंगदेशमें लक्ष्मणसेनके राज्यके प्रारम्भसे संवत्

द्विजरी सन् ८०१ में, जो आषाढ मास आया, वह उत्तरी वि० सं० १४५६ का, और दक्षिणी वि० सं० १४५५ का था, इससे पायाजाता है, कि वि० सं० की १५ वीं शताब्दीमें बङ्गालमें विक्रम संवत् दक्षिणी गणनाके अनुसार चलता रहा होगा।

(१) एशियाटिक सोसाइटी बङ्गालका जर्नल (जिल्द ४७, हिस्सा १, पृष्ठ ६८८),

(२) बुक आफ इण्डियन ईराज़ (पृष्ठ ७६-७८)।

गिनाजाता है. उस समयसे आजतक ४६५ वर्ष हुए हैं. गुजरात और दक्षिणमें शालिवाहनका संवत् है, जिसके इस समय १५०६, और मालवा तथा दिल्ली आदिमें विक्रमादित्यका संवत् चलता है, जिसके १६४१ वर्ष व्यतीत हुए हैं" (१). इससे शक संवत् और इस संवत्का अन्तर कितने-एक महिनों तक (१५०६-४६५ =) १०४१ आता है.

६- डॉक्टर राजेन्द्रलाल मित्रने " स्मृतितत्त्वामृत " नामक हस्तलिखित पुस्तकके अन्तमें " ल० सं ५०५। शाके १५४६ " होना लिखा है (२), जिससे शक संवत् और इस संवत्का अन्तर अबुलफ़ज़लके लिखे अनुसार ही आता है.

राजा शिवसिंहदेवके दानपत्र और पंचाङ्ग वगैरहसे इस संवत्का प्रारम्भ शक संवत् १०२८ के आस पास, और स्मृतितत्त्वामृत व अबुलफ़ज़लके लिखे अनुसार शक संवत् १०४१ में आता है.

डॉक्टर कीलहार्नने एक लेख और पांच पुस्तकोंमें लक्ष्मणसेन संवत्के साथ दिये हुए महीने, पक्ष, तिथि, और वार आदिको गणितसे जांचकर देखा, तो मालूम हुआ, कि गत शक संवत् १०२८ मृगशिर शुक्ला १ को इस संवत्का पहिला दिन अर्थात् प्रारम्भ मानकर गणित किया जावे, तो उन ६ में से ५ तिथियोंके वार तो ठीक मिलते हैं (३), परन्तु गत कालियुग संवत् १०४१ कार्तिक शुक्ला १ को इस संवत्का पहिला दिन, और महीने अमान्त मानकर गणित किया, तो छठों तिथियोंके वार आमिलते हैं (४). यदि अबुलफ़ज़लका लिखना सत्य माना जावे तो, पंचांगोंका संवत् बिल्कुल असत्य ठहरता है, और राजा शिवसिंहका दानपत्र जाली मानना पड़ता है, परन्तु उक्त दानपत्रको जाली ठहरानेके लिये कोई प्रमाण नहीं मिला, बरन उसकी तिथिको गणितसे जांचा जावे तो गुरुवार भी आमिलता है (५).

अबुलफ़ज़लने लक्ष्मणसेनका राज केवल ८ वर्ष माना है (६), परन्तु

(१) एशियाटिक सोसाइटी बङ्गालका जर्नल (जिल्द ५७, हिस्सह १, पृष्ठ १-२), हिजरी सन् १२८६ का लखनऊका छपा हुआ अकबरनामा (जिल्द २, पृष्ठ १४).

(२) नोटिसीज आफ सस्कृत मेनुस्क्रिप्ट्स (जिल्द ६, पृष्ठ १३).

(३) इण्डियन एण्टिक्वरी (जिल्द १८, पृष्ठ ५).

(४) " " (जिल्द १८, पृष्ठ ६).

(५) बुक आफ इण्डियन ईराज (पृष्ठ ७८), इण्डियन एण्टिक्वरी (जिल्द १८, पृष्ठ ५-६)

(६) एशियाटिक सोसाइटी बङ्गालका जर्नल (जिल्द ३४, हिस्सह १, पृष्ठ १३७).

लक्ष्मणसेनके मन्त्री हलायुधने अपने “ब्राह्मणसर्वस्व” नामक पुस्तकमें लिखा है, कि “लक्ष्मणसेनने मेरी बाल्यावस्थामें सुज्ञे राजपंडित, युवावस्थामें प्रधान, और वृद्धावस्थामें धर्माधिकारी बनाया” (१). हलायुधकी बाल्यावस्थासे वृद्धावस्था तक लक्ष्मणसेन राजा विद्यमान था, जिससे उसका राज्य ८ वर्ष नहीं, किन्तु अधिक वर्षोंतक होना चाहिये. इससे स्पष्ट है, कि अबुलफ़ज़ल भी लक्ष्मणसेनके इतिहाससे भलीभांति वाकिफ़ नहीं था. ऐसी दशामें जब तक अधिक तिथियें न मिलें, और उनको गणितसे जांचकर न देखा जावे, तब तक अबुलफ़ज़लके लेखपर ही भरोसाकर शिवसिंहदेवका दानपत्र, जो अबुलफ़ज़लसे बहुत पहिलेका है, जाली नहीं कहसक्ते. पंचांगोंके अनुसार इस संवत्का प्रारम्भ जो १०२६ से १०३१ के बीच आता है, सो भी उक्त दानपत्रसे करीब करीब आमिलता है.

सिंह संवत्—यह संवत् सौराष्ट्रके मंडलेश्वर सिंहने अपने नामसे प्रचलित किया था.

१- चौलुक्य राजा कुमारपालके समयके मांगरोलके एक लेखमें विक्रम संवत् १२०२ और सिंह संवत् ३२ आश्विन वदि १३ सोमवार लिखा है (२). इस लेखका विक्रम संवत् कार्तिकादि नहीं, किन्तु आषाढादि है. इस लेखके अनुसार विक्रम संवत् और सिंह संवत्का अन्तर (१२०२-३२ =) ११७०, और सिंह संवत् १ आषाढादि विक्रम संवत् ११७१ के सुताविक होता है.

२- चौलुक्य राजा भीमदेव दूसरेके दानपत्रमें विक्रम संवत् १२१६ और सिंह संवत् ९६ मार्गशिर शुदि (३) चतुर्दशी गुरुवार लिखा

(१) बाल्ये स्थापितराजपण्डितपदः श्वेतांशुविष्णोज्ज्वलच्छास्त्रोत्पिक्तमहामहस्तनुपदं दत्वा नवे यौवनै । यस्मै यौवनशेषयोग्यमखिलच्छापालनारायणः श्रीमान् लक्ष्मणसेनदेववृत्तिर्धर्माधिकारं ददौ ॥ (ब्राह्मणसर्वस्व).

(२) श्रीमद्विक्रमसंवत् १२०२ तथा श्रीसिंहसंवत् ३२ आश्विनवदि १३ सोमे (भाव-मगरप्राचीनशोधसंग्रह भाग १, पृष्ठ ७)

(३) “शुदि” या “सुदि” और “वदि” या “वदि” का अर्थ “शुक्लपक्ष” और “कृष्णपक्ष” माना जाता है, परन्तु वास्तवमें इनका अर्थ “शुक्लपक्षका दिन” और “कृष्णपक्षका दिन” है. ये खास शब्द नहीं हैं, किन्तु दो दो शब्दोंके संचित रूप मात्र हैं. प्राचीन लेखोंके देखनेसे प्रतीत होता है, कि पहिले वेङ्गधा संवत्, ऋतु (पौष, वर्षा, और हेमन्त) प्रत्येक चार चार मास या ८ पक्षकी), मास या पक्ष, और दिन लिखनेका प्रचार था, परन्तु पीछेसे संवत्, मास, पक्ष और दिन अर्थात् तिथि लिखने लगे, जिनको कभी-कभी पूरे शब्दोंमें, और कभी-कभी संक्षेपसे भी लिखते थे, जैसे कि संवत्सरको “संवत्”, “संव” या

है (१). इस दानपत्रके अनुसार भी विक्रम संवत् और सिंह संवत्का अन्तर (१२६६-९६ =) ११७० आता है.

३- चौलुक्य (वाघेला) अर्जुनदेवके समयके बेरावलके लेखमें विक्रम संवत् १३२० और सिंह संवत् १५१ आषाढ़ कृष्ण १३ लिखा है (देखो पृष्ठ ३५, नोट ३). इस लेखका विक्रमी संवत् कार्तिकादि है. (देखो पृष्ठ ३५) जो चैत्रादि विक्रम संवत् १३२१ होता है. इससे विक्रम संवत् और सिंह संवत्का अन्तर (१३२१-१५१ =) ११७०, और सिंह संवत् १ विक्रम संवत् ११७१ के सुताविक होता है. इस संवत्का प्रारम्भ आषाढ़ शुक्ल १ से है. इसका प्रचार काठियावाड़में ही रहा था.

कोलम संवत् (कोलम्ब संवत्)—यह संवत् मलबार और कोचीन की ओर कहीं कहीं लिखा जाता है. इसका प्रारम्भ शक संवत् ७४७ से माना जाता है (२).

“ सं ”, ग्रीष्मकी “ ग्रि ” या “ गृ ”, वर्षाकी “ व ”, हेमन्तकी “ हे ”, शुक्लपक्षकी “ शु ”, बहल (कृष्ण) पक्षकी “ व ”, और दिवसकी “ दि ”, कभी कभी ऋतु और मासके लिये केवल ऋतु-के नामका पहिला अक्षर, और पक्ष व दिनके लिये पक्षके नामका पहिला अक्षर लिखते थे, जैसे कि “ हेमन्तमासे प्रथमे ” के लिये “ हे १ ”, और “ आवणवहलपक्षदिवसे त्रयोदशे ” के लिये “ आवण व १३ ” आदि. इसी प्रकार पक्ष और दिन को संक्षेपसे लिखनेसे शुक्ल-पक्ष या शुद्धके लिये “ शु ”, और “ दिवसे ” के लिये “ दि ” (शु दि) लिखा जाता था. महा-नामन्के बुद्ध गयाके लेखमें “ संवत् २०० ६० ८ (= २६८) चैत्र शु दि ७ ” लिखा है. उक्त लेखमें “ शु ” और “ दि ” अक्षर स्पष्ट अलग अलग लिखे हैं. भारतवर्षमें शब्दोंके बीच जगह छोड़कर लिखनेका वज्रधा रिवाज न होनेके कारण वाक्यके कुल शब्द साथ लिख दिये जाते थे. ऐसे ही ये दोनों अक्षर (शु दि) भी शामिल लिखे जाने लगगये, जिससे “ शुदि ” बना है. भाषामें “ श ” के स्थान “ स ” लिखते हैं, जिससे “ शुदि ” के स्थान पर “ सुदि ” भी लिखने लगगये.

ऐसे ही बहल (कृष्ण) पक्ष का “ व ” और दिवसका “ दि ” शामिल लिखे जानेसे “ वदि ” बना है, और “ वदि ” को “ वदि ” भी लिखते हैं (ववयोरैक्यम्).

विक्रम-संवत्की ११ वीं शताब्दी तक ये शब्द “ शुक्लपक्ष ” और “ कृष्णपक्ष ” के स्थानपर तिथियोंके पहिले लिखे हुए अवतक नहीं पायेगये (आवण सुदि पञ्चम्यां तिथी) परन्तु पीछेसे इस तरह भूलसे लिखने लगगये हैं. “ शुदि और वदि ” में दिवस शब्द होनेके कारण फिर तिथि लगाना अशुद्ध है. “ सुदि और वदि ” के बाद केवल अंक आना चाहिये.

(१) श्रीविक्रमसंवत् १२६६ वर्ष श्रीसिंहसंवत् ८६ वर्ष.....मार्गशुदि १४ गुरौ (इण्डियन एण्टिकेरी जिल्ड २२, पृष्ठ १०८).

(२) इसकी परशुराम संवत् भी कहते हैं, और १००० वर्षका चक्र मानते हैं. वास्तवमें यह चक्र नहीं किन्तु संवत्ही है, जिसका प्रारम्भ ई० स० ८२५ ता० २५ अगस्तसे है.

प्राचीन अङ्क.

प्राचीन लेख और दानपत्र आदिके अंकोंके देखनेसे ज्ञात होता है, कि प्राचीन और अर्वाचीन लिपियोंकी तरह अंकोंमें भी अन्तर है. यह अन्तर केवल उनकी आकृतिमें ही नहीं, किन्तु लिखनेकी रीतिमें भी पाया जाता है. वर्तमान समयमें १ से ९ तक अंक, और शून्यसे अंकविद्याका सम्पूर्ण व्यवहार चलता है, और हर एक अंक एकाई, दहाई, सैंकड़ा, हजार, लाख आदिके स्थानोंमें आसक्ता है. स्थानके अनुसार एक ही अंकसे भिन्न भिन्न संख्या प्रकट होती हैं, जैसे ११११११ में छठों एकके ही अंक हैं, परन्तु पहिलेसे १०००००, दूसरेसे १००००, तीसरेसे १०००, चौथेसे १००, पांचवेसे १०, और छठेसे १ समझा जाता है; और खाली स्थान बतलानेके लिये शून्य ० लिखते हैं. लेखोंके सम्बन्धमें इसको नवीन क्रम कहना चाहिये, क्योंकि प्राचीन क्रम इससे भिन्न था.

प्राचीन क्रममें शून्यका व्यवहार नहीं था, और न एकही अंक एकाई, दहाई, सैंकड़ा आदि भिन्न भिन्न स्थानोंपर आसक्ता था, क्योंकि उक्त क्रममें भिन्न भिन्न स्थानोंके लिये भिन्न भिन्न चिन्ह थे, अर्थात् १ से ९ तकके ९ चिन्ह, और १०, २०, ३०, ४०, ५०, ६०, ७०, ८०, ९०, १०० व १००० इनमेंसे प्रत्येकके लिये भी एक एक चिन्ह नियत था. इस प्रकार ९ एकाईके, ९ दहाईके, १ सौ का, और १ हजारका मिल कुल २० चिन्ह या अंक थे, जिनसे ९९९९ तककी संख्या लिखी जासक्ती थी. लाख, करोड़, अरब आदिके लिये कैसे चिन्ह थे, उनका पता आज तक नहीं लगा, क्योंकि किसी लेख, दानपत्र आदिमें लाख या उससे आगेका कोई चिन्ह नहीं मिला है.

इन अंकोंके लिखनेका क्रम १ से ९ तक तो ऐसाही था, जैसा कि आज है. १० के लिये १ और ० नहीं, किन्तु १० का नियत चिन्ह मान लिखा जाता था; ऐसेही २०, ३०, ४०, ५०, ६०, ७०, ८०, ९०, १०० और १००० के लिये भी अपना अपना चिन्ह मात्र लिखा जाता था (देखो लिपिपत्र ४१, ४२, ४३). ११ से ९९ तकके लिखनेका क्रम ऐसा था, कि पहिले दहाईका अंक लिख, उसके आगे एकाईका अंक रक्खा जाता था, जैसे कि १५ के लिये पहिले १० का चिन्ह लिख उसके आगे ५, ऐसेही ३५ के लिये ३० और ५, ६२ के लिये ६० और २ आदि.

२०० के लिये १०० का चिन्ह  लिख उसकी दाहिनी ओर

कुछ नीचेको झुकी एक छोटीसी लकीर लगादी जाती थी \mathcal{M} . ३०० के लिये १०० के चिन्हके साथ ऐसीही दो लकीरें लगाते थे \mathcal{MM} . ४०० से ९०० तकके लिये १०० का चिन्ह लिख उसके साथ क्रम पूर्वक ४ से ९ तकके अंक एक छोटीसी लकीरसे जोड़देते थे. १०१ से १९९ के बीचके अंकोंके लिये यह नियम था, कि १०० का अंक लिख उसके आगे दहाई और एकाईके अंक लिखे जाते थे, जैसे कि १८९ के लिये पहिले १०० का अंक लिख उसके आगे ८० और ९, और ऐसेही ३८६ के लिये ३००, ८०, और ६ लिखते थे. ऐसे अंकोंमें दहाईका कोई अंक न हो, तो सैंकडाके अंकके साथ एकाईका अंक लिखते थे, जैसे कि १०१ लिखने हो तो १०० के साथ १ का अंक लिखा जाता था. (देखो लिपिपत्र ४३ वां).

२००० के लिये १००० के चिन्ह \mathcal{J} की दाहिनी ओर उपरको छोटीसी एक सिधी लकीर \mathcal{J} , और ३००० के लिये ऐसीही दो लकीरें लगाते थे \mathcal{JJ} . ४००० से ९००० तक, और १००००, २००००, ३००००, ४००००, ५००००, ६००००, ७००००, ८०००० व ९०००० के लिये १००० के चिन्हके आगे क्रमसे ४ से ९ तकके, और १०, २०, ३०, ४०, ५०, ६०, ७०, ८० व ९० के चिन्ह छोटीसी लकीरसे जोड़ देते थे (देखो लिपिपत्र ४३ वां).

११००० के वास्ते १०००० लिख पासही १००० लिखते थे. ऐसेही २१००० के लिये २०००० और १०००, २४००० के लिये २०००० और ४०००, और ९९००० के लिये ९०००० व ९००० लिखते थे. इसी प्रकार ११५८२ के वास्ते १००००, १०००, ५००, ८० व २; और ९९९९९ के लिये ९००००, ९०००, ९००, ९० और ९ लिखते थे.

प्राचीन अंकोंके देखनेसे प्रतीत होता है, कि उनमेंसे बहुतसे वास्तवमें अक्षर हैं, जिनमें भी समयके साथ अक्षरोंकी नाई फ़र्क पड़ता गया है. १, २, और ३ के लिये तो क्रमसे —, = और ≡ आडी लकीरें हैं. ६ का अंक 'फ'; ७ का 'ग्र'; २० का 'थ'; ३० का 'ल'; ४० का 'स'; १०० का 'सु', 'शु' या 'श'; २०० का 'शू' या 'सू'; और १००० का 'नौ' तथा 'प्र' अक्षर होना स्पष्टही पाया जाता है. बाकीमें से ४ का अंक "xक" (जिह्वासूलीय और 'क'), ५ का 'तृ', ८ का 'द्र', ९ का 'ओ' (जैसा कि 'ई' में लिखा जाता है), और १० का अंक 'ळ' अक्षरसे मिलता जुलता है. ८० और ९० के अंक उपध्मानीय और जिह्वासूलीयके चिन्हसे हैं. नेपालके लेखोंमें, कन्नोजके राजा महेन्द्रपाल और विनायकपालके दानपत्रोंमें, तथा महानामनूके बुद्धगयाके लेखमें अंकोंके

स्थानपर उस समयकी प्रचलित लिपिके अक्षर लिखे हैं (१)। पण्डित भगवानलाल इन्द्रजीने नेपालमें कितनेएक ताड़पत्र और कागजपर लिखे-हुए ग्रन्थोंके पत्रोंपर एक किनारे अंक, और दूसरे किनारेपर उन्हीं अंकोंको बतलानेवाले अक्षर लिखे हुए पाये, जो बहुधा प्राचीन अंकोंके चिन्होंसे मिलते हुए हैं। इसी प्रकार अंक और अक्षर दोनों लिखे हुए ताड़पत्रके बहुतसे जैन पुस्तक खंभातमें शांतिनाथके भंडारमें तथा अन्य अन्य स्थानोंमें भी हैं।

भिन्न भिन्न पुस्तकोंमें अंकोंके लिये नीचे अनुसार अक्षर व चिन्ह पाये गये हैं:-

१ = ए, स्व और ई. २ = द्वि, स्ति और न. ३ = त्रि, श्री और मः. ४ = एक, एर्क, षक, षर्क, प्फि, प्फु, पु, ष्क और फर्क. ५ = तृ, तर्त, तर्त, तृ और नर्त. ६ = फुर्क, फर्क, फुर्क, फु, पु, व्या, अ और क. ७ = ग्रा, या और ग्र. ८ = ह्रा, ह्री, ह्रा और द्र. ९ = ओं, ई, ई, उं, उं, अ और तुं. १० = लृ, लृ, अ और र्ता. २० = थ, था, थै, थ्या, घ, घै, प्व, व और उं. ३० = ल, ला और लां. ४० = स, सै, सा और म. ५० = ८, ८, ८, ८ और ण. ६० = थु, थु, थु, थु, घं, घं, घं, घु, चु, वु और व्वु. ७० = वृ, धू, धू, चू और र्त. ८० = ७, ७, ७, ७, ७ और पु. ९० = ८८, ८८, ८८ और ७. १०० = सु, सु, अ और लृ. २०० = सू, सू, सु, आ, लृ और धू. ३०० = स्ता, सा, सु, सुं और सू. ४०० = स्तो और स्ता.

१, २ और ३ के लिये क्रमसे ए, द्वि, त्रि; स्व, स्ति, श्री; और ई, न, मः, लिखते हैं, जो प्राचीन क्रमसे नहीं है। ए, द्वि और त्रि तो उन्हीं अंकोंके प्राचीन शब्दोंके पहिले अक्षर हैं, परंतु स्व, स्ति, श्री; और ई, न, मः, ये नवीन कल्पित हैं। एक ही अंक के लिये भिन्न भिन्न अक्षरोंके होनेका कारण ऐसा पाया जाता है, कि कुछ तो प्राचीन अक्षरोंके पढ़नेमें, और कुछ पुस्तकोंकी नकल करनेमें लेखकोंने गलती की है, जैसे कि १०० का चिन्ह 'सु', प्राचीन लिपिमें 'अ' से बहुत कुछ मिलता हुआ है, जिसको गलतीसे 'अ' लिखने लगगये। नेपालके लेखोंमें १०० का चिन्ह

(१) इण्डियन एण्टिक्वरी (जिल्द ८, पृष्ठ १६३-१८२)। सेसिल वेण्डावर लर्नी इन नेपाल एण्ड नार्थन इण्डिया (पृष्ठ ७२-८१)। इण्डियन एण्टिक्वरी (जिल्द १५, पृष्ठ ११२-१३, १४०-४१)। कार्पस इन्स्क्रिप्शनम् इण्डिकैरम् (जिल्द ३, पृष्ठ २०६-७७)।

‘अ’ लिखा है, जिसका कारण ‘सु’ को ‘अ’ पढ़नाही है। इसी तरह २० का चिन्ह ‘थ’ है, जिसकी आकृति पुराने पुस्तकोंमें ‘घ’ से मिलती हुई होनेसे लेखकोंने ‘थ’ को ‘घ’, फिर ‘घ’ को ‘प्व’, और ‘प्व’ को ‘व’ लिखा है। इसी प्रकार ५ के चिन्ह ‘तृ’ को ‘हृ’ और ‘नृ’ भी लिखा है। ऐसेही दूसरे अंकोंके लिखनेमें भी गलती हुई है।

पुस्तकोंमें अक्षरोंके साथ कभी कभी १ से ९ तक के लिये अंक, और खाली स्थानके लिये ० भी लिखते थे, और लेखोंकी नाई संख्यासूचक अक्षर और चिन्होंको एक पंक्तिमें नहीं, परन्तु बहुधा एक दूसरेके नीचे लिखते थे, जैसे कि:-

१५ = लृ, २१ = थ, २२ = थ, २३ = थ, २७ = थ,
 ३३ = ला, ३९ = ला, ४७ = म, ५५ = ८, ६६ = घु, ७८ = घृ,
 ८६ = ८, ९५ = ८, १०० = सु, १०२ = सु, १२७ = प्व, १३१ = ला,
 १४५ = म, १५० = ८, १९६ = ८, १९८ = ८, २०९ = सु, ३१३ = म,
 ३१४ = ल, ४६३ = घृ, ४७६ = घृ, आदि.
 एक ३ ४

लेख और दानपत्रोंमें विक्रम संवत्की छठी शताब्दी तक तो प्राचीन क्रम बराबर चलता रहा, परन्तु उस समयके पहिलेहीसे ज्योतिषके पुस्तकोंमें नवीन क्रमका प्रचार हो गया था, जिसकी अत्यन्त सरलताके कारण सातवीं शताब्दीसे लेख आदिमें भी उस क्रमका प्रवेश होने लगा। [चिदि] संवत् ३४६ (विक्रम संवत् ६५३) का गुर्जर राजा दह तीसरेका दानपत्र, जो प्रसिद्ध प्राचीन शोधक हरिलाल हर्षदराय भुवने प्रसिद्ध किया है (१), उसमें पाहिले पहिल प्राचीन अंकोंके स्थान पलटे हुए पाये गये हैं, अर्थात् एकाईके अंक ३ को ३०० के स्थानपर, और ४ को ४० के स्थानपर रक्खा है। इस तरह ७ वीं शताब्दीसे नवीन क्रमका प्रवेश होकर ९ वीं शताब्दीके समाप्त होते होते प्राचीन क्रम विन्कुल लुप्त हो गया, और सर्वत्र नवीन क्रमसे अंक लिखे जाने लगे। यद्यपि बौद्ध और जैन पुस्तकोंमें

१२ वीं या १३ वीं शताब्दी तक प्राचीन क्रमसे अक्षर लिखनेका प्रचार रहा, तथापि उन्हीं पुस्तकोंसे पाया जाता है, कि उस समय केवल "मक्षिका स्थाने मक्षिका" की नाई प्राचीन पुस्तकोंके अनुसार नकल करते थे, परन्तु प्राचीन क्रमको सर्वथा भूले हुए थे.

ज्योतिषके ग्रन्थोंकी पद्य रचनामें बहुतसे अंक-एकत्र लानेमें कठि-
नता रहती है, जिसको दूर करनेके निमित्त ज्योतिषियोंने कितनेएक
अंकोंके लिये निम्नलिखित सांकेतिक शब्द नियत किये:-

० = ख, गगन, आकाश, अंबर, अभ्र, वियत्, व्योम, अंतरिक्ष, नभ,
शून्य, पूर्ण, रंध्र आदि.

१ = आदि, शशी, इन्दु, विधु, चन्द्र, शीतांशु, सोम, शशाङ्क,
सुधांशु, अब्ज, भू, भूमि, क्षिति, धरा, उर्वरा, गो, वसुंधरा, पृथ्वी, क्षमा,
धरणी, वसुधा, कु, इला आदि.

२ = यम, यमल, अश्विन, नासत्य, दस्र, लोचन, नेत्र, अक्षि, दृष्टि,
चक्षु, नयन, ईक्षण, पक्ष, बाहु, कर, कर्ण, कुच, ओष्ठ, गुल्फ, जानु, जंघ,
द्वय, द्वंद्व, युगल, युग्म, अयन आदि.

३ = राम, गुण, लोक, भुवन, काल, अग्नि, बन्धि, पावक, वैश्वानर,
दहन, तपन, हुताशन, ज्वलन, शिखी, कृशानु आदि.

४ = वेद, श्रुति, समुद्र, सागर, अन्धि, जलनिधि, अंबुधि, केंद्र, वर्ण,
आश्रम, युग, तूर्य, कृत आदि.

५ = बाण, शर, सायक, इषु, भूत, पर्व, प्राण, पांडव, अर्थ, महाभूत,
तत्त्व, इन्द्रिय आदि.

६ = रस, अंग, ऋतु, दर्शन, राग, अरि, शास्त्र, तर्क, कारक आदि.

७ = नग, अग, भूभृत्, पर्वत, शैल, अद्रि, गिरि, ऋषि, मुनि, वार,
स्वर, धातु, अश्व, तुरग, वाजि आदि.

८ = वसु, अहि, गज, नाग, दंति, दिग्गज, हस्ती, मातंग, कुंजर, द्विप,
सर्प, तक्ष, सिद्धि आदि.

९ = नन्द, अंक, निधि, ग्रह, रन्ध्र, द्वार, गो आदि.

१० = अंगुलि, दिशा, आशा, दिक्, पंक्ति, ककुप् आदि.

११ = रुद्र, ईश्वर, हर, ईश, भव, भर्ग, शूली, महादेव, आदि.

१२ = अर्क, रवि, सूर्य, मार्तण्ड, धुमणि, भानु, दिवाकर, मास, राशि,
आदि.

१३ = विश्वेदेवा. १४ = मनु, विद्या, इन्द्र, शक्र, लोक, आदि.

१५ = निधि, घस, दिन आदि. १६ = नृप, भूप, भूपति, अष्टि आदि. १७ = अत्यष्टि. १८ = धृति. १९ = अतिधृति.

२० = नख, कृति. २१ = उत्कृति, प्रकृति. २२ = कृती.

२३ = विकृति. २४ = जिन, अर्हत्, सिद्ध आदि. २५ = तत्त्व

२७ = नक्षत्र, उडु, भ आदि. ३२ = दंत, रद आदि.

३३ = देव, अमर, तिदश, सुर आदि. ४९ = तान.

इन शब्दोंसे संख्या लिखनेका क्रम ऐसा है, कि पहिले शब्दसे एकाई, दूसरेसे दहाई, तीसरेसे सैंकड़ा, चौथेसे हजार आदि (अंकानां वामतो गतिः), जैसे कि संवत् २९३ के लिये “अब्दे.....वहनिग्रहमयङ्किते”

३ ९ २

लिखा है. (देखो पृष्ठ ४२, नोट ३).

इस प्रकार शब्दोंसे संख्या लिखनेका प्रचार पहिले पहिल उद्योतिषके पुस्तकोंमें हुआ. ग्रन्थकर्ता अपने ग्रन्थकी रचनाका समय, और लेख आदि के संवत् भी कभी कभी इसी शैलीसे लिखते थे, परन्तु सामान्य व्यवहारमें यह रीति प्रचलित नहीं थी.

प्रत्येक अंकके लिये एक एक शब्द लिखनेसे शब्दोंकी संख्या बढ़जाने के कारण प्रत्येक अंकके लिये एक एक अक्षर नियतकर एक शब्दसे दो, तीन या अधिक अंक प्रकट होसके ऐसा ‘कटपयादि’ नामका एक क्रम भी बनाया गया, जिसमें ९ तक अंक और शून्य के लिये निम्नलिखित अक्षर नियत हैं:-

१	२	३	४	५	६	७	८	९	०
क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	व
ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न
प	फ	ब	भ	म					
य	र	ल	व	श	ष	स	ह	ळ	

इस क्रममें भी उपरोक्त शब्द क्रमकी नाई पहिले अक्षरसे एकाई, दूसरेसे दहाई, तीसरेसे सैंकड़ा आदि प्रकट होता है. व्यंजनके साथ जुड़ा हुआ

स्वर, और संयुक्ताक्षरमेंसे जिसका उच्चारण पहिले होता हो, वह निरर्थक समझा जाता है.

तिरुक्कुरंगुडिके विष्णु मन्दिरके घंटपरके लेखमें कोलंब संवत् ६४४ के लिये " भवन्ति " शब्द लिखा है (१), जिसमें भ=४, व=४ और ति=६, मिलकर ६४४ निकलते हैं. ऐसेही कन्याकुमारीसे १५ मीलपर सुचिन्द्रके शिव मन्दिरके लेखमें शक संवत् १३१२ के लिये " राकालोके " लिखा है (२).

आर्यभट्टने अपने पुस्तक आर्यसिद्धान्तमें " कटपयादि " क्रमसे अंक दिये हैं, परन्तु पहिले अक्षरसे एकाई, दूसरेसे दहाई आदि क्रम नहीं रक्खा, किन्तु जैसे वर्तमान समयमें अंक लिखे जाते हैं, उसी क्रमसे अंकोंके लिये अक्षर लिखे हैं (३), और संयुक्त व्यंजन भी दो दो अंकोंके लिये दिये हैं (४).

गांधार लिपिके अंक— गांधार लिपि फ़ारसीके समान दाहिनी ओरसे बाईं ओरको लिखी जाती है, परन्तु इसके अंक फ़ारसी अंकोसे उलटे अर्थात् दाहिनी ओरसे बाईं ओरको लिखे जाते हैं, जिसका कारण यह है, कि फ़ारसी अंकोंकी नाईं ये अंक भारतवर्षके अंकोंसे नहीं, किन्तु फ़िनीशियन अंकोंसे बने हैं. प्राचीन फ़िनीशियन अंकोंका क्रम ऐसा था, कि १ से ९ तकके लिये क्रम पूर्वक १ से ९ खड़ी लकीरें, तथा १०, २० और १०० इनमेंसे प्रत्येकके लिये एक एक चिन्ह नियत था, परन्तु पीछेसे १ और ९ के बीचके अंकोंमें कुछ परिवर्तन होकर अधिक लकीरें लिखनेकी तकलीफ़ कम करदीगई थी, जैसे कि पल्माइरावालोंने पांचकी पांच खड़ी लकीरें मिटाकर उनके स्थानपर एक नया चिन्ह नियत किया

(१) श्रीमत्कोल'ववर्षि भवन्ति गुणमणिश्चेणिरादित्यवर्मा वज्रीपालो विशाखः प्रभुरखिलक-
लावल्लभः पर्यवधनात्० (इण्डियन एण्टिक्वरी जिल्ड २, पृष्ठ ३६०).

(२) राकालोके शकाब्दे सुरपतिसचिवे सिंहयाति तुलायामारूढे पद्मिनीये प्रदितिदिनयुते
मानुवारे च श'भोः । काङ्क्षन् मार्तण्डवर्मा त्रियमतिविपुलां कीर्तिमायुय दीर्घं स्थाने मानी
शुचीन्द्रे समकुरुत सभां केरलक्ष्मापतीन्द्रः (इण्डियन एण्टिक्वरी जिल्ड २, पृष्ठ ३६१).

(३) सप्तर्षीणां कणधम्मभुक्किला १५८८८८८ सुदयसिन्धा ५८१००८ यनाख्यस्य । चैराधिकेन
साध्यं द्युगणाद्यद्विल' तु कल्पगतात् (आर्यसिद्धान्त अधिकार २, आर्या ८).

(४) ककणैः १०१५ सरधै ७२८ वि'भजेद्गण'० (आर्यसिद्धान्त अधिकार १, आर्या ४०)
तानै ६० क्षिप्ताः शोध्या योज्यास्तात्कालिकाः क्रमात्स्थुस्ते । स्फुटमुत्तीक्य ११ क १० चे खिनैः
२० रभिसे २४० हृते वि'वे (अधिकार ५, ५),

था, ऐसेही सीरियावालोंने दो और पांचके लिये एक एक नया चिन्ह मान लिया था (१)।

शहबाजगिरिपरकी अशोककी पहिली धर्माज्ञामें १ के लिये एक (I) और २ के वास्ते दो (II) खड़ी लकीरें खुदी हैं. ऐसेही १३ वीं आज्ञामें ४ के लिये चार (IIII), और तीसरीमें पांचके वास्ते पांच (IIII) खड़ी लकीरें दी हैं, जिससे पाया जाता है, कि १ से ९ तक गांधार अंकोंका क्रम अशोकके समयमें फिनीशियन क्रम जैसाही था. तुरुष्क राजाओंके समयमें केवल १, २ और ३ के लिये क्रमसे I, II और III खड़ी लकीरें लिखते थे, और ४ के लिये IIII लिखना छूटकर X चिन्ह लिखा जाता था (२).

तुरुष्क राजाओंके समयमें और उसके बाद गांधार लिपिमें १, २, ३, ४, १०, २० और १०० के लिये एक एक चिन्ह था (देखो लिपिपत्र ४३ वां). इनसे १११ तक अंक लिखे जासक्ते होंगे. १००० या उसके आगेके अंकोंके चिन्ह अबतक किसी लेख आदिसे ज्ञात नहीं हुए. ५ से ९ तक अंकोंके लिखनेका क्रम ऐसा था, कि ५ के लिये ४ का चिन्ह (X) लिख उसकी बाईं ओर एकका चिन्ह रखते थे (IX). इसी प्रकार ६ के लिये ४ और २ (II X); ७ के लिये ४ और ३ (III X); ८ के लिये ४ और ४ (XX); और ९ के लिये ४, ४, और १ (I XX) लिखते थे.

ऐसेही ११ के लिये १० और १; २६ के लिये २०, ४ और २; २८ के वास्ते २०, ४ और ४; ३८ के लिये २०, १०, ४ और ४; ६१ के वास्ते २०, २०, २० और १; तथा ७४ के लिये २०, २०, २०, १० और ४ लिखते थे (देखो लिपिपत्र ४३ वां).

१०० के लिये एक, और २०० के लिये दो खड़ी लकीरें लिख उनकी बाईं ओर १०० का चिन्ह लिखते थे. ऐसेही ३०० आदिके लिये भी होना चाहिये. १२२ के लिये १००, २० व २; तथा २७४ के वास्ते २००, २०, २०, २०, १० और ४ लिखते थे (देखो लिपिपत्र ४३).

(१) एन्साइक्लोपीडिया ब्रिटानिका-नवींबार कृपा हुआ (जिल्द १७, पृष्ठ ६२५).

(२) खालसीकी तेरहवीं धर्माज्ञामें ४ के लिये X चिन्ह लिखा है (कार्पस इन्स्क्रिप्टारमू इण्डिकेरम, जिल्द १, प्लेट ४, पङ्क्ति ५), जो पाली लिपिका ४ का अंक नहीं, किन्तु गांधार लिपिका है. पाली लिपिके लेखमें, गांधार लिपिका अंक भूलसे लिखा होगा, परन्तु इससे पायाजाता है, कि अशोकके समय तक ४ के लिये चार खड़ी लकीरें, और X चिन्ह दोनों लिखनेका प्रचार था, किन्तु तुरुष्क राजाओंके समय लकीरोंका लिखना बिल्कुल छूट गया था.

लिपिपत्रोंका संक्षिप्त वृत्तान्त.

लिपिपत्र पहिला.

यह लिपिपत्र गिरनार पर्वतपर खुदे हुए मौर्यवंशी राजा अशोकके लेखकी छाप(१) से तय्यार किया है. भारतवर्षमें अशोकसे पहिलेका कोई लेख अबतक नहीं मिला, इसलिये अशोकके लेखोंकी लिपिकी उपलब्ध लिपियोंमें सबसे प्राचीन कहना चाहिये (इस लिपिके समयके लिखे देखो पृष्ठ २). अशोकके समस्त पाली लेखोंकी लिपि करीब करीब इस लिपिसी है, जिसका कारण यह है, कि ये सब लेख अशोककी राजकीय लिपिमें लिखे गये हैं, क्योंकि इसी समयके पास पासके भट्टिप्रोलुके स्तूपसे मिले हुए लेखों (२), और नाना घाट आदिके लेखोंकी लिपि और इस लिपिमें बहुत कुछ अन्तर है.

इसलिपिमें 'आ' का चिन्ह एक छोटीसी आडी लकीर-है, जो व्यंजनकी दाहिनी ओरको लगाई जाती है (देखो खा, जा, मा, रा, आदि). 'इ' का चिन्ह $_$ समकोणसा है (कभी कभी समकोणके स्थानपर गोलाई भी करदेते हैं), जो व्यंजनके सिरपर दाहिनी ओरको लगता है (देखो खि, टि, मि, नि आदि). 'ई' का चिन्ह $_$ है, जो 'इ' के चिन्हके समान लगता है (देखो पी, मी). 'उ' और 'ऊ' के चिन्ह क्रमसे एक-और दो = आडी या खडी लकीरें हैं, जो व्यंजनके नीचेको लगाई जाती हैं. जिन व्यंजनोंका नीचेका हिस्सा गोल या आडी लकीर वाला होता है, उनके साथ खडी, और जिनका खडी लकीरवाला होता है, उनके साथ आडी लगाई जाती हैं (देखो तु, लु, कू, जू,). 'ए' और 'ऐ' के चिन्ह क्रमसे एक-और दो = आडी लकीरें हैं, जो व्यंजनकी बाईं ओर ऊपरकी तरफ लगाई जाती हैं (देखो दे, धै). 'ओ' का चिन्ह दो आडी लकीरें — हैं, जिनमेंसे एक व्यंजनकी दाहिनी ओरको, और दूसरी बाईं ओरके सिरपर या बीचमें कभी कभी समान रेखामें, और कभी कभी ऊंचे नीचे भी लगाई जाती हैं (देखो गो, मो, नो). 'औ' का चिन्ह इस लेखमें नहीं है, किन्तु उसमें 'ओ' के चिन्हसे इतनी विशेषता है, कि बाईं ओरको दो =

(१) डाक्टर बर्जेसकी छाप-आर्किवालाजिकल सर्वे आफ वेदन इण्डियाकी रिपोर्ट आन एण्टिकिटीज आफ काठियावाड एण्ड कच्छ (पृष्ठ १०-१४).

(२) एपिग्राफिया इण्डिका (जिल्द २, पृष्ठ ३२३-२८).

आड़ी लकीरें होती हैं, जैसे कि लिपिपत्र दूसरेके 'पौ' में हैं। अनुस्वारका चिन्ह एक बिन्दु है, जो अक्षरकी दाहिनी ओरको या ऊपर रक्खा जाता है। संयुक्त व्यंजनोंमें बहुधा पहिले उच्चारण होनेवाला ऊपर, और दूसरा उसके नीचे जोड़ा जाता है (देखो म्हि, स्ति), परन्तु इस लेखमें पहिले उच्चारण होनेवाले 'व' को बहुधा दूसरेके नीचे लिखा है (देखो व्यं), जो लेखककी गलतीसे होगा। पीछे उच्चारण होनेवाले 'ट' और 'र' को पहिले लिखे हैं (देखो ता, प्रि, स्ति, स्टा), और 'र' के लिये c चिन्ह रक्खा है, जो केवल इसी लेखमें पाया जाता है। 'क' और 'त्र' में 'र' का चिन्ह अलग नहीं लगा, किन्तु 'क' और 'ब' की आकृतिमें ही कुछ फर्क कर दिखा दिया है (देखो क, त्रा)। इस लेखकी भाषा प्राकृत होनेके कारण इसमें 'ऊ', 'श' और 'ष' नहीं है, परन्तु खालसीके लेखमें 'श' (॥) पाया जाता है।

लेखकी असली पंक्तियोंका अक्षरान्तर.

इयं धमलिपी देवानं प्रियेन प्रियदसिना राज्ञा लेखापिता इधं न किंचि जीवं आरभिसा प्रजूहितव्यं न च समाजो कतव्यो बहुकं हि दोषं समाजमिह पसति देवानं प्रियो प्रियदसि राजा अस्ति पितुए कचा समाजा साधुमता देवानं प्रियस प्रियदसिनो राज्ञो पुरा महानसमिह देवानं प्रियसा प्रियदसिनो राज्ञो अनु दिवसं बहूनि प्राणि सतसहस्रानि आरभिसु सूपाथाय से अज यदा अयं धम लिपी लिखिता ती एव प्राणा आरभदे सूपाथाय द्वो मोगा एको मगो सोपि मगो न ध्रुवो एतेपि त्री प्राणा पछा न आरभिसंदे (१).

लिपिपत्र दूसरा.

यह लिपिपत्र क्षत्रपराजा रुद्रदामाके गिरनार पर्वतपरके लेखकी

(१) इयं धर्मलिपी देवानां प्रियेण प्रियदर्शिना राज्ञा लेखिता इह न कश्चित् जीवं आलभ्य प्रक्षीतव्यं न च समाजः कतव्यो बहुकं हि दोषं समाजे पश्यति देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा अस्ति पित्रा कृताः समाजाः साधुमता देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनो राज्ञः पुरा महानसे देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनो राज्ञो अनुदिवसं बहूनि प्राणिषतसहस्राण्यलभिषत सूपाथाय नदय यदैयं धर्म लिपी लिखिता त्रय एव प्राणा आलभ्यन्ते सूपाथाय द्वौ मयूरावेको मगः सोऽपि मगो न ध्रुव एतेपि त्रयः प्राणाः पश्चान्नालपश्यन्ते.

(५७)

छापसे (१) तय्यार किया है. उक्त लेखसे पायाजाता है, कि रुद्रदामाके समय [शक] संवत् ७२ मृगशिर कृष्णा १ को महावृष्टिसे सुदर्शन तालाब-का बन्द दूढ़ गया, जिसको पीछा बनवाकर रुद्रदामाने यह लेख खुद-बाया था. रुद्रदामाका देहान्त शक संवत् ९० के आस पास हुआ था, जिससे इस लेखका समय शक संवत्की पहिली शताब्दी ठहरता है. इसमें अ, क, ख, ग, घ, च, ङ, त, द, व, भ, म, य, र, ल, व और ह आदिमें, तथा व्यंजनके साथ जुड़े हुए स्वरोंके चिन्होंमें कितनाक परिवर्तन हुआ है, जिसका कारण कुछ तो समयका अंतर, और कुछ भिन्न भिन्न वंशके राजाओंके यहांकी लेखन शैलीकी भिन्नता है. इस समय अक्षरोंके सिर बांधने लग गये थे, परन्तु सिरमें लंबाई नहीं थी. विसर्गके दो बिन्दु अक्षरके आगे लगाये हैं, और हलन्त व्यंजन पंक्तिसे कुछ नीचे लिखा है. 'नौ' और 'मौ' में 'औ' का चिन्ह भिन्न ही प्रकारका है.

लेखकी असली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

परमलक्षणव्यंजनैरुपेतकान्तमूर्तिना स्वयमधिगतमहाक्षत्रपनाम्ना
नरेद्रकन्यास्वयंवरा नेकमात्यप्राप्तदाम्ना महाक्षत्रपेण रुद्रदाम्ना वर्षसह-
स्त्राय गोब्राह्म तर्ध धर्मकीर्तिवृद्धयर्थं च अपीडयित्वा
करविष्टिप्रणयक्रियाभिः पौरजानपदं जनं स्वस्मात्कोशा[त्]महता धनौघेन
अनतिमहता च कालेन त्रिगुणदृढतरविस्तारायामं सेतुं विधाय-र्व्वनग
.....सुदर्शनतरं कारितमिति-स्मिन्नर्थे महाक्षत्रपस्य मतिस्-
चिवकर्मसचिवैरमात्यगुणसमुद्युक्तैरप्यतिमहत्वाद्भेदस्य(स्या)नुत्ताहविमुख-
मतिभिः

लिपिपत्र तीसरा.

यह लिपिपत्र इलाहाबादके किलेके भीतरके स्तंभपर अशोकके लेखके पास खुदे हुए गुप्तवंशके राजा समुद्रगुप्तके लेखकी छापसे (२) तय्यार किया है. उक्त लेख समुद्रगुप्तके मृत्युके बाद उसके पुत्र चन्द्रगुप्त दूसरेके समयमें खुदा था.

चन्द्रगुप्त दूसरेका राज्य गुप्त संवत् ९५ तक रहा था, जिससे यह

(१) आर्किया लाजिकल सर्वे आफ वेस्न इण्डिया-रिपोर्ट आन एण्टिक्विटीज आफ काठि-याबाड एण्ड कच्छ (पृष्ठ १४).

(२) कार्प स इन्स्क्रिप्शनम् इण्डिकैरम् (जिल्द ३, पृष्ठ १).

लेख गुप्त संवत्की पहिली शताब्दीका है। इस पत्रकी लिपि लिपिपत्र पहिलेसे अधिक मिलती है। इ, उ, ण, न, म, स और ह में अधिक परिवर्तन पाया जाता है। व्जनोंके साथ जुड़े हुए स्वरोंके चिन्ह कुछ कुछ वर्तमान चिन्होंसे हैं, और 'औ' का चिन्ह त्रिशूलसा है।

लेखकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर.

महाराजश्रीगुप्तप्रपौत्रस्य महाराजश्रीघटोत्कचपौत्रस्य महाराजाधिराजश्रीचन्द्रगुप्तपुत्रस्य लिच्छविदौहित्रस्य महादेव्यां कुमारदेव्यामुत्फ-
(त्प)न्नस्य महाराजाधिराजश्रीसमुद्रगुप्तस्य सर्व्वपृथिवीविजयजनितो-
दयव्याप्तनिखिलावनितलाकीर्त्तिमितस्त्रिदशपतिभवनगमनावामललितसु-
खविचरणामाचक्षाण इव भुवो बाहुरयमुच्छ्रितः स्तम्भः यस्य ।
प्रदानभुजविक्र-

लिपिपत्र चौथा.

यह लिपिपत्र कुमारगुप्तके समयके मालव संवत् ४९३ और ५२९ के मन्दसोरके लेखकी छापसे तय्यार किया है (१). इसमें 'इ', 'ध', 'व' आदि कितनेएक अक्षरोंमें पहिलेसे कुछ फर्क है. 'इ' 'ई' और 'ए' के चिन्ह, और 'ल' के साथ 'ओ' का चिन्ह पहिलेसे भिन्न प्रकारका है. उपध्मानीयका चिन्ह 𑀭, और जिह्वामूलीयका इसी लिपिके 'म' अक्षरसा है. अक्षरोंके सिरोंकी लंबाई कुछ कुछ बढ़ी हुई है.

लेखकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर.

वत्सरशतेषु पंचसु विशं(विंश)त्यधिकेषु नवसु चाब्देषु । याते
ष्वभिरम्यतपस्यमासशुद्धिद्वितीयायां ॥ स्पष्टैरशोकतरुकेतकसिंदुवारलोला-
तिमुक्तकलतामदयंतिकानां । पुष्पोद्गमैरभिनवैरधिगम्य नूनमैक्यं विजृं-
भितशरे हरपूतदेहे ॥ मधुपानमुदितमधुकरकुलोपगीतनगनैकपृथुशाखे ।
काले नवकुसुगोद्गमदंतुरकांतप्रचुररोद्धे ।

लिपिपत्र पांचवां.

यह लिपिपत्र मंदसोरसे मिले हुए राजा यशोधर्म (विष्णुवर्द्धन) के

समयके मालव (विक्रम) संवत् ५८९ के लेखकी छापसे (१) तय्यार किया है. इसमें अ, आ, औ, ण, भ और स की आकृतिमें विशेष फर्क है. स्वरोंके चिन्ह वर्तमान स्वरचिन्होंसे मिलते जुलते हैं. हलन्त व्यंजन पंक्तिसे कुछ नीचे लिखा है, और उसका सिर उससे अलग रक्खा है (देखो न म्). इस लिपिका ' ओ ' लिपिपत्र १६ के ' ओ ' जैसा होना चाहिये.

लेखकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

षष्ठ्या सहस्रैः सगरात्मजानां स्वातः स्वतुल्यां रुचमादधानः अस्यो-
दपानाधिपतेश्विराय यशान्तिपायात्पयसां विधाता ॥ अथ जयति जनेन्द्रः
श्री शोधर्मनामा प्रमदवनमिवान्तः शत्त(त्तु)सैन्यं विगाह्य व्रणकिस-
लयभङ्गैर्ग्योङ्गभूषां विधत्ते तरुणतरुलतावद्वीरकार्त्तिर्विनाम्य ॥

लिपिपत्र छठा.

यह लिपिपत्र वाकाटक राजा प्रवरसेन दूसरेके दानपत्रकी छापसे (२) तय्यार किया है. इसमें संवत् नहीं दिया, किन्तु अक्षरोंके ढंगसे पांचवीं या छठी शताब्दीकी लिपि प्रतीत होती है (३). इसमें हर एक अक्षरका सिर चतुरस्र □ बनाया है. इसके अक्षर और स्वरोंके चिन्ह लिपिपत्र चौथेके अक्षर व चिन्होंसे अधिक मिलते हैं.

लेखकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

दृष्टम् सिद्धम् ॥ अग्निष्टोमाप्तोर्ग्यामोक्त्थ्यपोडश्यातिरात्रवाजये
(पे)यवृहस्पतिसवसायस्कचतुरश्वमेधयाजिनः विष्णुवृद्धसगोत्रस्य समूट्
(आड्)वाकाटकानाम्महाराजश्रीप्रवरसेनस्य सूनोः सूनोः अत्यन्तस्वा-
मिमहाभैरवभक्तस्य अन्सभारसन्निव(वे)शितशिवलिंगोदहनशिवसुपरितु-
ष्टसमुत्पादितराजवन्शानाम् पराक्रमाधिगतभागीरथ्या[त्थ्य]मलजलमूर्द्धा-
भिषिक्तानाम् दशाश्वमेधावभृथस्नातानाम्भारशिवानाम्महा-

(१) कार्पस इन्डिकप्रश्नम् इण्डिकेरम् (जिल्द ३, पृष्ठ २२),

(५) कार्पस इन्डिकप्रश्नम् इण्डिकेरम् (जिल्द ३, पृष्ठ ३५),

(३) इस दानपत्रमें प्रवरसेन दूसरेकी माता प्रभावतीगुप्ताकी देवगुप्तकी पुत्री लिखा है. यदि देववर्नारकके लेखमें आदित्यसेनदेवकी वाद देवगुप्ताका नाम ठीक ठीक पढ़ा जाता हो, और वही प्रभावतीगुप्ताका पिताहो, तो इस दानपत्रका समय विक्रम संवत्की आठवीं शताब्दी

लिपिपत्र सातवां.

यह लिपिपत्र वाकाटक राजा प्रवरसेनके ही दूसरे दानपत्रकी छाप से (१) तय्यार किया है. इसकी लिपि लिपिपत्र छठेकी लिपिसे मिलती जुलती है, परन्तु अक्षरोंके सिर और लिखनेकी शैलीमें उससे फर्क है. इसमें 'इ' और 'ई' के चिन्होंका भेद ठीक ठीक नहीं बतलाया.

लेखकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

वाकाटकानाम्परममाहेश्वरमहाराजश्रीप्रवरसेनस्यवचना[त्]भोज-
कटराज्ये मधुनदीतटे चम्माङ्ग नामग्राम : राजमानिकभूमिसहस्रैरष्टाभिः
८००० शत्र(त्रु)घ्नराजपुत्रकोण्डराजविज्ञा(ज्ञ)प्त्या नानागोत्रचरणेभ्यो
ब्राह्मणेभ्यः सहस्राय दत्तः यतोऽस्मत्सन्तका[ः]सर्वाङ्गक्षधियोगनियुक्ता
आज्ञासञ्च(ञ्चा)रिकुलपुत्राधिकृता भटाच्छा(श्च्छा)त्राश्च विश्रुतपूर्व-
याज्ञयाज्ञपयितव्या विदित—

लिपिपत्र आठवां.

यह लिपिपत्र गुर्जर (गूजर) वंशके राजा दद दूसरेके शक संवत् ४०० के दानपत्रकी छापसे (२) तय्यार किया है. इसमें अ, आ, ए, ख, छ, ज, थ, व, ल और श अक्षरोंमें पहिलेसे कुछ फर्क है, और हलन्तका चिन्ह एक आड़ी लकीर है, जो व्यंजनके नीचे लगाई गई है (३).

दानपत्रकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

ई स्वस्ति विजयविक्षेपात् भरुकच्छप्रद्वारवासक(का)त् सकलघन-
पटलाविनिर्गतरजनिकरकरावबोधितकुमुदधवल्यश[ः]प्रतापस्थगितनभो-
मंडलोनेकसमरसंकटप्रमुख-गतनिहतशत्रुस(सा)मंतकुला(ल)वधु(धू)प्रभा-
तश(स)मयरुदितफलोद्गीयमानविमलनिस्तृ(स्ति)शप्रतापो देवद्विजातिगुरु-

होना चाहिये. उक्त लेखकी, जो छाप फ्लोट साहिबने कार्पस इन्स्क्रिप्शनम् इण्डिकेस्की जिल्द ३ रीकी प्लेट २६ में दी है, उसमें तो देवगुप्तका नाम बिल्कुल नहीं पढ़ा जाता.

(१) इण्डियन एण्टिक्वरी (जिल्द १२, पत्र २४२-४५ के बीचकी प्लेट).

(२) इण्डियन एण्टिक्वरी (जिल्द ७ पृष्ठ ६२-६३ के बीचकी प्लेट).

(३) इस दानपत्रकी लिपि इस लिपिपत्रमें लिखिअनुसार है, परन्तु इसके अन्तमें राजाने अपने हस्ताक्षरोंसे " स्वहस्तोयं मम श्रीवि(वी)तरागश(स)नो[ः] श्रीप्रभं(भां)तरागस्य " लिखा है, जिसकी लिपि वर्तमान देवनागरीसे बहुतही मिलती जुलती है, इससे पाया जाता है,

चरणकमलप्रण(णा)मोद्घृष्टवज्रा(ज)मणिकोटिरुचिरादि(रदी)धितिविरा-
जितम(मु)कुटोद्भासितशिराः दि(दी)नानाधातुर(रा)भ्यागतार्थिजनस्त्रि
(क्लि)ष्टपरि—

लिपिपत्र नवां.

यह लिपिपत्र नेपालके राजा अंशुवर्माके [श्रीहर्ष] संवत् ३९ (विक्रम संवत् ७०२) के लेखकी छापसे (१) तय्यार किया है. अ, आ, इ, ए और ख अक्षर, जो उक्त लेखमें नहीं मिले, वे उससे कुछ पिछले समयके नेपालके ही लेखोंसे लिये हैं.

लेखकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तरः—

ॐ स्वस्ति कैलासकूटभवनादनिशि निशि चानेकशास्त्रार्थविमर्शा-
वसादितासदर्शनतया धर्माधिकारस्थितिकारणमेवोत्सवमनतिशयम्मन्य-
मानो भगवत्पशुपतिभट्टारकपादानुगृहीतो वप्पपादानुध्यातः श्रयंशुवर्मा
कुशली पश्चिमाधिकरणवृत्तिभुजो वर्तमानान्भविष्यतश्च यथार्हङ्कुशलमा-
भाष्य समाज्ञापयति विदितम्भवतु भवताम्पशु—

लिपिपत्र दसवां.

यह लिपिपत्र वल्लभीके राजा धरसेन दूसरेके [वल्लभी] संवत् २५२

कि उस समयमें भी दो प्रकार की लिपियें प्रचलित थीं; एक तो पुस्तक, लेख, दानपत्र आदि-
में बहुत स्पष्ट लिखी जाने वाली प्राचीन अक्षरोंकी, और दूसरी चौट्टियां आदि व्यवहारिक
कार्योंमें त्वरासे लिखी-जाने वाली, प्राचीनसे निकली झड़, वर्तमान देवनागरीसे मिलती जु-
लती, दूसरी दानपत्रसे ही लिपियोंका होना प्रतीत होता है ऐसा नही, किन्तु मथुरासे मिले
हुए तुरुष्क राजाओंके समयके शक संवत्की पहिली शताब्दीके लेखोंमें भी 'य' दो प्रकारसे
लिखा है, जहां अकेला आया है, वहां तो अशोकके समयके 'य' से मिलता जुलता है,
परन्तु संयुक्ताक्षरोंमें जहां कहीं आया है, वहां वर्तमान देवनागरीके 'य' साही है. ऐसे
ही गुप्त राजाओंके, और अन्य अन्य लेखोंमें भी संयुक्ताक्षरोंमें जहां कहीं 'य' आया है, वहां
देवनागरीका ही है. राष्ट्रकूट (राठौड़) राजा गोविन्द (प्रभूतवर्ष) के शक संवत् ७३०
(विक्रम संवत् ८६५) के दानपत्रकी लिपि स्पष्ट देवनागरीकी है, और उससे केवल ४२ वर्ष
पहिलेके वल्लभीके राजा शिलादित्य कठके [वल्लभी] संवत् ४४७ (विक्रम संवत् ८२३) के
दानपत्रमें बिल्कुल प्राचीन लिपि है. इसलिसे पालीसे बनी हुई त्वरासे लिखीजाने वाली
नागरीसे मिलती हुई एक प्रकारकी लिपि शक संवत्के प्रारंभसे ही अवश्य प्रचलित थी.

(१) द्रुण्डिन एण्टिकेरी (जिल्द ८. पृष्ठ १७० के पासकी प्लेट.)

(६२)

(विक्रम संवत् ६२८) के दानपत्रकी छापसे (१) तय्यार किया है. इसमें ख, ड, व्य, ङ और व की आकृतिमें कुछ फर्क है, और जिह्वामूलीयका चिन्ह ' म ' जैसा है.

दानपत्रकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

स्वस्ति वलभि(भी)त : प्रसभप्रणतामित्राणांमैत्रकाणामतुलवलस-
(सं)पन्नमण्डलाभोगसंसक्तसंप्रहारशतलब्धप्रतापः प्रतापः प्रतापोपनतदा-
नमानार्जवोपार्जितानुरागो(गा)नुरक्तमौलभृतमित्रश्रेणीवलावाप्तराज्यश्रिः
(श्रीः) परमम(मा)हेश्वर : श्रि(श्री)सेनापतिभटार्कस्तस्य सुतस्तत्पादरजो-
रुणावनतपवित्रि(त्री)कृतशिरा : शिरोवनतशत्रुचूडामणिप्रभाविच्छुरित-
पादनखपंक्तिदि(दी)धितिर्दि(दी)नानाथकृपणजनोप—

लिपिपत्र ११ वां.

यह लिपिपत्र उदयपुरके विक्टोरिया हॉलके प्राचीन लेख संग्रहमें रक्खे हुए मेवाड़के गुहिल राजा अपराजितके समयके [विक्रम] संवत् ७१८ के लेखसे तय्यार किया है. इसमें आ, इ और ई, के चिन्ह कहीं कहीं भिन्न ही प्रकारसे लगाये हैं (देखो ना, ला, धि, री, ही).

लेखकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

राजाश्रीगुहिलान्वयामलपयोराशौ स्फुरदीधितिध्वस्तध्वान्तस-
मूहदुष्टसकलव्यालावलेपान्तकृत् । श्रीमानित्यपराजित : क्षितिभृताम-
भ्यर्चितोभूर्धभिः(भि)वृत्तस्वच्छतयेव कौस्तुभमणिज्जातो जगद्रूपणं ॥
शिवात्मजो खण्डितशक्तिसंपद्ध्युः समाक्रान्तभुजङ्गशत्रुः[] । तेनेन्द्रव-
त्स्कन्द इव प्रणेता । वृतो महाराजवराहसिंह : जनगृहीतमपिक्षयवर्जितं
धवलमप्यनुरञ्जित—

लिपिपत्र १२ वां.

यह लिपिपत्र राजा दुर्गगणके समयके झालरापाटनके लेखकी छाप-
से (२) तय्यार किया है. इसकी लिपि लिपिपत्र ११ वें से अधिक

(१) इण्डियन एण्टिक्वरी (जिल्द, ८, पृष्ठ ३०२ के पासकी प्लेट).

(२) इण्डियन एण्टिक्वरी (जिल्द ५, पृष्ठ १८०-८१ के बीचकी प्लेट).

(६३)

मिलती है, और कितने एक अक्षर देवनागरीके से हैं. इसमें जिह्वामूली-
यका चिन्ह इसी लिपिके 'व' सा है, तथा 'व' और 'ब' में भेद नहीं है.

लेखकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

श्रीदुर्गगणे नरेन्द्रमुख्ये सति संपादितलोकपालवृत्ते । अवदातगु-
णोपमानहेतौ सव्वाश्चर्यकलावि-श्रुतीह ॥ यस्मिन्प्रजा : प्रमुदिता विग-
तोपसर्गा : स्वै X कर्मभिर्विदधति स्थितिमुर्वरेशो । सत्व(त्वा)ववो
(बो)धविमलीकृतचेतसश्च विप्रा : पदं विविदिषन्ति परं स्मरारे : ॥ य :
सव्वावनिपालविम्मयकर : सत्वप्रवृत्त्युज्ज्व(ज्ज्व)लज्वालादग्धतमाक्षतारि-
तिमि—

लिपिपत्र १३ वां.

यह लिपिपत्र कोटाके पाससे मिले हुए, राजा शिवगणके मालव संवत्
७९५ के लेखकी छापसे (१) तय्यार किया है. इसकी लिपि लिपिपत्र
११ वें और १२ वें से मिलती हुई है.

लेखकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

ऊँनम : शिवाय ऊँनम : (म)स्सकलसंसारसागरोत्तारहेतवे । तमो-
गर्त्ताभिसंपातहस्तालम्बाय शम्भवे ॥ श्वेतद्वीपानुकारा X क्वचिदपरिमितै-
रिन्दुपादै : पतद्भिर्नित्यस्यैस्सान्धकार : क्वचिदपि निभृतै : फाणिपैम्भोग-
भागैः सोष्माणो नेत्तभाभिः क्वचिदतिश(शि)शिरा जह्नुकन्याजलो(लौ)
घैरित्थं भावैर्विरुद्धैरपि जनितमुद :

लिपिपत्र १४ वां.

यह लिपिपत्र गुजरातके राष्ट्रकूट (राठौड़) राजा कर्कराजके शक
संवत् ७३४ के दानपत्रकी छापसे (२) तय्यार किया है. इसकी लिपि
लिपिपत्र ७ वे से बहुत मिलती हुई है (३).

(१) इण्डियन एण्टिक्वरी (जिल्द १६, पृष्ठ ५६ के पासकी प्लेट).

(२) इण्डियन एण्टिक्वरी (जिल्द १२, पृष्ठ १५८-६१ के बीचकी प्लेट) .

(३) इस दानपत्रमें राजाके हस्ताक्षरकी लिपि दानपत्रकी लिपिसे भिन्न दक्षिणकी लिपि
है, और अन्तमें ४ पंक्ति भिन्नही लिपिकी हैं, जिनमेंसे मुख्य मुख्य अक्षर कांट [] के भीतर
रक्खे हैं.

दानपत्रकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

उँ स वोव्याद्वेधसा येन (?) यन्नाभिकमलङ्कृतं । हरश्च यस्य
कान्तेन्दुकलया समलङ्कृतं ॥ स्वस्ति स्वकीयान्वयवङ्शकर्त्ता श्रीराष्ट्रकूटा-
मलवङ्शजन्मा । प्रदानशूरः समरैकवीरो गोविन्दराजः क्षितिपे वभूव ॥
यस्या—मात्रजयिनः प्रियसाहसस्य क्षमापालवेशफलमेव वभूव सैन्यं ।
मुक्त्वा च शङ्करमधीश्वरमीश्वराणां नावन्दतान्यममरे—

लिपिपत्र १५ वां (१) .

यह लिपिपत्र राजीम (मध्य प्रदेशमें) से मिले हुए राजा तिवरदे-
वके दानपत्रकी छापसे (२) तय्यार किया है. इसकी लिपि और अक्ष-
रोंके सिरकी आकृति लिपिपत्र छठेसे मिलती है. इसमें 'इ' और 'ई'
के चिन्होंका भेद स्पष्ट नहीं है.

दानपत्रकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

उँ जयति जगत्र(त्त)यतिलक[:] क्षितिभृत्कुलभवनमङ्गलस्तत्र श्रि
(श्री)मत्तिवरदेवो धौरेय[:] सकलपुण्यकृता(तां) स्त(स्व)स्ति श्रि(श्री)पुरा-
त्समधिगतपञ्चमहाशब्दानेकनतनृपतिकिरि(री)टकोटिघृष्टचरणनखदर्प-
णोद्भासितोपि कण्ठदुन्मुखप्रकटारिपुराजलक्षिम(क्ष्मी)केशपाशाकर्षणदुर्ल-
लितपाणिपल्ल[वो]निशितनिस्तृ(स्ति)ङ्शधनघातपातितारिद्विरदकुम्भम-
ण्डलगलद्व(द्व)हलशोणितसदासिक्तमुक्ताफलप्रकरमण्डितरणाङ्गुणद्वि(वि)-
विधरत्नसंभारलाभलोभविजृम्भमाणारिक्षारवारिवाड—

लिपिपत्र १६ वां.

यह लिपिपत्र मारवाड़के पडिहार (प्रतिहार) राजा ककुभ (ककुभ)
के [विक्रम] संवत् ९१८ के लेखकी दो छापें, जो जोधपुरके प्रसिद्ध इति-
हासवेत्ता मुत्तशी देवीप्रसादजीने भेजी, उनसे तय्यार किया है. इसमें
'अ' और 'आ' विलक्षण हैं, तथा 'ई' और 'ओ' भी हैं.

(१) १४ वां लिपिपत्र कृपजाने बाद यह लिपिपत्र तय्यार करना उचित समझा गया,
जिससे इसको यहाँ रक्खा है, नहीं तो यह लिपिपत्र छठेके बाद रक्खा जाता.

(२) कार्पस इन्स्क्रिप्शनम् इण्डिकोरम् (जिल्द ३, पृष्ठ ४५),

लेखकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

ॐ सग्गापवग्गमग्गं पढमं सयलाण कारणं देवं । णीसेसदुरिअद-
लणं परमगुरुं णमह जिणण(णा)हं ॥ रहुतिलओ पडिहारो आसी सिरिल-
क्खणोत्ति रामस्स । तेण पडिहारवन्सो समुण्णई एत्थ सम्पत्तो ॥ विप्पो
सिरिहरिअन्दो भज्जा आसित्ति खत्तिआ भद्दा । अणसु (१)—

लिपिपत्र १७ वां.

यह लिपिपत्र मोरबी (काठियावाड़में) से मिले हुए राजा जाइंक-
देवके गुप्त संवत् ५८५ के दानपत्रकी छापसे (२) तय्यार किया है. इसमें
' व ' और ' ष ' का कुछ भेद नहीं है.

दानपत्रकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

षष्टिवारिष(वर्ष)सहस्राणि स्वर्गे तिष्ठति भूमिदः । आछेत्ता [चा]-
नुमंता च तान्येव नरकं वसेत् ॥ स्वदत्तां परदत्तां वा यो हरेतु(त्तु) वसुंधरां ।
गवां शतसहस्रस्य हंतुः प्राप्नोति किल्बिषं ॥ विंध्याटवीष्वतोया[सु]
शुष्ककोटरवासिनः । महाहयो—

लिपिपत्र १८ वां.

यह लिपिपत्र राजा विजयपालके समयके [विक्रम] संवत् १०१६ के
अलवरके लेखकी दो छापोंसे तय्यार किया है, जिनमेंसे एक काव्यमाला
संपादक पण्डित दुर्गाप्रसादजी (महामहोपाध्याय) ने वि० सं० १९४५ में
भेजी थी, और दूसरी अलवरके पण्डित रामचन्द्रजीकी भेजी हुई फ़तह-
लालजी महतासे मिली. इसकी लिपि देवनागरीसे बहुत कुछ मिलती
हुई है.

लेखकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

ॐ स्वस्ति ॥ परमभट्टारकमहाराजाधिराजपरमेश्वरश्रीक्षितिपालदे-
वपादानुध्यातपरमभट्टारकमहाराजाधिराजपरमेश्वरश्रीविजयपालदेवपादा-

(१) ॐ स्वर्गापवग्गमाग्गं प्रथमं सकलानां कारणं देवं । निःशेषदुरितदलनं परमगुरुं नमत
जिनतायं ॥ रहुतिलकः प्रतिहार आसीत् श्रीलक्ष्मण इति रामस्य । तेन प्रतिहारवंशः समु-
न्नतिमन्त्रसंप्राप्तः । विप्रः श्रीहरिचन्द्रो भार्या आसीत् इति चित्रिया भद्दा ।

(२) दूण्डियन एण्टिकरी (जिब्द २, पृष्ठ २५८ के पासकी प्लेट),

नामभिप्रवर्द्धमानकल्याणविजयराज्ये सम्बत्सरशतेषु दशसु षोडशोत्तर-
केषु माघमाससितपक्षस्तयोदश्यां शानियुक्तायामेवं सं १०१६ माघ-
शुदि १३ श—

लिपिपत्र १९ वां.

यह लिपिपत्र हैहयवंशके राजा जाजल्लदेवके समयके [चेदि] संवत् ८६६ के लेखकी छापसे (१) तय्यार किया है. इसमें 'इ' और 'ई' अक्षर पहिलेसे भिन्नही प्रकारके हैं. 'व' तथा 'य' में भेद नहीं है, और बाकीके अक्षर देवनागरी जैसे हैं.

लेखकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

तद्वंशो हैहय आसीद्यतो जायन्त हैहयाः ।त्यसेन-
प्रियासती ॥ ३ ॥ तेषां हैहयभूभुजां समभवद्वंसे(शे) स चेदीश्वरः श्रीको-
कल्ल इति स्मरप्रतिकृतिर्विस्व(श्व)प्रमोदो यतः । येनायंत्रितसौ(शौ)र्य
.....मेन मातुंयशः स्वीयं प्रेषितमुच्चकैः कियदिति व्र(ब्र)ह्मांडमन्तः
क्षिति ॥ ४ ॥ अष्टादशास्य रिपुकुंभिविभंगसिंहाः पु—

लिपिपत्र २० वां.

यह लिपिपत्र चौहाण राजा चाचिगदेवके समयके [विक्रम] संवत् १३१९ के लेखकी एक छापसे तय्यार किया है, जो मेरे मित्र जोधपुरनि-
वासी मुनशी देवीप्रसादजीने भेजी थी. इसकी लिपि जैनग्रन्थोंकी देव-
नागरी है, जो बहुधा यति लोग लिखा करते हैं.

लेखकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

आशाराजक्षितिपतनयः श्रीमदाह्लादनाह्वो जज्ञेभूभृद्वनविदि-
तश्चाहमानस्य वंशे । श्रीनड्डूलेशिवभवनकृद्धर्मसर्वस्ववेत्ता यत्साहाय्यं
प्रतिपदमहो गूर्जरैशश्च कांक्ष ॥ ३२ ॥ चंचत्केतकचंपकप्रविलसत्तालीत-
मालागु(ग)रुस्फूर्ज्जच्चंदनना—

लिपिपत्र २१ वां.

यह लिपिपत्र बंगालके सेनवंशी राजा विजयसेनके समयके लेखकी

(१) एपिग्राफिया इण्डिका (जिब्द १, पृष्ठ ३४ के पासकी प्रेंट).

(६७)

छापसे (१) तय्यार किया है. इसमें कोई संवत् नहीं दिया, परन्तु लक्ष्मण-
सेन संवत् चलानेवाला लक्ष्मणसेन इसी विजयसेनका पौल था, जिससे
उक्त लेखका समय विक्रम संवत्की १२ वीं शताब्दीका मध्य ठहरता है.
इसमें 'ब' और 'व' का भेद नहीं है. इसी लिपिसे प्रचलित बंगला
लिपि बनी है.

लेखकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

तस्मिन् सेनान्ववाये प्रतिसुभटशतोत्सादनव्र(ब्र)ह्मवादी स व्र(ब्र)-
ह्मक्षत्रियाणामजनि कुलशिरोदामसामन्तसेनः उद्गीयन्ते यदीयाः स्वल्-
दुदधिजलोल्लोलीतेषु सेतोः कच्छान्ते ष्वप्सरोभिर्दशरथतनयस्पर्द्धया
युद्धगाथाः ॥ यस्मिन् सङ्गरचत्तरे पटुरटत्तूर्योपहूतद्विषद्वर्गे येन कृपाण-

लिपिपत्र २२ वां.

यह लिपिपत्र बंगालके राजा लक्ष्मणसेनके दानपत्रकी छापसे (२)
तय्यार किया है, जिसमें उक्त राजाका संवत् ७ लिखा है. इसकी लिपि
लिपिपत्र २१ से मिलती हुई है. इसमें भी 'ब' और 'व' का भेद नहीं
है, और अक्षरोंके सिरकी आकृतिमें फर्क है.

दानपत्रकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

स खलु श्रीविक्रमपुरसमावासित[:] श्रीमज्जयस्कन्धावारात् महा-
राज(जा)धिराजश्रीव(ब)लालसेनदेवपादानुध्यातपरमेश्वरपरमवैष्णवपरम-
भट्टारकमहाराज(जा)धिराजश्रीमल(ल)क्ष्मणसेनदेवः कुशली । समुपगता-
शेषराजराजन्यकराज्ञीराणकराजपुत्रराजामात्य—

लिपिपत्र २३ वां.

यह लिपिपत्र चितागौंगसे मिले हुए राजा दामोदरके समयके शक सं०
११६५ के दानपत्रकी छापसे (३) तय्यार किया है. इसकी लिपि लिपि-
पत्र २१ वें से मिलती जुलती है. इसमें 'ब' और 'व' का भेद नहीं है.

(१) एशियाफ्रिया इण्डिका (जिल्द १, पृष्ठ ३०८ के पासकी प्लेट).

(२) एशियाटिक सोसाइटी बंगालका जर्नल (जिल्द ४४, हिस्सा १, पृष्ठ ३ के पासकी
प्लेट).

(३) एशियाटिक सोसाइटी बंगालका जर्नल (जिल्द ४३, हिस्सा १, पृष्ठ ३१८ के पासकी
प्लेट).

दानपत्रकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

ॐ शुभमस्तु शकाब्दा : ११६५ ॥ देवि प्रातरवेहि नन्दनवना-
न्मन्दः कदम्बानिलो वाति व्यस्तकरः शशीति कृतकेनालाप्य कौतुहली ।
तत्कालस्खलदङ्गुभङ्गिमचलामालिङ्ग्य लक्ष्मीं बलादालोलानवविम्ब
(विम्ब)चुम्ब(म्ब)नपरः प्रीणातु दामोदरः ॥ अम्भोजश्रीहरणपिशुनः
प्रेमभूः कैरवाणां—

लिपिपत्र २४ वां.

यह लिपिपत्र उड़ीसाके राजा पुरुषोत्तमदेवके दानपत्रकी छापसे (१)
तय्यार किया है. उक्त दानपत्रमें पुरुषोत्तमदेवका राज्याभिषेक वर्ष ५
लिखा है. उक्त राजाका राज्याभिषेक ई० सन् १४७८ में हुआ था, इस-
लिये इस दानपत्रका समय वि० सं० १५४० आता है. इसी लिपिसे
प्रचलित उड़िया लिपि बनी है.

दानपत्रकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

श्री जय दुर्गायै नमः । वीर श्री गजपति गउडेश्वर नव कोटि
कर्नाटकलवर्गेश्वर श्रीपुरुषोत्तमदेव महाराजङ्कुर । पोतेश्वर भटङ्कु दान
शासन पटा । ए ५ अङ्क मेष दि १० अं सोमवार ग्रहणकाले गङ्गागर्भे
पुरुषो (२)—

लिपिपत्र २५ वां.

यह लिपिपत्र मौर्य राजा अशोकके शहवाज् गिरिपरके गांधार
लिपिके लेखकी छापसे तय्यार किया है. इस लिपिमें 'आ', 'ई', 'ऊ',
'ए' और 'औ', तथा उनके चिन्ह नहीं हैं. 'इ' का चिन्ह तिरछी
लकीर है, जो व्यंजनको काटती हुई आधी ऊपर और आधी नीचे रहती
है (देखो कि, ति, लि, प्रि). 'उ' का चिन्ह एक छोटीसी आड़ी लकीर
है, जो व्यंजनकी बाईं ओर नीचेको लगाई जाती है (देखो गु, तु, द्रु),
और कभी कभी उक्त लकीरको घुमाकर गांठ भी बनादेते हैं (देखो जु).
'ए' का चिन्ह एक छोटीसी खड़ी, आड़ी या तिरछी लकीर है, जो बहुधा

(१) इण्डियन एण्टिकरी (जिल्द १, पृष्ठ ३५४ के पासकी प्रेट).

(२) इस दानपत्रकी भाषा संस्कृत मिश्रित उड़िया है, इसलिये शब्द कूटे कूटे रक्खे हैं.

व्यंजनके ऊपरकी तरफ लगती है (देखो दे, ये, ते). 'ओ' का चिन्ह एक छोटीसी तिरछी लकीर है, जो व्यंजनकी बाईं बाजूपर लगती है (देखो नो, मो, यो). अनुस्वारका मुख्य चिन्ह v है, जो अक्षरके नीचेको लगता है (देखो अं, वं, षं), परन्तु कितनेएक अक्षरोंके साथ भिन्न प्रकार से भी लगाया हुआ पाया जाता है, जैसा कि, 'कं, मं, यं, शं और हं' में बतलाया गया है. जैसे वर्तमान देवनागरी लिपिमें क्र, त्र, प्र, व्र, आदि संयुक्ताक्षरोंमें 'र' का चिन्ह एक आड़ी लकीर है, वैसेही गांधार लिपिके संयुक्ताक्षरोंमें भी 'र' का चिन्ह आड़ी लकीर है, जो पूर्व व्यंजन की दाहिनी ओरको लगाई जाती है (देखो ल, द्र, ध्र, प्रि आदि). संयुक्ताक्षरमेंसे पहिला अक्षर ऊपर, और दूसरा नीचे लिखा जाता है (देखो स्त), परन्तु कहीं कहीं इससे विपरीत भी पाया जाता है (देखो ह्य), जो लिखने वालेका दोष है. 'धर्मलिपि' को 'ध्रमलिपि', 'प्रियदर्शी' को 'प्रियद्राशि' लिखा है, सो भी लेखक दोषही है.

लेखकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

अयं ध्रमलिपि देवनं प्रिअस रजो लिखपित हिद नो किचि जिवे
आर — — प्रयेह्यतवे नो पि च समज कटव बहुक हि दोष समयस देवनं
प्रियो प्रियद्राशि रय — खति अठि पिचअ कतिअ समय सेस्तमते देवनं
प्रिअस प्रिअद्राशिस रजो पुरे महनससि देवनं प्रियस प्रियद्राशिस रजो
अनुदिवसो बहुनि प्र — — तसहंसनि (१) —

लिपिपत्र २६ वां.

यह लिपिपत्र तुरुष्कवंशी राजा कनिष्कके समयके, [शक] संवत् ११ के गांधार लिपिके ताम्रपत्रकी छापांसे (२) तय्यार किया है. इसकी लिपि लिपिपत्र २५ की लिपिसे बहुत मिलती हुई है, परन्तु 'अ', 'इ', 'क' आदि कितनेएक अक्षरोंके बीचका हिस्सा दबा हुआ और नीचेका

(१) इयं धर्मलिपिर्देवानां प्रियस्य राज्ञो लेखिता इह नो किञ्चिज्जीवं आबभ्य प्रहोतव्यं नो अपि च समाजाः कर्तव्या वज्रका हि दोषाः समाजस्य देवानां प्रियो प्रियदर्शी राजा पश्यति अस्ति पित्रा कृताः समाजाः श्रेष्ठमताः देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनो राज्ञः पुरा महानसे देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनो राज्ञो अनुदिवसं बहूनि प्राणशतसहस्राणि —

(२) एशियाटिक सोसाइटी बङ्गालका जर्नल (जिल्द ३८, हिस्सा १, पृष्ठ ६८ के पासकी पेट), इण्डियन एश्टिकरी (जिल्द १०, पृष्ठ ३२४ के पासकी पेट).

हिस्सा बाईं ओर नमा हुआ है, तथा ख, च, छ, ठ, त, ष और स, में थोड़ासा फर्क है. 'उ' का चिन्ह गांठसा बनाया है (देखो छु, जु, पु), और अनुस्वारका चिन्ह ५ है (देखो ठि, में, रं, सं).

लेखकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

महरजस्स रजतिरजस्स देवपुत्रस्स कनिष्कस्स संवत्सरे एकदशे सं ११ दइसिकस्स (१) मसस्स दिवसे अठविशे दि २८ अत्र दिवसे भिल्लुस्स नगदत्तस्स संखकटिस्स (?) अचय्यदमत्रतशिष्यस्स अचय्य-भवप्रशिष्यस्स यठिं अरोपयतो इह दमने विहरस्वमिनि उपसिकअ अनंदिअ (२)—

लिपिपत्र २७ वां.

यह लिपिपत्र सातवाहन (आंध्रभृत्य) वंशके राजा पुळुमायिके समयके नासिककी गुफाके लेखकी छापसे (३) तय्यार किया है. उक्त लेखका समय विक्रम संवत्की दूसरी शताब्दीका प्रारम्भ होना चाहिये (देखो पृष्ठ ३२, नोट ४). यह लिपि अशोकके लेखोंकी लिपिसे बनी है, और दक्षिणकी बहुधा समस्त प्राचीन लिपियोंका मूल यही है. इस लिपिपत्रसे लगाकर लिपिपत्र ३९ तक दक्षिणकी ही लिपियें हैं.

लेखकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

सिद्ध(द्धं) रज्जो वासिठिपुत्तस सिरिपुळुमायिस संवत्सरे एकुनवीसे १९ गिम्हानपखे त्रितीये २ दिवसे तेरसे १३ राजरज्जो गोतमीपुत्तस हिमवतमेरुमदरपवत्तसमसारस असिकसुत्तकमुळकसुरठुकुरापरातअनु-पविदभआकरावतिराजस विझछव (४)—

(१) " दइसिक " (Dæsius) मकदूनियाके नवमें महीनैका नाम है.

(२) महाराजस्य राजातिराजस्य देवपुत्रस्य कनिष्कस्य संवत्सरे एकादशे सं ११ दइसिकस्य मासस्य दिवसे अष्टाविंशे दि २८ अस्तिदिवसे भिल्लोर्नागदत्तस्य सांख्यकृतिनः (?) आचार्यदामत्रातशिष्यस्य आचार्यभवप्रशिष्यस्य अस्थि आरोपयत इह दमने विहारस्वामिन्या उपासिकाया आनन्द्याः—

(३) आर्कि योलाजिकल सर्वे आफ वेस्नं इण्डिया (जिल्द ४, प्लेट ५२, नम्बर १८),

(४) सिद्धं राज्जो वासिष्ठौपुत्रस्य श्रीपुळुमायिः संवत्सरे एकोनविंशे १८ चैत्रमासां पक्षे द्वितीये २ दिवसे त्रयोदशे १३ राजराजस्य गोतमीपुत्रस्य हिमवन्मेरुमन्दरपर्वतसमसारस्य असिकसुत्तक-मुळकसुराद्रुकुरापरातानूपविदर्भाकरावन्तिराजस्य विन्ध्यचव—

यह लिपिपत्र पल्लववंशके राजा विष्णुगोपवर्माके दानपत्रकी छाप-से (१) तय्यार किया है. उक्त दानपत्रमें कोई प्रचलित संवत् नहीं दिया, परन्तु अक्षरोंकी आकृतिपरसे विक्रम संवत्की ४ थी या ५ वीं शताब्दीकी लिपि प्रतीत होती है. इसको लिपिपत्र २७ वें से मिलाकर देखनेसे प्रत्येक अक्षरमें थोड़ा बहुत परिवर्तन पाया जाता है. अक्षरोंके सिर छोटे छोटे चौखूँटे बनाये हैं. 'औ, ख, घ, ङ, ठ, फ और ज्ञ' अक्षर जो इसमें नहीं मिले, वे पल्लवोंकेही अन्य दानपत्रोंसे छांटकर रखे हैं.

दानपत्रकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

जितं भगवता श्रीविजयपलकदस्थानात् परमब्रह्मण्यस्य स्वबाहुव-
लार्जितोर्जितक्षात्रतपोनिधेः विहितसर्वमर्यादस्य स्थितिस्थितस्यामिता-
त्मनो महाराजस्य श्रीस्कन्दवर्मणः प्रपौत्रस्यार्चितशक्तिसिद्धिसम्पन्नस्य
प्रतापोपनतराजमण्डलस्य महाराजस्य वसुधातलैकवीरस्य श्रीवीरवर्म-

लिपिपत्र २९ वां.

यह लिपिपत्र जान्हवी (गंगा) वंशके राजा कोङ्गणी दूसरेके [शक] संवत् ३८८ के दानपत्रकी छापसे (२) तय्यार किया है. इस दान पत्रके संवत्को कितनेएक विद्वान शक संवत् अनुमान करते हैं, परन्तु अक्षरोंकी आकृतिपरसे विक्रम संवत्की ९ वीं शताब्दीके पास पासकी लिपि प्रतीत होती है, इसलिये यदि इस दानपत्रका संवत् गांगेय संवत् हो तो आश्चर्य नहीं. इसकी लिपि लिपिपत्र २७ और २८ से बहुत भिन्न, और ३१ वें से मिलती हुई है.

दानपत्रकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

ॐ स्वस्ति जितम्भगवता गतघनगगनाभेन पद्मनाभेन श्रीमद्जा-
(जा)न्हवयि - लामला(ल)व्योमावभ(भा)सनभाइक(स्क)र : स्वखड्गक-
(ङ्गैक)प्रह(हा)रखण्डितमहाशिलास्तम्भलब्धवलपराक्रमो दारणो(रुणा)रि-
गणविदारणोपलब्धव्रणविभूषणविभूषित[:] कण्वायनसगोत्रस्य श्रीमा-
न्कोङ्गणिमहाधिराज[:] ॥

(१) इण्डियन एण्टिकरी (जिल्द ५, पृष्ठ ५०-५३ के बीचकी पेटें).

(२) कुर्ग इन्स्क्रिप्शन्स (पृष्ठ ४ के पासकी पेट.).

लिपिपत्र ३० वां.

यह लिपिपत्र चालुक्य वंशके राजा मंगलीश्वरके समयके शक संवत् ५०० के लेखकी छापसे (१) तय्यार किया है. इसकी लिपि लिपिपत्र २८ से मिलती हुई है, परन्तु 'ख, ग, ट, त, न, थ, श' आदि कितनेएक अक्षरोंमें फर्क है, और अक्षरोंके सिर चौखूँटे नहीं, किन्तु छोटी लकीर से बनाये हैं.

लेखकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

स्वस्ति ॥ श्रीस्वामिपादानुध्यातानाम्मानव्यसगोत्राणाङ्गहारिती(रीति)
पुत्राणा - अग्निष्टोमाग्निचयनवाजपेयपौण्डरिकबहुसुवर्णाश्वमेधावभृ-
थस्नानपवित्रीकृतशिरसां चल्क्यानां वंशे संभूतः शक्तित्रयसंपन्नः चल्क्य-
वंशाम्बरपूर्णचन्द्रः अनेकगुणगणालंकृतशरीरस्सर्वशास्त्रार्थतत्त्वनिविष्ट-
बुद्धिरतिबलपराक्रमोत्साहसंपन्नः श्रीम—

लिपिपत्र ३१ वां.

यह लिपिपत्र पूर्वी चालुक्य वंशके राजा अम्म दूसरेके दानपत्रकी छापसे (२) तय्यार किया है. इसमें संवत् नहीं दिया, परन्तु उक्त राजाका राज्य शक संवत् ८६७-९२ तक रहा था, जिससे इस दानपत्रका समय शक संवत्की ९ वीं शताब्दीका उत्तरार्द्ध ठहरता है. इसकी लिपि लिपिपत्र २९ से कुछ मिलती हुई है, और 'र' अक्षर प्राचीन तामिळ 'र' से बना हुआ प्रतीत होता है.

दानपत्रकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

स्वस्ति श्रीमतां सकलभुवनसंस्तूयमानमानव्यसगोत्राणां हारीति-
पुत्राणां कौशिकीवरप्रसादलब्धराज्यानाम्मातृगणपरिपालितानां स्वामि-
महासेनपादानुध्यातानां भगवन्नारायणप्रसादसमासादितवरवराह—

लिपिपत्र ३२ वां.

यह लिपिपत्र चालुक्य वंशके राजा पुलिकेशी पहिलेके दानपत्रकी छापसे (३) तय्यार किया है. इसमें शक संवत् ४११ लिखा है, परन्तु

(१) इण्डियन एण्टिक्वरी (जिल्द ३, पृष्ठ ३०५ के पासकी प्लेट).

(२) इण्डियन एण्टिक्वरी (जिल्द १३, पृष्ठ २४८ के पासकी प्लेट).

(३) इण्डियन एण्टिक्वरी (जिल्द ८, पृष्ठ ३४० के पासकी प्लेट).

(७३)

इसकी लिपि शक संवत्की ९ वीं शताब्दीसे पहिलेकी नहीं है, इसलिये यह दानपत्र जाली होना चाहिये. इसकी लिपि लिपिपत्र ३१ से मिलती हुई है, किन्तु अक्षरोंके सिरका ढंग निराला ही है.

दानपत्रकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

स्वस्ति जयन्त्यनन्तसंसारपारावारैकसेतवः महावीराह(हं)त ४ पू-
ताश्वरणांबुजरेणवः श्रीमतां विश्वविश्वम्भराभिसंस्तूयमानमानव्यसगो-
त्राणां हारि(री)तिपुत्राणां सप्तलो(लो)कमातृभिस्सप्तमातृभिरभिवर्द्धितानां
कार्तिकेयपरिरक्षणप्राप्तकल्याणपरंपराणां—

लिपिपत्र ३३ वां.

यह लिपिपत्र पश्चिमी चालुक्य राजा विक्रमादित्य पहिलेके दानपत्र-
की छापसे (१) तय्यार किया है. इसमें शक संवत् ५३३ लिखा है,
परन्तु इसकी लिपि शक संवत्की नवमी शताब्दीके आस पासकी है,
जिससे यह दानपत्र जाली होना चाहिये. इसकी लिपि लिपिपत्र ३२
से मिलती हुई है, और कहीं कहीं ' म ' भिन्नही प्रकारका है.

दानपत्रकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

ॐ जयत्याविष्कृतं विष्णोर्वाराह(हं) क्षोपि(भि)ताण्णवन्दक्षिणो-
न्नतद्रं(दं)ष्ट्राग्रं(ग्र)विश्रान्तं भुवनं वपुः श्रीमतां सकळ(ल)भुवनस्तूयमान-
मानव्यसगोत्राणां हारि(री)तिपुत्राणां सप्तलो[क]मातृभिस्सप्तमातृभिर-
भिवर्द्धितानां कार्त्ती(र्त्ति)केयपरिरक्षणप्राप्तकल्याणपरंपराणान्नारायणप्र—

लिपिपत्र ३४ वां.

यह लिपिपत्र गंगावंशी राजा देवेन्द्रवर्मा (२) के गांगेय संवत् ५१
के दानपत्रकी छापसे (३) तय्यार किया है. इसमें कहीं कहीं ' अ, ख,
ग, ज, ड, म, य, श, ष और ह ' पहिलेसे भिन्नही प्रकारके हैं.

दानपत्रकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तर:-

ॐ स्वस्ति अमरपुरानुकारिण[ः] सर्वतु(र्तु)सुखरमणीयाद्विजयव-

(१) इण्डियन एण्टिक्वरी (जिल्द ७, पृष्ठ २१८ के पासकी प्लेट).

(२) लिपिपत्र ३४ वें के सिरेपर ' देवेन्द्रवर्मा ' के स्थानपर ' नरेन्द्रवर्मा ' छप गया है,
जो अशुद्ध है.

(३) इण्डियन एण्टिक्वरी (जिल्द १३, पृष्ठ २७४ के पासकी प्लेट).

त[ः] कलिङ्गा(ङ्ग)नगराधिवासका[त्] महेन्द्राचलामलशिखरप्रतिष्ठितस्य
सचराचरगुरो[ः] सकलभुवननिर्माणैकसूतधारस्य शशाङ्कचूडामणि(णे)-
र्भगवतोगोकर्णस्वा—

लिपिपत्र ३५ वां.

यह लिपिपत्र गंगा वंशके राजा अरिवर्माके दानपत्रकी छापसे (१) तय्यार किया है. इस दानपत्रमें शक संवत् १६९ लिखा है, परन्तु अक्षरोंकी आकृतिपरसे इसकी लिपि शक संवत्की नवमीं शताब्दीसे पहिलेकी प्रतीत नहीं होती, इसलिये यह दानपत्र पीछेसे जाली बनाया हुआ होना चाहिये. इसमें 'अ, आ, ल और श्री' अक्षर भिन्नही प्रकारसे लिखे हैं.

दानपत्रकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तरः—

स्वस्त(स्ति) जितम्भगवता गता(त)घनगगनभिन पद्मनाभेन श्री-
मद्जा(जा)न्हवे(वी)यकुल(ला)मलव्योमावभासनभासुरभास्कर[ः] स्वखड्गे-
(ङ्गै)कप्रह(हा)रखण्डितमहाशिळा(ला)स्तम्भलब्धवळ(ल)पराक्रमो दारणो-
(रुणा)रिगणविदारणोपलब्धव्रणविभूषणविभूषित[ः] का(क)ण्वायनसगो-
त्रस्य श्रीमा—

लिपिपत्र ३६ वां.

यह लिपिपत्र पल्लव वंशके राजा नन्दिवर्माके दानपत्रकी छापसे (२) तय्यार किया है. इसमें कोई प्रचलित संवत् नहीं दिया, किन्तु अक्षरोंकी आकृतिपरसे शक संवत्की नवमीं शताब्दीके आस पासकी लिपि पाई जाती है. इस लिपिको "प्राचीन ग्रन्थ लिपि" कहते हैं, जिसमें प्राचीन तामिळ लिपिका कुछ मिश्रण है. बहुतसे अक्षर पहिलेसे भिन्न प्रकारके हैं, और अनुस्वारका बिन्दु अक्षरके आगे रक्खा है.

दानपत्रकी अस्ली पंक्तियोंका अक्षरान्तरः—

श्री स्वस्ति सुमेरुगि[रि]मूर्धनि प्रवरयोगबद्धासनं जगत्र(त्त)यवि-
भूतये रविशशांकनेत्रद्वयमुमासहितमादरादुदयचन्द्रलत्पमी(क्ष्मी)प्रदम् सदा-

(१) इण्डियन एण्टिक्वरी (जिल्द ८, पृष्ठ ११२ के पासकी प्लेट).

(२) इण्डियन एण्टिक्वरी (जिल्द ८, पृष्ठ २७४ के पासकी प्लेट).

शिवमहन्नमामि शिरसा जटाधारिणम् । श्रीमाननेकरणभुवि(भूमि)पु
पल्लवाय राज्यप्रदः पर—

लिपिपत्र ३७ वां.

यह लिपिपत्र काकत्य वंशके राजा रुद्रदेवके समयके शक संवत् १०८४ के लेखकी छापसे (१) तय्यार किया है. इसकी लिपि लिपिपत्र ३३ से अधिक मिलती है, और इसीसे वर्त्तमान कनड़ी लिपि बनी है.

लेखकी असली पंक्तियोंका अक्षरान्तरः—

श्रीमत्रि(त्ति)भुवनमल्लो राजा काकत्यवंशसंभूतः । प्रबलरिपुव-
र्गनारीवैधव्यविधायकाचार्यः ॥ श्रीकाकत्यनरेन्द्रवृ(वृ)दतिलको वैरीन्द्रह-
त्तापकः सत्पात्रे वसुदायकः प्रतिदिनं कांतामनोरंजकः दुष्कांताचयदूषकः
पुरहरः(र)श्रीपादपद्माचर्च—

लिपिपत्र ३८ वां.

यह लिपिपत्र रविवर्माके दानपत्रकी छाप (२), और बर्नेल साहिव-
की बनाई हुई साउथ इण्डियन पेलिओग्राफीकी प्लेट १७ से तय्यार किया
गया है. इसकी लिपि शक संवत्की ८ वीं शताब्दीके आस पासकी है,
जिसको “ प्राचीन तामिळ ” या “ वट्टेळुत्तु ” कहते हैं. यह लिपि भार-
तवर्षकी अन्य लिपियोंकी तरह अशोकके लेखोंकी लिपिसे नहीं बनी,
किन्तु भारतवर्षके दक्षिणी विभागके रहने वाले द्रविडियन लोगोंकी
निर्माणकी हुई एक स्वतंत्र लिपि है, क्योंकि इसके अक्षर अशोकके
लेखोंके अक्षरोंसे बिल्कुल नहीं मिलते (३), और इसमें केवल उतनेही
अक्षर हैं, जो उन लोगोंकी भाषामें बोलेजाते हैं. इस लिपिके बननेका
समय निश्चय करनेके लिये कोई साधन नहीं है, परन्तु आठवीं शताब्दीके
पहिलेसे इसका प्रचार अवश्य था. दक्षिणकी लिपियोंमें इसका मिश्रण
कुछ कुछ हुआ है, और इस लिपिके जो दानपत्र मिले हैं, उनकी भाषा
संस्कृत और प्राकृतसे बिल्कुल भिन्न है, इसलिये असली पंक्तियें नहीं दी
गईं.

(१) इण्डियन एण्टिक्वरी (जिल्द ११, पृष्ठ १२-१७ के बीचकी प्लेटें).

(२) इण्डियन एण्टिक्वरी (जिल्द २०, पृष्ठ २८० के पासकी प्लेट),

(३) केवल “ ई, प और र ” कुछ कुछ अशोकके लेखोंकी लिपिसे मिलते हैं.

लिपिपत्र ३९ वां.

इस लिपिपत्रमें शक संवत्की ११ वीं से १४ वीं शताब्दीके बीचकी तामिळ लिपि दर्जकी है. इसको लिपिपत्र ३८ से मिलाकर देखनेसे पायाजाता है, कि अशोकके लेखोंकी लिपिसे बनी हुई, दक्षिणकी लिपियोंका कुछ अंश इसमें प्रवेश होनेसे अक्षरोंकी आकृति, और व्यंजनोंके साथ जुड़े हुए स्वर चिन्होंमें बहुत कुछ परिवर्तन हुआ है. इसी लिपिसे वर्तमान तामिळ लिपि बनी है.

लिपिपत्र ४० वां.

इस लिपिपत्रमें भिन्न भिन्न लेख और दानपत्रोंसे छांटकर ऐसी संख्या रक्खी गई हैं, जो शब्द और अंक दोनोंमें लिखी हुई मिली हैं. वर्तमान देवनागरी अंकोंको () में लिखकर उसके आगे अस्ली शब्द, और उसके बाद [] में अस्ली अंक रक्खा है.

अस्ली शब्दोंका अक्षरान्तर:-

वितीये [२]. ततिये [३]. चौथे [४]. पचमे [५]. छठे [६]. सातमे [७]. अठ [८]. -ईशभिः [१०]. त्रयोदश [१० ३]. पनरस [१० ५]. एकुनवीसे [१० ९]. विंशति [२०]. पञ्चविश [२० ५]. त्रिश [३०]. सप्तपञ्चाशे [५० ७]. द्विसप्ततितमे [७० २]. सप्त [१००]. सप्तानि वे [२००]. शतत्रये एकनवत्ये [३०० ९० १]. शत चतुष्टये एक विंशत्यधिके [४०० २० १]. शतानि पंच [५००]. शतषट्के एकूनाशीत्यधिके [६०० ७० ९]. शतेषु नवसु त्रयस्त्रिंशदधिकेषु [९३३]. सहस्र [१०००]. सहस्रानि वे [२०००]. सहस्रानि त्रिणि [३०००]. सहस्रेहि चतुहि [४०००]. सहस्रानि अठ [८०००]. सहस्रैरष्टाभिः [८०००]. सहस्राणि सतरि [७००००].

लिपिपत्र ४१ और ४२ वां.

इनमें पहिले देवनागरी लिपिका अंक लिख प्रत्येक अंकके सामने वही अंक भिन्न भिन्न प्राचीन लेख, दानपत्र और सिक्कोंकी छापोंसे छांटकर पृथक् पृथक् पंक्तियोंमें रक्खा है. अंतिम ३ पंक्तियोंमें पंडित भगवानलाल इंद्रजीके प्रसिद्ध किये अनुसार (१) बौद्ध और जैन ग्रन्थोंमें पाये हुए, अंक बतलानेवाले अक्षर और चिन्ह लिखे हैं (प्राचीन अंकोंके लिये देखो पृष्ठ ४७-५१).

लिपिपत्र ४३ वां.

इस लिपिपत्रके ४ विभाग किये हैं, जिनमेंसे पहिले तीनमें तो लिपिपत्र ४१ और ४२ में, जो अंक लिखने बाकी रहगये, वे दर्ज किये हैं, और चौथे विभागमें गांधार लिपिके अंक भिन्न भिन्न लेखोंसे छांटकर रखे हैं, जो दाहिनी ओरसे बाईं ओरको पढ़े जाते हैं (गांधार लिपिके अंकोंके लिये देखो पृष्ठ ५३-५४).

लिपिपत्र ४४ वां.

इस लिपिपत्रमें वर्तमान कश्मीरी (शारदा) और पंजाबी (गुरुमुखी) लिपियें दर्जकी हैं. कश्मीरी लिपिके बहुतसे अक्षर नागरी जैसे ही हैं, और थोड़े अक्षरोंमें फर्क है. ' घ, ङ, छ, ठ, ण, त, ध, फ, र, ल, ' आदि अक्षर प्राचीन आकृतिसे अधिक मिलते हुए हैं. गुप्त लिपिमें परिवर्तन होते होते यह लिपि बनी है.

पंजाबी लिपिके बहुतसे अक्षर देवनागरीसे मिलते हैं. गुरु अंगदके पहिले पंजाबमें बहुधा महाजनी लिपिही व्यवहारमें प्रचलित थी, और संस्कृत पुस्तक नागरीसे मिलती हुई लिपिमें लिखे जाते थे. महाजनी लिपि अपूर्ण होनेसे उसमें लिखा हुआ शुद्ध नहीं पढ़ा जासक्ता था, इसलिये गुरु अंगदने अपने धर्म पुस्तकके लिये संस्कृत पुस्तकोंकी लिपिसे वर्तमान पंजाबी लिपि बनाई, इसलिये इसको गुरुमुखी कहते हैं.

लिपिपत्र ४५ वां.

इसमें वर्तमान ताकरी और महाजनी लिपि दर्जकी हैं. ताकरी लिपि पंजाबके पहाड़ी हिस्सोंमें प्रचलित है, जिसके ' घ, च, छ, ज, व्य, ढ, ण, त, ध, न, फ, र और ल ' प्रायः प्राचीन शैलीसे मिलते हुए हैं, और बाकीके अक्षरोंमेंसे बहुतसे देवनागरीसे मिलते हैं.

महाजनी लिपि पश्चिमोत्तरदेश व पंजाब आदिमें प्रचलित है. वहाँके व्यापारी, जो शुद्ध लिखना नहीं जानते, अपना हिसाब, हुंडी, चिट्ठी आदि इसी लिपिमें लिखते हैं. इसमें व्यंजनके साथ स्वरोंके चिन्ह नहीं लगाये जाते इसलिये इस लिपिमें लिखा हुआ शुद्ध नहीं पढ़ा जाता, किन्तु जिनको इसका अधिक अभ्यास होता है, वे अंदाजसे पढ़लेते हैं. यह लिपि नागरीसे बनी है, परन्तु शुद्ध लिखना न जानने वालोंके हाथसे ऐसी दशाको पहुँची है.

लिपिपत्र ४६ वां.

इसमें वर्तमान कैथी और मैथिल लिपियें दर्जकी हैं. कैथी लिपि पश्चिमोत्तरदेश और बिहारमें प्रचलित है. यह लिपि देवनागरीसे ही बनी है, और उससे बहुत ही मिलती हुई है. 'अ' को 'श्र' जैसा लिखा है सो भी प्राचीन 'अ' से ही बना है. 'ख' के स्थानपर 'प' लिखा है.

मैथिल लिपि बंगलासे बहुत मिलती हुई है, जो सेन राजाओंके समयकी प्रचलित लिपिसे बनी है. इसका प्रचार मिथिला देशमें है, जहांके संस्कृत पुस्तक भी इसी लिपिमें लिखे जाते हैं.

लिपिपत्र ४७ वां.

इस लिपिपत्रमें वर्तमान बंगला और उड़िया लिपियें दर्जकी हैं. बंगलाका प्रचार सारे बंगालदेशमें है, और सेन राजाओंके समयके लेखोंमें, जो लिपि पाई जाती है, उसीसे यह बनी है.

उड़िया लिपि उड़ीसा देशकी है, जो लिपिपत्र २४ वें में दर्ज की हुई लिपिसे बनी है.

लिपिपत्र ४८ वां.

इस लिपिपत्रमें वर्तमान गुजराती और मोड़ी (महाराष्ट्री) लिपियें दर्जकी हैं. गुजराती लिपिके बहुतसे अक्षर देवनागरीसे मिलते हुए हैं, बाकीके अक्षरोंमेंसे कितनेएक स्वयं प्राचीन अक्षरोंसे बने हैं, और कितने-एक दक्षिणकी लिपियोंसे लिये हुए हैं.

मोड़ी लिपि महाराष्ट्रदेशमें प्रचलित है. इसके भी बहुतसे अक्षर तो देवनागरीसे मिलते हैं, और बाकीके दक्षिणकी लिपियोंसे बने हैं.

लिपिपत्र ४९ वां.

इसमें वर्तमान द्रविड़ और कनडी लिपियें लिखी हैं. द्रविड़ लिपि लिपिपत्र ३६ में दर्जकी हुई 'प्राचीन ग्रन्थ लिपि' से बनी है, और लिपिपत्र ३७ वें की लिपिसे कनडी बनी है.

लिपिपत्र ५० वां.

इसमें वर्तमान तुळु और तामिळ लिपियें हैं. तुळु लिपि भी द्रविड़ लिपिकी नाई लिपिपत्र ३६ वें की 'प्राचीन ग्रन्थ लिपि' से बनी है, और लिपिपत्र ३९ वें की लिपिसे तामिळ बनी है.

(७१)

लिपिपत्र ५१ वां.

इस लिपिपत्रमें अशोकके समयकी लिपिले क्रमशः परिवर्तन होने होते वर्तमान देवनागरी लिपि कैसे बनी, यह बतलाया गया है. ऐसे ही भारतवर्षकी दूसरी वर्तमान लिपियें भी बतलाई जासक्ती हैं.

लिपिपत्र ५२ वां.

इस लिपिपत्रमें भिन्न भिन्न लेख, दानपत्र और सिक्कोंसे छांटकर ऐसे अक्षर दर्ज किये हैं, जो लिपिपत्र १ से ३९ पर्यन्तमें नहीं आये.

हविष पत्र पहिल्या-
मौर्य वंशी राजा अशोक के गिरनार पर्वत परके लेखसे (वि. सं. से २०० वर्ष पहिले)

[illegible][illegible]

[The image contains handwritten Devanagari script, which appears to be bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its orientation and overlap.]

स्त्रिपत्र चौथा - गुप्तवंश के राजा कुमारगुप्त के समय के मंदसौर के लेख से मालव सं० ४८३ व ५२६ ई

[illegible][illegible]

ಪದ್ಮಾಸನಮ್ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಪಿಂಶುರಿತಮ್ ಕರ್ಮಾ ಕರ್ಮಾ-
 ಪದ್ಮಾಸನಮ್ ॥ ಪದ್ಮಾಸನಮ್ ಪದ್ಮಾಸನಮ್-
 ಪದ್ಮಾಸನಮ್ ಪದ್ಮಾಸನಮ್ ಪದ್ಮಾಸನಮ್-
 ಪದ್ಮಾಸನಮ್ ಪದ್ಮಾಸನಮ್ ಪದ್ಮಾಸನಮ್ ॥ ಪದ್ಮಾಸನಮ್

[illegible]

हे पि पत्र सातवां - वाकाटक वंश के राजा प्रवर सेन दूसरे केरान पत्र में (वि.सं. की पाचवी प्राताब्दी)

आ	इ	उ	क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	ट	ड	ध
ॐ	।	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३

[illegible][illegible]

५५

五

[illegible]

लिपिपत्र ११ वां - मेवाड़के गुहिल राजा अण्णराजित के समयके लेखसे (विक्रमी) सम्वत् ७१८

८३

三

5

5544 UPRISM

有
有
有
有
有
有







५५
५६
५७
५८
५९
६०

2
17
10
9-3
7-2
5-0
3-0

ਪ੍ਰੋ. ਡਾ. ਹਰਿਮਨ ਸਿੰਘ

५४ श्रीमद्भगवद्गीता

3000 16/11/20

DELGADO 1967

लिपिपत्र १२वां - राजा दुर्गाएके समय के मालापाठन के लेख से (विक्रमी) सम्यत् ७३६
अ आ ई उ ए क ख ग घ च ज ट ण त थ द ध न प फ
भ म ॐ उ ऽ न य ग य ञ ह ळ ष ठ ड न म य
व म म य र ल व श ष स ह ङा पा ति दि ती गु तु मु रु भू
व रु म ङा ळ व स ष म ङा ङा ङा ङा ङा ङा ङा ङा ङा ङा
मू णे ले ङे लो तो सि म यं प्र औ
मू णा ल न ले न कु व कि म वं ठं प्र ङी
ह x क म कु
हू कू मू मू ।
मू द गू गो गो नोदमगु मदे मं पटिन लेक पल वृत्त। अवटन गुणो पयन ठं
मवृष्ट कलवि - मुदु ७ ॥ यमृष्ट दः पुमटिन विगन पमगं मू क मू कि वृट
पदि मूदि मवृ । म मवृष्ट पवियली कृतचेन मनु विपुः पटं विविटं मुदि पां
मू ११॥ यः मवृवनि पलवि मू ११॥ म मवृष्ट दः म मवृष्ट यक नू रिदि

लिपि पत्र १३ वां - राजा शिवराज के समय के कोटा के लेख से.

अ इ उ ए क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट ठ ड ढ ण त थ द
५००० क क ण ग घ य य ङ च छ ज झ ञ ट ठ ड ढ ण त थ द

अ न प फ ब म स य र ल व श अ स ह जा ट ण बा वि नि
० न न प ल प क म य र ल व श अ स ह जा ट ण बा वि नि

वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि
वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि

वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि
वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि

वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि
वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि

वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि
वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि

वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि
वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि वि नि

[illegible]

[illegible]

॥०॥

10/16

459

9

स्त्रिपि पत्र १८ बों - राजा विजयपाल के समय के
अलवार के लग से (वि०) सं० १०१६

अ आ इ उ ए ऐ
अ अं अः इ ई
क ख ग घ
च छ ज झ
ट ठ ड
त थ द ध न प

ब	म	य	र	ल	व	श	ख	स	ह
प	फ	च	ट	ड	ध	न	त	थ	द

[illegible]

ॐ
म
सु
स्थ
स्था
सा
सि
सिद्धि

१५०
 १५१
 १५२
 १५३
 १५४
 १५५
 १५६

इ बुद्धि॥ परमेश्वरक मन्त्रराज परमेश्वरी किं गति दायकथा
परमेश्वरक मन्त्रराज परमेश्वरी विजयपाल देव पायाका म हि प्रद
ईमांकल्याणविजय राक्षस दश सु सो दशा नर कोष्टमा^(१)
प्राप्त सित पक्क बुद्ध्या दधि॥ सकलकुलायाम वं अ १०१६ माप्यदि १३५

स्त्रिपिपत्र १६ नां- हेहय वंशके राजा जाजल्लोद्वके समचके लेखसे (वेदि) सं. ८६६

आआइ ई उ ए ऐ क ख ग च छ ज ट ठ ड ण त थ दध न
अ आ इ ई उ ए ऐ क ख ग च छ ज ट ठ ड ण त थ दध न

प फ ब भ म य र ल व श ष स ह ङां
प फ व न म य र ल व श ष स ह ङां

मा सि सी मु मू से से ते ते हि हि को तो को सो र र न
मा सि सी मु मू से से ते ते हि हि को तो को सो र र न
क सि श्य कू कु क्ष क्ष वि णी श्री शु र री री सो त ५
क्ष कि कू कु क्ष क्ष वि णी श्री शु र री री सो त ५

तद्वं श्या हिहय आमीद्याता डायन हिहयाः ---
सती॥ आने षां हिहय नू नू जी समनव द्वं से स वे दीष्टरः श्री को कल्ल इति स्मर
प्रतिकृतिर्द्विषप्रमोदो यतः। येनायं विनसोऽपि --- लभन मातुं यष्टः स्वीयाप्रधि
नमुञ्चर्केः कियदिति व्रमांडमन्नः किति॥ ४॥ अष्टादशास्य निपुतं निविचंग सिंहाः ५

विधि पत्र २० बा - श्रीहाण रात्री वाणिगादेव के लेखसे विक्रमी सं० १३२६

क	ख	ग	घ	च	ट	ड	ण
क	ख	ग	घ	च	ट	ड	ण
क	ख	ग	घ	च	ट	ड	ण
क	ख	ग	घ	च	ट	ड	ण

क	ख	ग	घ	च	ट	ड	ण
क	ख	ग	घ	च	ट	ड	ण
क	ख	ग	घ	च	ट	ड	ण
क	ख	ग	घ	च	ट	ड	ण

आशा गङ्ग किंति पतनयः श्रीमदाज्ञा देनाज्ञा शिवरव नका इमोम
वनविदित आहमान शुबंश। श्रीनहुल शिवरव नका इमोम
देमुव ता द आहयुं प्रति पदमाला गुर्जा एशशु काक ॥ ३७
वंचाकतक वंपक प्रविलस तातीतमाला गु रूम्रुर्जा वंद नता

लिपिपत्र ३१ बां-
लू लू ड ड प घ
म म ला ला ड घ

बंगाल के राजा विजयसेन के समय के शिलालेख से (वि० १२वीं प्रतापी)

क ख ग घ ङ
च छ ज झ ञ
ट ठ ड ढ
ण त न

क क ए ए अ इ ई
उ उ ओ ओ औ

[illegible][illegible][illegible]

लिपिपत्र २३ बां- राजा रामादिके समयके (चितागौगसिमिलेहुए) दानपत्रसे शक सं० ११६५

अ उ ए ः क ख ग घ ङ च ज झ ण न य द
ध ण ३ ४ क थ ण घ ङ ठ ड ण उ थ द
अ न प फ भ म य र ल व श स ह त
प ल त प फ ड ष घ व त न व ण ष स ह ङ

का वि ली कु तु पु शु सु र भू रू के ने के रो लो को कू ल
का वि ली कू तु पु शु सु रू मु सु (क ल के वा ला को कू ल

क सि म्मी दू च छि जा ज्ज ए न्यु म्मो धौ ल्य श्री वृ सवस्त
क छि म्मा कू छ छि दा छ छि व्र (म्रा वी न्य पी पी वृ म्मा सु

५. शुक्रमसु ण का दाः १७५५ ॥ (दवि प्राउववैदिनहनवनाथनः
क द म्मानिना वाति ह सु कवः ३) ण णीति कू कू (क ना ता म्मा) को ह द नी।
क ७ कान् म्मा त द रू छ छि म्म ठ ना म्मा लि म्म त म्मा व ना दा (ता ना न् व वि म्म ह म्म न
पयः प्री गानु दा म्मा द वः ॥ अ म्मा ह णी ह व ग पि ७ नः प्रम हः के व वा गां

ललिपि पत्र २६ बों-तुरुष्क राजा कनिष्क के समय के ताम्र पत्र सं. २६ (गणक २६)

ललिपि	पत्र	२६	बों-	तुरुष्क	राजा	कनिष्क	के	समय	के	ताम्र	पत्र	सं.	२६	(गणक	२६)
अ	इ	उ	ए	३	क	ख	ग	घ	च	छ	ज	ठ	ड	५	५
३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३	३

ब	म	न	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५
५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५
५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५

नि	दि	नि	मि	मि	वि	मि	मि	मि	मि	मि	मि	मि	मि	मि	मि
५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५
५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५	५

३५३७ १३५३७ ५५३७ ५५३७ ५५३७ ५५३७ ५५३७ ५५३७ ५५३७ ५५३७ ५५३७ ५५३७ ५५३७ ५५३७ ५५३७ ५५३७

लिपियत्र २७ बां-सातबाहन (आंप्रभृत्य) बंशके राजा पुळुमायिके लेखसे. पुळुमायिकारज्यवर्ष १६ बां.

[illegible][illegible]

[illegible]

लिपियत्र ३० वां- चालुक्यवंश के राजा मंगलीश्वर के समय के लेख में. शक संवत् ५००

[illegible]

10 11
 12 13
 14 15
 16 17
 18 19
 20 21
 22 23
 24 25
 26 27
 28 29
 30 31
 32 33
 34 35
 36 37
 38 39
 40 41
 42 43
 44 45
 46 47
 48 49
 50 51
 52 53
 54 55
 56 57
 58 59
 60 61
 62 63
 64 65
 66 67
 68 69
 70 71
 72 73
 74 75
 76 77
 78 79
 80 81
 82 83
 84 85
 86 87
 88 89
 90 91
 92 93
 94 95
 96 97
 98 99
 100 101
 102 103
 104 105
 106 107
 108 109
 110 111
 112 113
 114 115
 116 117
 118 119
 120 121
 122 123
 124 125
 126 127
 128 129
 130 131
 132 133
 134 135
 136 137
 138 139
 140 141
 142 143
 144 145
 146 147
 148 149
 150 151
 152 153
 154 155
 156 157
 158 159
 160 161
 162 163
 164 165
 166 167
 168 169
 170 171
 172 173
 174 175
 176 177
 178 179
 180 181
 182 183
 184 185
 186 187
 188 189
 190 191
 192 193
 194 195
 196 197
 198 199
 200 201
 202 203
 204 205
 206 207
 208 209
 210 211
 212 213
 214 215
 216 217
 218 219
 220 221
 222 223
 224 225
 226 227
 228 229
 230 231
 232 233
 234 235
 236 237
 238 239
 240 241
 242 243
 244 245
 246 247
 248 249
 250 251
 252 253
 254 255
 256 257
 258 259
 260 261
 262 263
 264 265
 266 267
 268 269
 270 271
 272 273
 274 275
 276 277
 278 279
 280 281
 282 283
 284 285
 286 287
 288 289
 290 291
 292 293
 294 295
 296 297
 298 299
 300 301
 302 303
 304 305
 306 307
 308 309
 310 311
 312 313
 314 315
 316 317
 318 319
 320 321
 322 323
 324 325
 326 327
 328 329
 330 331
 332 333
 334 335
 336 337
 338 339
 340 341
 342 343
 344 345
 346 347
 348 349
 350 351
 352 353
 354 355
 356 357
 358 359
 360 361
 362 363
 364 365
 366 367
 368 369
 370 371
 372 373
 374 375
 376 377
 378 379
 380 381
 382 383
 384 385
 386 387
 388 389
 390 391
 392 393
 394 395
 396 397
 398 399
 400 401
 402 403
 404 405
 406 407
 408 409
 410 411
 412 413
 414 415
 416 417
 418 419
 420 421
 422 423
 424 425
 426 427
 428 429
 430 431
 432 433
 434 435
 436 437
 438 439
 440 441
 442 443
 444 445
 446 447
 448 449
 450 451
 452 453
 454 455
 456 457
 458 459
 460 461
 462 463
 464 465
 466 467
 468 469
 470 471
 472 473
 474 475
 476 477
 478 479
 480 481
 482 483
 484 485
 486 487
 488 489
 490 491
 492 493
 494 495
 496 497
 498 499
 500 501
 502 503
 504 505
 506 507
 508 509
 510 511
 512 513
 514 515
 516 517
 518 519
 520 521
 522 523
 524 525
 526 527
 528 529
 530 531
 532 533
 534 535
 536 537
 538 539
 540 541
 542 543
 544 545
 546 547
 548 549
 550 551
 552 553
 554 555
 556 557
 558 559
 560 561
 562 563
 564 565
 566 567
 568 569
 570 571
 572 573
 574 575
 576 577
 578 579
 580 581
 582 583
 584 585
 586 587
 588 589
 590 591
 592 593
 594 595
 596 597
 598 599
 600 601
 602 603
 604 605
 606 607
 608 609
 610 611
 612 613
 614 615
 616 617
 618 619
 620 621
 622 623
 624 625
 626 627
 628 629
 630 631
 632 633
 634 635
 636 637
 638 639
 640 641
 642 643
 644 645
 646 647
 648 649
 650 651
 652 653
 654 655
 656 657
 658 659
 660 661
 662 663
 664 665
 666 667
 668 669
 670 671
 672 673
 674 675
 676 677
 678 679
 680 681
 682 683
 684 685
 686 687
 688 689
 690 691
 692 693
 694 695
 696 697
 698 699
 700 701
 702 703
 704 705
 706 7

[illegible][illegible][illegible][illegible]

𠂔
 𠂕
 𠂖
 𠂗
 𠂘
 𠂙
 𠂚
 𠂛
 𠂜
 𠂝
 𠂞
 𠂟
 𠂠
 𠂡
 𠂢
 𠂣
 𠂤
 𠂥
 𠂦
 𠂧
 𠂨
 𠂩
 𠂪
 𠂫
 𠂬
 𠂭
 𠂮
 𠂯
 𠂰
 𠂱
 𠂲
 𠂳
 𠂴
 𠂵
 𠂶
 𠂷
 𠂸
 𠂹
 𠂺
 𠂻
 𠂼
 𠂽
 𠂾
 𠂿
 𠃀
 𠃁
 𠃂
 𠃃
 𠃄
 𠃅
 𠃆
 𠃇
 𠃈
 𠃉
 𠃊
 𠃋
 𠃌
 𠃍
 𠃎
 𠃏
 𠃐
 𠃑
 𠃒
 𠃓
 𠃔
 𠃕
 𠃖
 𠃗
 𠃘
 𠃙
 𠃚
 𠃛
 𠃜
 𠃝
 𠃞
 𠃟
 𠃠
 𠃡
 𠃢
 𠃣
 𠃤
 𠃥
 𠃦
 𠃧
 𠃨
 𠃩
 𠃪
 𠃫
 𠃬
 𠃭
 𠃮
 𠃯
 𠃰
 𠃱
 𠃲
 𠃳
 𠃴
 𠃵
 𠃶
 𠃷
 𠃸
 𠃹
 𠃺
 𠃻
 𠃼
 𠃽
 𠃾
 𠃿
 𠄀
 𠄁
 𠄂
 𠄃
 𠄄
 𠄅
 𠄆
 𠄇
 𠄈
 𠄉
 𠄊
 𠄋
 𠄌
 𠄍
 𠄎
 𠄏
 𠄐
 𠄑
 𠄒
 𠄓
 𠄔
 𠄕
 𠄖
 𠄗
 𠄘
 𠄙
 𠄚
 𠄛
 𠄜
 𠄝
 𠄞
 𠄟
 𠄠
 𠄡
 𠄢
 𠄣
 𠄤
 𠄥
 𠄦
 𠄧
 𠄨
 𠄩
 𠄪
 𠄫
 𠄬
 𠄭
 𠄮
 𠄯
 𠄰
 𠄱
 𠄲
 𠄳
 𠄴
 𠄵
 𠄶
 𠄷
 𠄸
 𠄹
 𠄺
 𠄻
 𠄼
 𠄽
 𠄾
 𠄿
 𠅀
 𠅁
 𠅂
 𠅃
 𠅄
 𠅅
 𠅆
 𠅇
 𠅈
 𠅉
 𠅊
 𠅋
 𠅌
 𠅍
 𠅎
 𠅏
 𠅐
 𠅑
 𠅒
 𠅓
 𠅔
 𠅕
 𠅖
 𠅗
 𠅘
 𠅙
 𠅚
 𠅛
 𠅜
 𠅝
 𠅞
 𠅟
 𠅠
 𠅡
 𠅢
 𠅣
 𠅤
 𠅥
 𠅦
 𠅧
 𠅨
 𠅩
 𠅪
 𠅫
 𠅬
 𠅭
 𠅮
 𠅯
 𠅰
 𠅱
 𠅲
 𠅳
 𠅴
 𠅵
 𠅶
 𠅷
 𠅸
 𠅹
 𠅺
 𠅻
 𠅼
 𠅽
 𠅾
 𠅿
 𠆀
 𠆁
 𠆂
 𠆃
 𠆄
 𠆅
 𠆆
 𠆇
 𠆈
 𠆉
 𠆊
 𠆋
 𠆌
 𠆍
 𠆎
 𠆏
 𠆐
 𠆑
 𠆒
 𠆓
 𠆔
 𠆕
 𠆖
 𠆗
 𠆘
 𠆙
 𠆚
 𠆛
 𠆜
 𠆝
 𠆞
 𠆟
 𠆠
 𠆡
 𠆢
 𠆣
 𠆤
 𠆥
 𠆦
 𠆧
 𠆨
 𠆩
 𠆪
 𠆫
 𠆬
 𠆭
 𠆮
 𠆯
 𠆰
 𠆱
 𠆲
 𠆳
 𠆴
 𠆵
 𠆶
 𠆷
 𠆸
 𠆹
 𠆺
 𠆻
 𠆼
 𠆽
 𠆾
 𠆿
 𠇀
 𠇁
 𠇂
 𠇃
 𠇄
 𠇅
 𠇆
 𠇇
 𠇈
 𠇉
 𠇊
 𠇋
 𠇌
 𠇍
 𠇎
 𠇏
 𠇐
 𠇑
 𠇒
 𠇓
 𠇔
 𠇕
 𠇖
 𠇗
 𠇘
 𠇙
 𠇚
 𠇛
 𠇜
 𠇝
 𠇞
 𠇟
 𠇠
 𠇡
 𠇢
 𠇣
 𠇤
 𠇥
 𠇦
 𠇧
 𠇨
 𠇩
 𠇪
 𠇫
 𠇬
 𠇭
 𠇮
 𠇯
 𠇰
 𠇱
 𠇲
 𠇳
 𠇴
 𠇵
 𠇶
 𠇷
 𠇸
 𠇹
 𠇺
 𠇻
 𠇼
 𠇽
 𠇾
 𠇿
 𠈀
 𠈁
 𠈂
 𠈃
 𠈄
 𠈅
 𠈆
 𠈇
 𠈈
 𠈉
 𠈊
 𠈋
 𠈌
 𠈍
 𠈎
 𠈏
 𠈐
 𠈑
 𠈒
 𠈓
 𠈔
 𠈕
 𠈖
 𠈗
 𠈘
 𠈙
 𠈚
 𠈛
 𠈜
 𠈝
 𠈞
 𠈟
 𠈠
 𠈡
 𠈢
 𠈣
 𠈤
 𠈥
 𠈦
 𠈧
 𠈨
 𠈩
 𠈪
 𠈫
 𠈬
 𠈭
 𠈮
 𠈯
 𠈰
 𠈱
 𠈲
 𠈳
 𠈴
 𠈵
 𠈶
 𠈷
 𠈸
 𠈹
 𠈺
 𠈻
 𠈼
 𠈽
 𠈾
 𠈿
 𠉀
 𠉁
 𠉂
 𠉃
 𠉄
 𠉅
 𠉆
 𠉇
 𠉈
 𠉉
 𠉊
 𠉋
 𠉌
 𠉍
 𠉎
 𠉏
 𠉐
 𠉑
 𠉒
 𠉓
 𠉔
 𠉕
 𠉖
 𠉗
 𠉘
 𠉙
 𠉚

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्रीमद्भगवद्गीता
 अर्जुनसंवादे
 अर्जुन उवाच
 द्रुपदमुनिर्वाक्यं
 ब्रूयान्मम हृदि
 स्थाय मेमांसेन
 चित्तमवस्थितम्
 त्वं प्रह्लादपुत्र
 दत्तकपुत्रश्च
 धर्मपुत्रश्च
 त्वं प्रह्लादपुत्र
 दत्तकपुत्रश्च
 धर्मपुत्रश्च

Handwritten notes in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

लिपिपत्र ३२ बां - बालुक्क वंश के राजा पुलिकेशी पहिले के (जाली) राजपत्र से. शक सं. ४११

[illegible]

विष्णुसहस्रनाम

५५
 ५६
 ५७

लिपिपत्र ६० वा - माबेन और अंकों में दी हुई संख्या. विविध लक्षण आ दान प्रमाण.

- (२) ८५८ [३] (३) ८८८ [३] (४) ८८८ [४] (५) ८८८ [४]
- (६) ८८ [४] (७) ८८८ [४] (८) ८८८ [४] (९) ८८८ [४]
- (१०) ८८८ [४] (११) ८८८ [४] (१२) ८८८ [४] (१३) ८८८ [४]
- (१४) ८८८ [४] (१५) ८८८ [४] (१६) ८८८ [४] (१७) ८८८ [४]
- (१८) ८८८ [४] (१९) ८८८ [४] (२०) ८८८ [४] (२१) ८८८ [४]
- (२२) ८८८ [४] (२३) ८८८ [४] (२४) ८८८ [४] (२५) ८८८ [४]
- (२६) ८८८ [४] (२७) ८८८ [४] (२८) ८८८ [४] (२९) ८८८ [४]
- (३०) ८८८ [४] (३१) ८८८ [४] (३२) ८८८ [४] (३३) ८८८ [४]
- (३४) ८८८ [४] (३५) ८८८ [४] (३६) ८८८ [४] (३७) ८८८ [४]
- (३८) ८८८ [४] (३९) ८८८ [४] (४०) ८८८ [४] (४१) ८८८ [४]
- (४२) ८८८ [४] (४३) ८८८ [४] (४४) ८८८ [४] (४५) ८८८ [४]
- (४६) ८८८ [४] (४७) ८८८ [४] (४८) ८८८ [४] (४९) ८८८ [४]
- (५०) ८८८ [४] (५१) ८८८ [४] (५२) ८८८ [४] (५३) ८८८ [४]
- (५४) ८८८ [४] (५५) ८८८ [४] (५६) ८८८ [४] (५७) ८८८ [४]
- (५८) ८८८ [४] (५९) ८८८ [४] (६०) ८८८ [४] (६१) ८८८ [४]
- (६२) ८८८ [४] (६३) ८८८ [४] (६४) ८८८ [४] (६५) ८८८ [४]
- (६६) ८८८ [४] (६७) ८८८ [४] (६८) ८८८ [४] (६९) ८८८ [४]
- (७०) ८८८ [४] (७१) ८८८ [४] (७२) ८८८ [४] (७३) ८८८ [४]
- (७४) ८८८ [४] (७५) ८८८ [४] (७६) ८८८ [४] (७७) ८८८ [४]
- (७८) ८८८ [४] (७९) ८८८ [४] (८०) ८८८ [४] (८१) ८८८ [४]
- (८२) ८८८ [४] (८३) ८८८ [४] (८४) ८८८ [४] (८५) ८८८ [४]
- (८६) ८८८ [४] (८७) ८८८ [४] (८८) ८८८ [४] (८९) ८८८ [४]
- (९०) ८८८ [४] (९१) ८८८ [४] (९२) ८८८ [४] (९३) ८८८ [४]
- (९४) ८८८ [४] (९५) ८८८ [४] (९६) ८८८ [४] (९७) ८८८ [४]
- (९८) ८८८ [४] (९९) ८८८ [४] (१००) ८८८ [४]

विधि यत् ३ वां-मार्गान् अत्र

नामा टके	आधमृत्योके लेखोसे.	सत्रयोकेलेख व सिकोसे.	मथुराके लेखोसे.	गुप्तोके लेखोसे.	नयपालके लेखोसे.	बलभीकेरान पत्रोसे.	पल्लवोके रानपत्रोसे	विविधलेख औरदान पत्रोसे.	मुस्तकोसे.
१	—	—	—	—	—	—	८	७	१
२	=	=	=	=	=	=	८	३	२
३	=	=	=	=	=	=	८	३	३
४	५५५५	५५	५	५	५	५५५	५५५	५५५	४
५	५५	५५५	५५	५५५	५५५	५५५५	५५	५५५५५५	५
६	५	५५	५५५	५५	५५५	५५५	५५	५५५	६
७	७	७	७५	७	७	७	७	७५५	७
८	५	५५	५५५	५५	५५	५५५	५	५५५५५५	८
९	३	३५	३५५	३	३५५	३	५	५५५५५५	९
१०	५५५	५५५५	५५५५५	५५५५५	५५५५५	५५५५५	५५५५५५	५५५५५५५	१०
११	०	०००	००००	०	०	०	०	०००००	११

लिपियत्र ४२ वीं- प्राचीन अंक.

	नलाघाट के लेख से.	आंध्रपुर के लेख से.	क्षत्रपों के लेख से सिक्कों से.	मथुरा के लेख से.	गुप्तों के लेखों से.	नयपाल के लेखों से.	वसुधों के दान पत्रों से.	विविध लेख और दान पत्रों से.	पुरातन से.
३०			२	२२२२२२	२	२२२	२		२ २ २ २ २ २ २ २ २ २
४०			५ x ५	५ x ५		५ ५	५ ५ ५	२	२ २ २ २ २ २ २ २ २ २
५०			७	७७७७		७७	७७	७७	७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७ ७
६०	+		३ ३	३ ३	३		३	३	३ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३
७०			५ ५ ५ ५	५			५ ५ ५	५ ५	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५
८०	०		० ० ० ०	० ० ० ०	० ०	०	० ०	० ०	० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
९०			० ० ० ०	० ० ० ०	० ० ० ०		० ०	० ० ० ०	० ० ० ० ० ० ० ० ० ०
१००	२	२	२ २ २	२	२ २ २	२ २ २ २ २	२ २ २ २ २	२ २ २ २	२ २ २ २ २ २ २ २ २ २
२००		२	२ २ २	२	२	२ २ २ २ २	२ २ २ २ २	२ २ २ २	२ २ २ २ २ २ २ २ २ २
३००						३ ३ ३ ३ ३	३ ३ ३ ३ ३	३ ३ ३ ३	३ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३
४००	५ ५					५ ५	५ ५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५	५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५

लिपियत्र ४३ वां - प्राचीन अंक.

नाना धातु के लिखे	अभीष्टों के लिखे	एष्ट कंटों के दान	नयवाले के लिखे
५००	अ		उ
६००		अ	
७००	अ		

गांधार लिपि के अंक. भिन्न भिन्न लेखों से				१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	१००	२००
XX13	३८	IX	५	I	II	III	X	7	3						
1333	६२	IIIX	६												
XX1333	१०४	XX	८												
ये अंक उल्टे पढ़े जाते हैं.				17	११	२६									
				IIIX3	२६										
				XX3	२८										
				113	११	१२२									
				X7333	११	२०६									

नाना धातु के लिखे	अभीष्टों के लिखे	एष्ट कंटों के लिखे	अभीष्टों के लिखे	नाना धातु के लिखे
१०००	T	9	व	व
२०००		9		
३०००		9		
४०००	T			
६०००	T			
८०००		9		
१००००	T			
२००००	T			
६००००	T			
७००००	T			

१२	० =	१०१	२१ -	१००१	T -
१६	०३	१८६	२०७	१००२	T =
२४	०५	२८६	२०८	११००	T २
३२	०७	२८०	२०९	११०१	T २ -
४८	०५	३३०	२०७	१२००	T २ २
५४	०५	३८६	२०८	१०००१	T ० -
६२	० =	४२८	२०९ ०५	१२०००	T ०
७६	०७	४५६	२०९ ०५	२१०००	T ० T
८२	० -	५३५	२०९ ०५	२४४००	T ० T २ २
९२	० -	६०६	२०९ ०५		

लिपिमन्त्र उ० ना० क० प्र० कि० प्र० शि० प्र०

[illegible]

लिपि पत्र ध्रुवां-राकरी और महाजनी वर्णमाला व अंक.

अ आ इ ई ऊ औ क ख ए ऐ ओ औ ङ

राकरी

क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट ठ ड ढ

महाजनी

क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट ठ ड ढ

राकरी

त थ द ध न प फ ब भ म य र ल व श ष स ह

महाजनी

क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट ठ ड ढ

राकरी

क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट ठ ड ढ

महाजनी

क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट ठ ड ढ

राकरी

लिपि पत्र धेच बां- गुजराती और मोडी वर्णमाला व अंक.

गुजराती

मोडी

गुजराती

मोडी

गुजराती

मोडी

गुजराती

मोडी

अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ए ऐ ओ औ अं अः
 ब बा भ बं बः व वा वं वः स सा सं सः श शा शं शः ष षा षं षः

क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट ठ ण त थ द
 ध न प फ ब म य र ल व श ष स ह ळ ण

अ न प ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट ठ ण त थ द
 ध न प फ ब म य र ल व श ष स ह ळ ण

का कि की कु कू के के के कः १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९
 १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २०

लिपिपत्र ४६बी - द्राविड आरकनडावामाला व अक

ओ

अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ए ऐ ओ औ

क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट ठ ड ढ त
थ द ध न प फ ब भ म य र ल व श ष स ह ङ

द्राविड
कनडी

द्राविड
कनडी

द्राविड
कनडी

द्राविड
कनडी

